

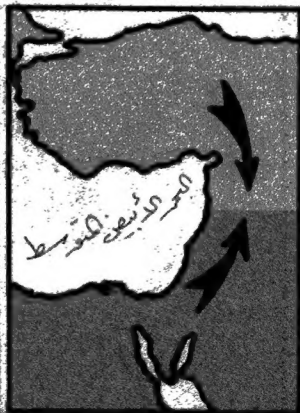
# الحملات البحرية في العثمانية في القرنين العاشر والحادي عشر

مع رحلة الأمير رشيد من مهدي الدوادار

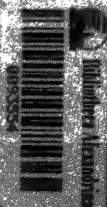
الحسين محمود الحايي اللقب باللقب

القرن الثاني عشر

مقدمة  
محمد أحمد وهما



دار النشر





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَنَّانِ الَّذِي مَنَّا بِهِ الْإِسْلَامُ

مَعَ صَلَواتِهِ الْأَمْرِيَّةِ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ



الْعَرَّالُ بْنُ الْمُبَارَكِ وَالْعَمَّانِيُّ بْنُ الْإِسْرَافِيلِ

مَعَ رَحْلَةِ الْأَمِيرِ يَشْبَكٍ مِنْ مَهْدِي الدَّوَادَرِ

لِمُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْحَكْبِيِّ الْمُلَقَّبِ بِابْنِ أَجَا

الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٨٨١ هـ

صَنْعَةٌ

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ



الكتاب ٧١٦

الطبعة الأولى ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م

( ١٥٠٠ نسخة )

جميع الحقوق محفوظة

يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع والتصوير ، كما يمنع الاقتباس منه ، والترجمة إلى لغة أخرى ، إلا بإذن خطي من دار الفكر للطباعة والتوزيع والنشر بدمشق

سورية - دمشق - شارع سعد الله الجابري - ص.ب (١٦٣) - س.ت ٣٧٩٤  
هاتف ٢١١-٤١ ، ٢١١١٦٦ - برقية : فكر - تلخ Tx FKR 411745 Sy

الصف التصويري : على أجهزة C.T.T. السويسرية  
الإثشاء (أوفست) : في المطبعة العلمية بدمشق

## المقدمة

موضوع هذا الكتاب وصف رحلة لحملة عسكرية استمرت من سنة ٨٧٥ هـ وحتى ٨٧٧ هـ ، ابتدأت من القاهرة وانتهت إلى بلاد الإمارة الدلغادرية التي كانت تقوم على ما يسمى ( بالثغور والعواصم ) .

وقد نجحت هذه الحملة نجاحاً باهراً ، فكان انتصارها بعد إخفاق ثلاث حملات قبلها له روعته ومكانته ، وكانت جديرة بأن تدون حوادثها في كتاب مستقل ، وأن تمام بناية رائعة ذكرى لهذا الانتصار الباهر للدولة المملوكية على الإمارة الدلغادرية .

وهكذا كان ، فقد أنشأ نائب الشام الأمير برقوق في أعلى جبل قاسيون - المطل على مدينة دمشق - قبة ذكرى لهذا الانتصار ، بقي بعض آثارها إلى سنة ١٩٤٢ م في عصرنا هذا ، وعرفت طوال خمسة قرون ونصف بقبة النصر ،

وقد ألف شمس الدين محمد بن محمود الحلبي الشهير بابن أجا قاضي الجيش في هذه الحملة كتاباً ذكر فيه تفصيلات ذات بال عن رحلة الجيش المملوكي الأخيرة وانتصاره في محاربة ( شاه سوار ) صاحب الإمارة الدلغادرية ، وهو هذا الكتاب الذي تقدمه إلى القراء .

شعرت الحكومات المجاورة لبلاد الشام بضعف حكومة المماليك بعد هذه الحملات الأربع على الإمارة الدلغادرية الصغيرة ، فطمعت في الاستيلاء على بعض البلاد الداخلة في حوزتها .

فلم تكذب تفرح بلاد الشام ومصر بانتهاك هذه الحروب ، حتى فاجأ الحدود الشامية حسن بك الطويل ملك العراقين ، واستولى على بعضها ، فاضطرت الدولة لإرسال جيش خاص طرد جنود حسن الطويل عن حدود البلاد .

وتلا ذلك تجهيز جيش سادس لتأديب سيف أمير عرب آل فضل ، لقتله أزدمر نائب حماة ، ففر المذكور ودخل حدود مملكة يعقوب بن حسن الطويل ، فطارده الجيش المملوكي ، واجتاز حدود مملكة الطويل ، واتخذ ذلك ذريعة لحاصرة مدينة الرها طمعاً في الاستيلاء عليها ، فحصلت مع الحامية التي فيها معركة أيبدها فيها أكثر الجيش المملوكي ، وأسر قائده يشبك الدوادار ، وهو الذي كانت الدولة تعزّز بانتصاراته ، وأعدم فيها بعد أيام .

ثم أعقب ذلك ثورة أخرى في بلاد الإمارة الدلغادرية ، فإن السلطان محمداً الفاتح كان يمدّ شاه سوار خفية ، فلما انهزمت جيوش سوار وقبض عليه وأعدم في القاهرة ، تظاهر بالعدوان ، ودفع علي دولات أخاشاه سوار إلى إشهار الثورة والعصيان على المماليك ، فعادت الدولة المملوكية تجهز الجيش تلو الجيش حتى قضت على هذه الثورة أيضاً .

ثم برز السلطان العثماني بايزيد إلى الميدان ، وتظاهر بالعداء لدولة مصر والشام ، فكانت بين الجيشين معارك عديدة كان النصر في أكثرها حليف دولة المماليك ، ثم عقد الصلح بين هاتين الدولتين<sup>(١)</sup> . وقد أنهكت هذه الحروب المتتالية

---

(١) قامت في بلاد الأناضول - تركيا حالياً - دولة آل عثمان ، وقد تعددت تسميات المماليك لها : دولة الروم - أبناء عثمان - التركان . ذلك أن أصلهم قبائل تركانية نصف متحضرة سكنت بلاد الروم ، بينما احتكر المماليك كلمة « الترك » لأنفسهم .

وقد حكم المماليك بلاد الشام ومصر ، وهم أنماط من أجناس شتى : ترك ، جركس ، روم ، سلاف ، تتر ، تركان ، ولم يكن في جيوشهم أحد من العرب حتى ولا من أبناء بلاد الشام =



الدولة المملوكية وأفقرتها وأفقدتها أكثر جيشها مع عدد كبير من الأمراء والضباط ، فكانت إرهاباً بانقراضها واستيلاء الدولة العثمانية عليها سنة ٩٢٣ هـ - ١٥١٧ م بعد تسلل السلطان سليم الأول عرش الدولة العثمانية .

ولما كانت أخبار هذه الحوادث متفرقة منثورة في كتب التاريخ ، فقد رأيتُ جمعها وتصنيفها وإضافتها إلى رحلة ( شمس الدين محمد بن محمود بن أجا الحلبي ) بكتاب سميت ( العراك بين المماليك والعثمانيين الأتراك ) .

وقد حافظت في هذه النصوص على أسلوبها الذي وردت فيه مع بعض التهذيب ، ذلك أن مؤرخيها ممن عاصروا تلك الأحداث ، وأسلوبها هو صورة لذلك العصر .

وبذلك يرى القارئ نصوصاً متسلسلة عن حوادث ذات بال جرت في مصر والشام وحدودها الشمالية ، وفيها الشيء الكثير من تاريخ بلادنا العربية .

محمد أحمد دهمان

---

= ومصر التي حكموها ، واصطلح معظم المؤرخين على تسميتها بدولة الترك ؛ وإن لم يكن جميع حكامها من الأتراك ، وكانت اللغة الرسمية في عهدهم اللغة العربية إلى جانب اللغة التركية التي كان المماليك يتراطنون بها وحدهم . ولما فقد أقماءوا مدرسة لهم في قلعة القاهرة تعلم المماليك الفروسية واللغة التركية واللغة العربية والأمور السدينية ، وكانت دولتهم أرقى دولة في عصرها .



## مخطوطة رحلة يَشْبَك الدوادار<sup>(١)</sup>

### وصف المخطوطة :

هذه الرحلة من مخطوطات مجمع اللغة العربية بدمشق - المجمع العلمي العربي سابقاً - وهي مصورة على ( ١٣٩ ) صفحة ، أهداها للمجمع أحد أعضائه العلامة المرحوم أحمد تيمور ، وقد كتب في آخر صفحة منها ما يلي :

استُسخِنتُ هذه الرحلة السياسية بطريق الفتوغرافية لنفسي من الكتاب غرو ( ٢٦٨ ) المحفوظ بالمكتبة السلطانية بسراي طوب قبو بالقسطنطينية في يوم ٢٥ رمضان سنة ١٣٢٧ و ٩ أكتوبر سنة ١٩٠٩

أحمد زكي

سكرتير ثاني مجلس النظار المصري

وكتب على ظهر الصفحة ( ١١٦ ) أن الصفحة ( ١١٧ ) ناقصة من الأصل ، وفي كل صفحة ( ١٣ ) سطرًا بخط واضح مقروء ، تخلو أكثر كلماته من النقط ، وهذا المخطوط خلو من التاريخ ، غير أن قاعدة خطها توحى بأنها كتبت قبل الألف . وهي من القواعد المستعملة في القرن الثامن والتاسع ولا يبعد أن تكون كتبت زمن المؤلف .

---

(٢) اصطلاح العلماء تسمية السفر إلى طلب العلم رحلة ، وإلى الأمور المعادية سفرة ، فيقولون رحل إلى بغداد لطلب العلم والساج على الشيوخ ، وسافر إلى الهند للتجارة .

### تممية هذه الرحلة :

وإذ سماها مستنسخها ومصورها الأستاذ أحمد زكي ( رحلة سياسية ) ، فقد توبع على هذه التسمية ، فكتب المجلد على كعب الكتاب « رحلة الأمير يَشْبَك » ، والظاهر أن هذا من تسمية الأستاذ أحمد تيمور مَهدي هذه الرحلة حالة كونها مجلدة ، ومكتوب على كعب جلدتها بالذهب ما تقدم ، ولكن السخاوي سماها ( سفر ) . فقال عن المؤلف : ( عمل سفره سوار ) وفيها منكر كبير <sup>(٣)</sup> .

وسواء سميناها رحلة أو سفر ، فهي عبارة عن جريدة رسمية ، مثل التي يجري الاصطلاح عليها اليوم ، من تكليف القائد العام أحد بطانته تدوين الوقائع اليومية التي تجري للجيش ، وعليه فلا تكون هذه الرحلة أو السفر رحلة بالمعنى الكامل ، فلا تتعرض لوصف البلاد والأماكن التي ينزلها الجيش ، أو تتكلم عن تاريخها . وإنما جهد المدون أن يصف حركات الجيش ووقائعه ، وما يصادفه في طريقه من شؤون ، فالرحلة إذن عسكرية فقط .

ولكن المؤلف وهو قاضي العسكر ، كُلف بالسفر إلى مدينة تبريز عاصمة السلطان حسن الطويل ، ليقوم بمفاوضته ببعض الشؤون ، وحينئذٍ خرج من نطاق المدون العسكري إلى نطاق الرحالة الاجتماعي ، فأورد ملاحظات ذات نفع عن المنازل والمحطات التي نزلها ، ووصف البلدان والقرى التي مر بها ، وأتى بوصف قيم بللاط حسن الطويل ومجالسه واجتماعه مع علماء تلك الجهات ، ومناقشاته العلمية معهم .

وهذا يندفع اعتراض المعارض على المؤلف ، بأنه لم يأت بوصف البلدان

---

(٣) الضوء الاعم ٤٢/١٠ ، ولعله يعني بالانكر إطنابه في مدح يَشْبَك وكثرة تملقه وإدعائه خوارق العادات في الشؤون العادية .

والمنازل التي نزلها الجيش في هذه الرحلة ، لأن مهمته في تأليف هذه السفرة كانت مهمة رسمية مقيدة بالتقاليد الرسمية ، فلا يستطيع التخلي عنها لأنها وصف لحركات الجيش ، لا للبلدان التي يمر بها أو ينزل فيها .

على أن الأماكن المذكورة في هذه السفرة ، من القاهرة إلى بلاد الإمارة الدلفنادرية معروفة مشهورة ، وقد تكلم عن أكثرها بل كلها الجغرافيون الأقدمون ، ومن ذكرها من المتقدمين من رجال الدولة والإدارة شهاب الدين أحمد بن يحيى بن فضل الله العمري في كتابه ( التعريف بالمصطلح الشريف ) ثم تبعه على ذلك القلقشندي في صبح الأعشى . ونحن نورد هنا جريدتين بأسماء هذه المنازل الأولى المني عن الصبح ، والثانية اليسرى عن هذه السفرة ، ليرى الباحث الفرق بينهما والتطور الذي طرأ عليها في المدة بين السفرة وبين وفاة مؤلف صبح الأعشى سنة ٨٢١ هـ :

#### المنازل بين القاهرة ودمشق

في زمن القلقشندي وفي زمن رحلة يشبك

| القلقشندي   | يَشْبَكُ  | القلقشندي    | يَشْبَكُ            |
|-------------|-----------|--------------|---------------------|
| سرياقوس     | الريدانية | حبة          | العريش              |
| بير البيضا  | سرياقوس   | الغرابي      | الزعة               |
| بلبيس       | بلبيس     | قطيا         | تل العجوز           |
| السعيدية    | الخطارة   | صيحة نخل معن | غزة                 |
| الخطارة     | الصاحبة   | المطيلب      | العوجا (نهر العوجا) |
| قبر الوايلي | الغرابي   | السودة       | قاقون               |
| الصاحبة     | قطيا      | الواردة      | اللجون              |
| بئر عفرى    | بئر العبد | العريش       | يسان                |
| القصور      | السودة    | الخروبة      | طبرية               |

المنازل بين القاهرة ودمشق  
في زمن القلقشندي وفي زمن رحلة يشبك

| القلقشندي | يُشَبَك          | القلقشندي | يُشَبَك |
|-----------|------------------|-----------|---------|
| الزعقة    | الخربة           | ذرعين     |         |
| رفح       | شقحب             | عين جالوت |         |
| السلفة    | قبة يلغا في دمشق | بيسان     |         |
| الداروم   |                  | الجامع    |         |
| غزة       |                  | زحر       |         |
| الجنيبي   |                  | إربد      |         |
| بيت دارس  |                  | طقس       |         |
| قطرى      |                  | الجامع    |         |
| لد        |                  | الصنمين   |         |
| العوجا    |                  | غباغب     |         |
| الطيرة    |                  | الكتوة    |         |
| قاقون     |                  | دمشق      |         |
| قمحة      |                  |           |         |
| جنين      |                  |           |         |

نهج تحقيق الرحلة :

هذا الكتاب كأكثر الكتب التاريخية للمؤلفة في القرنين التاسع والعاشر مطبوع بطابع ذلك العصر ، وقد دخلته كثير من الألفاظ التركية والفارسية والتركية ، فهو برزخ بين الفصحح والعامي ، فلا هو فصيح خالص ولا عامي خالص .

وهو بعد ذلك كله مملوء باللحن الظاهر الذي ليس له وجه في العربية ، وقد

أبقينا جميع ما وجدناه من ذلك على حاله من غير تبديل ، فليس لنا أولغيرنا  
أن يبدل الصيغة التي أظهرها المؤلف فيه .

### مؤلف الرحلة :

هو قاضي الجيش في الرحلة التي رافقها ، وأحسن من ترجم له هو السخاوي  
في الضوء اللامع ( ٤٣/١٠ ) فقال : محمد بن محمود بن خليل الشمس الحلبي  
الحنفي ، ويعرف بابن أجا<sup>(١)</sup> وهو لقب أبيه ، ولد في سنة عشرين وثمان مئة  
بمجلب ونشأ فيها ، فحفظ القرآن ، والقديري ، والمنار . وفي النحو : الضوء .  
واشتغل عند البدر بن سلامة وغيره ، وسمع على البرهان الحلبي ، ولقي شيخنا  
[ الشهاب بن حجر ] فأخذ عنه ، ثم بالقاهرة حين دخلها صحبة خاله في سنة  
ثلاث وأربعين ، وأخذ حينذاك عن ابن الديراني ، ثم كثر تردده إلى القاهرة ،  
واصطحب بخطيب مكة أبي الفضل ، وبالأمر أزيك الظاهري وأُم به وقتاً ،  
وخالق الناس بالجميل ، ثم ارتقى لصحبة الدوادار الكبير يَشْبُك من مهدي وراج  
بسبب ذلك وسافر رسولاً منه ومن السلطان إلى عدة ممالك كتبريز والروم  
وغيرهما ، وحج مرتين ، وزار بيت المقدس والخليل مراراً ، واستقر في قضاء  
العسكر عوضاً عن النجم القُرْمي ، وقعد بالشفاعات خصوصاً في أواخر عمره ،  
وحمد الناس أمره فيها ، فكنت ممن حمد أمره معه ، وتكلم عنه في المؤيدية  
وغيرها ، وحدث بالشفاء ، وترجم فتوح الشام للواقدي بالتركي نظماً في اثني عشر  
ألف بيت . وعمل ( سفرة سوار ) وفيها منكر كثير<sup>(٢)</sup> ، وكان عاقلاً عارفاً ذكياً  
متودداً متواضعاً . مات في جمادى الآخرة سنة إحدى وثمانين بمجلب .

(١) يقول الأستاذ الزركلي في الأعلام ( أجا وأجا ) وكلاهما صحيح .

(٢) كأنه يريد بذلك إطنابه في مدح يَشْبُك وكثرة تملقه له ، وجا في الضوء اللامع ( ١٢٣/١٠ ) في  
ترجمة الأمير يَشْبُك حينما ذكر حربه مع سوار فقال : وكان أمراً مهولاً أنفذه إمامه الشمس بن  
أجا بالجمع فيالغ .









تمهيد

## تاريخ الامارة الدلغادرية

علاقة الشام بمصر

العواصم والنفور

بلاد الإمارة الدلغادرية

تحقيق تسميتها بالدلغادرية أو ذي القدرية

ملخص تاريخ هذه الأسرة



## تاريخ الإمارة الدلغادرية

علاقة الشام بمصر :

كان القطر المصري مع القطر الشامي دولة واحدة في زمن دولة المماليك ، يشتركان في السراء والضراء والأفراح والأفراح ، يصيب أحدهما ما يصيب الآخر من خير أو شر ، من غم أو غرم ، وينجد أحدهما الآخر في الشدائد ، ويتحف بعضها بعضاً بالهدايا والتحف .

وقد حصل بينهما تمازج غير قليل بالدم بسبب الإصهار ، ونزحت أسر عديدة من مصر إلى الشام ، ومن الشام إلى مصر ، فقصة الشام هي قصة مصر ، وتأريخ مصر تأريخ للشام .

كان للشورة التي قام بها شاه سوار على حدود بلاد الشام الشمالية أثر بليغ في داخل البلاد وخارجها بعد أن جهزت إليه الدولة ثلاثة جيوش فدحرها . فقد جعلت هذه الشورة داخل البلاد في اضطراب وهرج ، وفي الخارج سببت لها أطماعاً من الدول والإمارات المجاورة لها . فكان على الدولة أن تستعيد هيبتها ، وأن تعد حملة أخرى حينما تحقق الحملة الأولى ، فكتب لها في الحملة الرابعة النجاح بعد أن تكبدت خسائر فادحة في الأنفس والأموال .

ومن البديهي أن الشام كانت تشارك مصر في نفقات هذه الحملات ، وتساهم بأكبر نصيب لإعداد قوة كبيرة تكافح العدو الجاثم على حدود البلاد .

## العواصم والثغور :

العواصم جمع عاصم ، وهي حصون منيعة تحيط بالمنطقة الواقعة بين حلب وأنطاكية وقصبتها<sup>(٦)</sup> أنطاكية .

أطلق عليها في العصر الأموي اسم الدروب ، وفي العصر العباسي اسم العواصم والثغور . وكان يدخل عليها تعديل حسب التراتيب الإدارية ، ففي زمن هارون الرشيد جعلت منبج ودلوك وربعان وقورس وأنطاكية وتيزين وما بين ذلك من الحصون منطقة مستقلة سميت بالعواصم ، لأن المسلمين كانوا يعتمنون بها فتمصهم من العدو وتمنعهم ، وجعلت مدينة منبج قسبة هذه المنطقة .

وورد لفظ العواصم في شعر المتنبي وهو يمدح سيف الدولة :

لقد أوحشت أرض الشام طراً      سلبت ربوعها ثوب البهاء  
تنفسُ والعواصم منك عشر      فيوجد طيب ذلك في الهواء

أما الثغور فهي جمع ثغر ، وهي الحصون التي بنيت على تخوم الشام والجزيرة لصد غزوات الروم ، لذلك سميت بالثغور الرومية . وتبدأ هذه المنطقة من طرسوس في كيليكية ، وتمتد على طول جبال طوروس إلى ملطية ، ثم إلى الفرات ، وهي تحمي منطقة العواصم التي على الحدود من غارات الأعداء .

وتنقسم إلى قسمين : ثغور الشام ، وثغور الجزيرة . وتعتبر مرعش أبعد مدينة في منطقة الثغور الشامية ، كما أن ملطية أبعد مدينة في ثغور الجزيرة .

وتعاورت بلاد الثغور أيدي المسلمين والروم ، وفيها كانت أكثر وقائع سيف الدولة مع الروم . ثم هاجرت في أوائل الحروب الصليبية فرق كثيرة من الأرمن إلى هذه الجهات - وقد خرب أكثرها وكادت تخلو من السكان - فتوطنوها ،

(٦) القسبة : المركز الإداري .



وأسسوا فيها إمارات صغيرة تحت حماية قياصرة القسطنطينية<sup>(٧)</sup> ، وجعلوا عاصمتها سيس ، واشتهر من أمرائها ليون الأول ، ثم ابنه طوروس الثاني المعروف في الكتب العربية بابن ليون ، وسماه أبو شامة<sup>(٨)</sup> مليح بن لاون .

واستطاع السلطان نور الدين محمود بن زنكي أن يجلب هذا الأخير إلى طرفه ، فأعلن خضوعه لنور الدين ، وعقد على ملك القسطنطينية ، وأدمج بقية الإمارات الأرمنية في إمارته .

غير أن هذه الإمارة الأرمنية لم تُخلص للمسلمين طويلاً ، فقد ظهرت الصليبيين ثم التتار على المسلمين .

وتردد في العصر المملوكي ذكر سيس<sup>(٩)</sup> وصاحب سيس ، لأن سلاطين المماليك قاموا بتحطيم الإمارة لمظاهرتهم لأعدائهم .

وأول من ضرب فيها يعول المهمل السلطان الظاهر بيبرس . ثم تتابع الضرب عليها إلى سنة ٧٧٦ هـ حين قضي عليها نهائياً . وقد شهدت الإمارة الدلفادرية احتضارها ، واستفادت من وفاتها فورثت بعض أراضيها .

وفي العصر المملوكي كانت الحدود الشامية تضم منطقتي العواصم والثغور . فقد ذكر القلقشندي نيابات بلاد الثغور والعواصم وما والاها معتبراً فيها تسع نيابات

---

(٧) جولة أثرية لأحمد وصفي زكريا ٣٦ - ٣٧ طبع دمشق .

(٨) الروضتين ٢١٥/١ .

(٩) سيس : بلدة وقلة تركية في ولاية أدنة ( كيليكية ) إلى الشمال الشرقي من أدنة ، تقع على سفح جبل منفرد قائم وسط سهل فسح كثير المستنقعات . كانت عاصمة الأرمن ، وقد تردد ذكرها في تاريخ السلاطين للمماليك في مصر ، فكانوا يهاجمونها لتأديب الأرمن الذين يناصرون الصليبيين إلى أن انتصروها ، ثم انتقلت منهم إلى سلطة الإمارة الدلفادرية . قال عنها ياقوت : هي اليوم أعظم مدن الثغور الشامية ، بين أنطاكية وطرسوس على عين زربة ، وبها مسكن ابن ليون سلطان تلك الناحية الأرمني ( راجع موقعها على المصور رقم ١ ) .



وهي : ملطية ، دُثْرُكي<sup>(١٠)</sup> ، درنده ، الأبلستين ، إياس ، طرسوس ، أذنة ، سرفندكار ، سيس<sup>(١١)</sup> .

### بلاد الإمارة الدلغادرية :

يعدد القرماني<sup>(١٢)</sup> أشهر ممتلكاتها فيقول : ملكوا مرعش ، وألبستان ، وملطية ، وعين تاب ، وعزاز ، وخربوت ، وبهنا ، ودرنده ، وقير شهري ، وقيسارية ، وحصن المنصور ، وقلعة الروم ، وبلاد سيس ، وقارص ، وضاني ، وأودية عمق ، وكوندزلي ، وغير ذلك ومن هذا يظهر أن هذه الإمارة قامت على البلدان التي كانت تقوم عليها الإمارة الأرمنية .

### تحقيق تسميتها بالدلغادرية أو ذي القدرية :

يختلف ورود هذا الاسم بين الكتب العربية والكتب الأجنبية - تركية ، فارسية ، لاتينية - وقد أجمعت المصادر العربية<sup>(١٣)</sup> على ذكر أبناء ذو القادر بالغين والمعجمة ، بينما وردت التسمية بأشكال شتى في الكتب الأجنبية : ذو القادر - ذو القادر - القادر - ذو القدر ... وغيرها ، ومرد هذا الاختلاف الكتب التي ألفت بالفارسية ، إذ لا وجود لحرف الغين في هذه اللغة شأنها في ذلك شأن اللغات التي تستعمل الأحرف اللاتينية ، فرسمت ذو القادر بالفارسية ، وجاءت ترجمتها مطابقة بالإنكليزية ظناً ممن ترجم أن ذو بمعنى صاحب ، فحوّلت الغين إلى قاف ، ومن التبس عليه هذا الاسم الأستاذ زامباور في معجم الأنساب والأمر

(١٠) دُثْرُكي = ديار بكر = آمد .

(١١) راجع المواقع على المصور رقم ( ١ ) .

(١٢) أخبار الأئمة وأثر الدول : الصفحة ٣٣٩ .

(١٣) تاريخ ابن الوردي ، الدرر الكامنة ، النجوم الزاهرة ، تاريخ ابن الفرات ، الضوء اللامع ،

بدائع الزهور لابن إياس ، أخبار الأئمة وأثر الدول للقرماني .

الحاكة في التاريخ الإسلامي ، والأستاذ ستانلي بول في كتاب الدول الإسلامية ، كما وقع بنفس الخطأ كل من ترجم الاسم من الإنكليزية أو التركية أو الفارسية إلى اللغة العربية .

وغن نرجح النصوص العربية في تسميتها « دلفادر » على النصوص التركية واللاتينية للأسباب التالية :

١ - إن لفظة « دلفادر » وإن كنا نجعل سبب التسمية بها وما ترمي إليه من معنى كانت محبوبة في عصرهم ، وقد تسمى بها بعض الأمراء ، ومن سمي بها أمير عرب نعيم الذي كان معاصراً لأولاد دلفادر ومختلطاً بهم ، فقد ساء والداه « بغادر »<sup>(١١)</sup> .

٢ - إن المؤرخين العرب شهدوا ولادة هذه الإمارة قبل استفحال أمرها ، ولأول مرة يذكرونها يسمون أمراءها « أولاد دلفادر » ، ورغم ما وقع منهم من شغب وتخريب وإفساد ، لم يصف مؤرخ عربي أحداً منهم بالفدر ولم نر مؤرخاً لمز أو غز أحداً منهم من هذه الناحية لنقول إن المعاصرين أو المعادين لهم وصومهم بهذه الوصية ونعتهم بها .

٣ - إن بلاد هذه الإمارة كانت معدودة من بلاد الحكومة المملوكية ، وعلاقتها مع الممالك المذكورة بكثرة في الكتب العربية ، وكان أكثر أمرائها يترددون إلى بلاد الشام ومصر ، فلو كان في هذه التسمية غضاة عليهم لأنكروها وطلبوا تغييرها بالقادرية أو القدرية ، ولأطلق عليها أحد المؤرخين هذا اللقب ولو مرة واحدة .

على أنه لا ينبغي لنا أن نغادر هذا العرض من غير أن نأتي بهذه الملاحظة ،

---

(١٤) النجوم الزاهرة .

وهي أنَّ ابن الوردي في تاريخه قال <sup>(١٥)</sup> سنة ٧٤٩ هـ : « إن قراجا بن دلفادر التركاني شغب واستطال وسمى نفسه بالملك القاهر ، وطلب من صاحب سيس الحِمل الذي يحمل إلى السلطان » . ثم نرى بعد ذلك نسخة من نسخ الدرر الكامنة تلتقب سولي بن قراجا بـ « دلقاهر » <sup>(١٦)</sup> .

وإليك تاريخ أمراء هذه الأسرة ملخصاً من كتاب الدول الإسلامية تأليف ستانلي لين بول والذي نشرناه سنة ١٩٧٤ م بعد إضافة تعليقات عديدة عليه .

### تاريخ الأسرة الدلفادية :

حكمت هذه الأسرة مرعش وألبستان وما حولها قرابة ١٩٠ سنة ( ٧٤٠ هـ - ٩٢٨ هـ ) - وهي منطقة الحدود بين الدولتين العثمانية والمملوكية - وهي بالأصل عشيرة تركانية نزحت نحو الأناضول من آسيا الوسطى فراراً من جنكيزخان برئاسة زعيمهم ذو الفادر . وشكل ابنه زين الدين قراجا حكومة سنة ٧٣٧ هـ واختُلف في موته وتاريخ موته ، وقد ملك ابنه خليل بك مرعش وملطية ، واتخذ ألبستان مقراً لحكومته . وكان من نتائج إطاعة أحد إخوته أمير خربوت <sup>(١٧)</sup> أن قتل خليل بك سنة ٧٨٨ هـ . كما قتل أخوه الآخر الذي خلفه سولي بك سنة ٨٠٠ هـ .

بدأ سولي بك إقامة علاقات مع العثمانيين ، فقد زوّج ابنته الكبرى إلى سلطان سيواس <sup>(١٨)</sup> القاضي برهان الدين ، كما زوّج ابنته الصغرى إلى السلطان محمد شلي .

(١٥) ٣٤٢/٢ .

(١٦) انظر الدرر الكامنة طبع حيدرآباد ١٣٩٢/٢ .

(١٧) خربوت : مدينة تركية في هضبة أرمينيا تقع على نهر مرادصو أحد أصول نهر الفرات إلى الشمال الشرقي من ملطية ( انظر موقعها على الصور ١ ) .

(١٨) سيواس : مدينة تركية في غرب أرمينيا إلى الشمال من ألبستان ( انظر موقعها على الصور ١ ) .



وتولى بعده ناصر الدين محمد بك بن خليل بك ، وفي عهده تعرضت الإمارة لغزو تيورلنك الذي خرب ملطية وبهسنا واحتل ألبستان ، واستعان بسلطان مصر مؤيد شيخ لمحاربة أبناء قرامان<sup>(١٩)</sup> وأبناء رمضان<sup>(٢٠)</sup> ، ومنحه المصريون قيصرية<sup>(٢١)</sup> ، ثم صَيَّق عليه السلطان جقمق ، فلجأ إلى مراد الثاني العثماني ، فأعاد إليه قيصرية سنة ٨٤٠ هـ وكانت في حوزة العثمانيين ، ثم تقرب من المماليك وزار القاهرة ومات إثر عودته منها سنة ٨٤٦ هـ .

وخلفه ابنه سليمان بك وقد أخذ على نفسه الإبقاء على صلات الصداقة مع العثمانيين ، فزَوَّج ابنته مكreme خاتون إلى محمد الفاتح سنة ٨٥٣ هـ في عهد سلطنة مراد الثاني . ومات سليمان سنة ٨٥٨ هـ ، وخلفه ابنه أرسلان ، وفي عهده استولى أوزون حسن ( حسن الطويل ) على خربوت ، ولاستعادة هذه المدينة قصد أرسلان بك القاهرة لطلب معونة السلطان خوشقدم ، وبينما كان يؤدي الصلاة في المسجد اغتاله فدائي سنة ٨٧٠ هـ وقُتِلَ الفدائي ، وقد اتهم بتدبير هذه الجناية السلطان خوشقدم الذي عيَّن شقيقه شاه بوداق خلفاً له ، في حين حمل شقيقه الآخر شاه سوار بك منشوراً بتوليته الإمارة من السلطان العثماني محمد الفاتح ، فحكم شاه بوداق في مرعش وشاه سوار في ألبستان ، ورفض أمراء الأسرة الدلفادرية حكم شاه بوداق بسبب حادث مقتل ملك أرسلان ، وفرَّ شاه بوداق

(١٩) أبناء قرمان : دولة قامت في الأناضول سنة ٦٥٤ هـ ورثت الدولة السلجوقية وعمرت حتى

٨٨٨ هـ عندما قضى السلطان بايزيد الثاني عليها ، خلفت أثراً تدل على مدنية وحضارة

( راجع كتاب الدول الإسلامية ٤٢٥/٢ ) .

(٢٠) أبناء رمضان : أسرة تركانية شكلت إمارة في أدنة عمرت من سنة ٧٨٠ هـ حتى ١٠١٧ هـ ،

وقف معظم أمرائها جانب المماليك إلى أن قويت شوكة العثمانيين فوقفوا معهم وشاركوا

السلطان سليم الأول العثماني في غزو سوريا ومصر ( راجع كتاب الدول الإسلامية ٤٦٢/٢ ) .

(٢١) قيصرية : قيسارية : بلدة تركية تقع في شرقي الأناضول تكرر ذكرها في التاريخ الإسلامي

فيها قلعة حصينة ( انظر موقعها على الخرائط ) .

إلى مصر سنة ٨٧١ هـ ، وسيطر شاه سوار على جميع ممتلكات الإمارة ، وزحف نحو حلب سنة ٨٧٢ هـ وحارب المصريين حرباً ظافرة ، كما تغلب على أبناء رمضان ، ولكن حكومة القاهرة للمملوكية سافت إليه سنة ٨٧٦ هـ جيشاً قوياً انتصر عليه في عينتاب وتحصن في قلعة ضماتي [ زمنطو ] فحوصر بالقلعة وأجبر على الاستسلام وأرسل إلى القاهرة ، وفيها أمر السلطان قايتباي بصلبه على باب زويلة سنة ٨٧٧ هـ . وكان في إمارته ملتزماً جانب الدولة العثمانية ، لذلك أسفر قتله عن التأثير البالغ لدى العثمانيين .

وعاد شاه بوداق لتسلم الحكم ، فعمد العثمانيون إلى مد أخيه علاء الدولة - واسمه الأصلي بوزقورت وغلب عليه اسم علي دولات - ففرَّ شاه بوداق إلى مصر ثانية سنة ٨٨٤ هـ . ثم التزم علاء الدولة جانب مصر ، وتقرب من العثمانيين وزوج ابنته عائشة خاتون من بايزيد الثاني وهي والددة السلطان سليم الأول .

والحوادث التي وقعت في أيامه مدرجة تفصيلاً في تاريخ مصر والدولة العثمانية . ثم نسب إليه العثمانيون الخيانة ، وأرسل إليه السلطان سليم إثر عودته من مغاربة اسماعيل الصفوي سنة ٩٢١ هـ الوزير سنان باشا وأمره بتأديب إمارة دلفادر والتنكيل بها ، وكانت النتيجة أسر علاء الدولة وقتله وعمره تسعون سنة ، وإرسال رأسه إلى السلطان قانصوه الغوري ، وبهذا يكون السلطان قد قتل جده .

وعينت الدولة العثمانية مكانه علي بك بن شاه سوار شريطة أن تكون السكة والخطبة باسم بني عثمان ، وشارك علي بك في حملة السلطان سليم على الشام ومصر ، وبرغم ما أدى إلى الدولة العثمانية من خدمات حسنة ، فقد أعدم هو وثلاثة من بنيته بأمر السلطان سليمان القانوني سنة ٩٢٨ هـ ، وكان ذلك بتحريض الوزير فرهاد باشا واقتراءاته عليه .

وبعد ذلك حوّلت الإمارة إلى ولاية عثمانية . وهذه قائمة بأسماء من تولى منهم :

| التقويم الهجري | التقويم الميلادي                |
|----------------|---------------------------------|
| ٧٤٠            | زين الدين قراجا بن دلغادر ١٣٣٩  |
| ٧٨٠            | خليل بك ١٣٧٨                    |
| ٧٨٨            | سولي بك ١٣٨٦                    |
| ٨٠٠            | ناصر الدين محمد بك ١٣٩٧         |
| ٨٤٦            | سليمان بك ١٤٤٢                  |
| ٨٥٨            | ملك أرسلان بك ١٤٥٤              |
| ٨٧٠            | شاه بوداق بك ( أول مرة ) ١٤٦٥   |
| ٨٧١            | شاه سوار بك ١٤٦٦                |
| ٨٧٧            | شاه بوداق بك ( مرة ثانية ) ١٤٧٢ |
| ٨٨٤            | علاء الدولة بك ١٤٧٩             |
| ٩٢١ - ٩٢٨      | علي بك ١٥١٥ - ١٥٢١              |

وتفيد المصادر التاريخية أن هذه الإمارة كانت تعيش عيشة قبلية ، وتساهم في الثورات التي كانت تقوم في ربوع الشام ، وتتفق مع الأعراب على النهب والسلب .

فحين قام يلبغا أرس نائب حلب بالثورة والعصيان على القاهرة وسمى نفسه بالملك العادل قام معه في هذه الثورة الأمير قراجا بن دلغادر وحيار بن مهنا أمير آل الفضل ، وقد نهب أتباعهما كل ما مرت عساكرهما عليه من حلب إلى دمشق ، ثم امتدت غارات التركان الدلغادرية إلى حوران والبقاع .

ولما شاع وصول ملك القاهرة مع الجيوش المصرية ، اتفق قراجا وحيار على

الفرار بجماعتها كعادات البدو ، وتركوا نائب حلب وحده وسببوا له الفشل السريع .

وانضم سولي بن قراجا بن دلفادر إلى ثورة يلبغا الناصري نائب حلب ، ثم إلى ثورة منطاش التي اشترك بها أمير آل الفضل نُعَيْر بن حِيار .

ولم نر أحداً من المؤرخين روى أنهم رعوا عالماً أو فقيهاً أو شاعراً ، والظاهر أنهم لم يقربوا من الدور المدني إلا في عهد شاه سوار ، فقد قال القرماني عنه : إنه كان أديباً عاقلاً ذا رأي وشجاعة ، وضرب اسمه على سكة الدراهم والدنانير ، ودعي له على المنابر بمدينة ألبستان وما والاها .

ولزيادة الاطلاع على تاريخ هذه الأسرة انظر قاموس الأعلام لشمس الدين سامي ، ودائرة المعارف الإسلامية ، ومعجم الأنساب والأشراف الحاكمة للمستشرق زامباور ، وأخبار الأئمة للقرماني ، والدول الإسلامية نشر مكتب الدراسات الإسلامية بدمشق .

ونكتفي بهذا الموجز عن هذه الإمارة مقفين بأخبارها الحربية مع المهاليك .



## نصوص وإضافات على الرحلة

### ١

#### ثورة شاه سوار

- أول الفتنة بين الدلفادرية ودولة الماليك
- شاه سوار وسبب ثورته - التجريدة الأولى -
- الملك الأشرف قايتباي الظاهري
- التجريدة الثانية - التجريدة الثالثة -
- التجريدة الرابعة - حربه مع سوار -
- القبض عليه - إعدامه بالقاهرة



## ثورة شاه سوار

### أول الفتنة بين الدلغادرية والماليك

لم يكن الأمراء الدلغادرية لدى ملوك القاهرة سوى نواب وولاية لهم ، غير أنهم كانوا يفرضون أنفسهم عليهم بسبب قبائلهم التركانية التي توطنت في تلك الجهات حين افتتحها ملوك مصر والشام ، والتي لم تكن تخضع لغير أمرائها ، ولهذا السبب أصبحت الإمارة تتسلسل فيهم وفي أحفادهم ، وأصبحت لهم شبهة بأن يقولوا حين يثورون : إن البلاد بلادنا والشعب شعبنا .

وفي سنة ٨٧٠ هـ كان نائب أبلستين ( ألبستان ) الأمير سيف الدين ملك أصلان بن سليمان بن ناصر الدين بك دلغادر في زيارة للقاهرة ، وبينما كان في صلاة الجمعة وثب عليه فداوي في الجامع وضربه بسكين فقتله وقُتِلَ الفداوي في الحال . وقد حامت الظنون في حادث هذا الاغتيال حول سلطان الماليك في القاهرة خوشقدم الذي ظُنَّ بأنه أرسل الفداوي لهذا الأمر .

ثم عين السلطان شقيقه المسمى ( شاه بضع )<sup>(٢٢)</sup> نائباً على تلك الجهات<sup>(٢٣)</sup> . وقام أخ ثان للأمير المغدور هو الأمير شاه سوار فطالب بالإمارة ، واستعان بالسلطان محمد الفاتح العثماني ، فبقي شاه بضع حاكماً على مرعش ، وأصبح شاه سوار مستولياً على ألبستان .

وفي شهر رجب سنة ٨٧٠ هـ أمر السلطان خوشقدم بتجهيز تجريدة للقضاء على تمرّد شاه سوار ، لكن أمر هذه التجريدة لم ينفذ<sup>(٢٤)</sup> . ثم غيى السلطان الأمير

(٢٢) يرسم أيضاً على هذه الصورة « شاه بذاق » .

(٢٣) النجوم الراهرة ٧٣٧/٧ .

(٢٤) الضوء اللاحق ٣٧٤/٣ .

شاه بضع عن الولاية ، وعين بدله عمه الأمير رستم بن ناصر الدين بك ، وقد علّق على هذا التعيين ابن تغري بردي بقوله : أظن أن رستم هذا أضعف من شاه بضع في دفع سوار<sup>(٢٥)</sup> .

#### شاه سوار

هو ابن الأمير سليمان ، وأخو الأمير سيف الدين ملك أصلان الذي قتل غدرًا بيد فداوي . وقد ساءه أن يقتل أخوه غدرًا فاستعان بالسلطان محمد الفاتح الذي أعانه على غايته ليبدأ بدغدغة الدولة المملوكية وليختبر مدى قوتها . فقام شاه سوار بإعلان العصيان على الدولة المملوكية مطالباً باستقلال البلاد المتقدم ذكرها مدعياً أنها بلاد آبائه وأجداده ، وقد دامت حروبه مع المماليك خمس سنين أصلام فيها ناراً حامية . ويظهر أثر هذه الحروب في تراجم أمراء المماليك في كتاب الضوء اللامع للسخاوي ، فنرى أن الأمير ... كان في أسر سوار ، وأن الأمير ... قتل في حرب سوار ، وأن فلاناً بترت يده أو رجله أو قلعت عينه . ونجد المؤرخين يذكرّون عن شاه سوار غير ما كانوا يذكرّون عن قبله من الأمراء الدلفادرية من أعمالهم في السلب والنهب والترف والانهاك بالذلات . وقد قدمنا ما قاله القرماني عنه ، وإليك ما قاله السخاوي عنه في الضوء اللامع<sup>(٢٦)</sup> بعد أن ذكر كيف قتل في القاهرة :

مات وهو ابن بضع وأربعين ، وكان فيما قيل يكثر التلاوة من المصحف بطول الطريق ، ويصوم الاثنين والخميس مع فهم في الجملة ، ومشاركة في بعض منطلق<sup>(٢٧)</sup> ، ومعاونة في النجوم ، قد نبذه الشيب ببعض شعرات في لحيته من الجانبين ، بهامة مدورة وفوقاني مفتوح مزنر بقصب بمقلب لطيف على جاري عادة تفصيل

(٢٥) النجوم الزاهرة ٧٤١/٧ .

(٢٦) الضوء اللامع ٢٧٥/٣ .

(٢٧) يريد بأن له إلماً قليلاً يعلم للنطق .

التركان . ووجهه حسن ، أبيض اللون ، ظاهر الحمرة ، مستدير اللحية ، شعر أسود جميل الهيئة ، محترم الشكل وتآلم غير واحد من المقدمين لإتلافه .

#### إهمال أمر شاه سوار

قلنا بأن السلطان خوشقدم عين تجريدة للقضاء على ثورة شاه سوار ، ولكن لم ينفذ أمر هذه التجريدة بل اكتفى بناوشة الأمراء الدلغادرية الذين كانوا يوالون سلطان القاهرة للأمراء الذين كانوا يعادونه ، وظل الأمر كذلك نحو سنتين توسعت فيها سلطة شاه سوار وكثر أتباعه وانهزم أعداؤه من أقاربه وإخوته الذين كانوا يناصبونه العدا والتجؤوا إلى القاهرة .

#### التجريدة الأولى لقتال سوار

في أوائل سنة ٨٧٢ هـ جاءت الأخبار إلى القاهرة بأن شاه سوار قد توسعت ثورته وعظم أمره ، وأنه يخشى من سوء العاقبة بإهمال أمره ، فاهتم السلطان خوشقدم للأمر ، وأرسل له تجريدة بقيادة الأمير بَرْدَبَك البشمقدار<sup>(٢٨)</sup> نائب الشام . ولكن حصل ما لم يكن بالحسبان ، فقد انهزمت هذه التجريدة شرهزيمة وأصبح بعضها مأسوراً وبعضها مقتولاً . ولما كان لا يعتقد أحد بهزيمة هذا الجيش من نائر مثل سوار ، فقد جاءت الأخبار بأن الأمير بَرْدَبَك البشمقدار قد انضم إلى الأمير سوار ، وأنها يريدان احتلال مدينة حلب وبقية بلاد الشام ، فاضطربت القاهرة لهذا الأمر ، وجهاز السلطان جيشاً أعظم من الأول ، ولكن النية حالت دون إرسال ذلك الجيش ، فتوفي السلطان خوشقدم في عاشر ربيع الأول سنة ٨٧٢ هـ واشتغل رجال الدولة بتنصيب ملك جديد ، فنصبوا سيف الدين يلбай سلطاناً في اليوم الذي توفي فيه الظاهر خوشقدم .

(٢٨) البشمقدار : منصب في الدولة الملوكية يحمل صاحبه نعل السلطان .

ولم تطل مدة الملك الجديد فخلع في سابع جمادى الأولى من السنة المذكورة، ثم نُصّب عوضاً عنه ترمبغا الظاهريّ في اليوم نفسه، ولقب بالملك الظاهر. ثم خلع في السادس من رجب، ونصب عوضاً عنه الملك الأشرف قايتباي المحمودي.

وتخضت الأخبار بعد ذلك بأن الأمير بردبك البجمقدار لم ينضم إلى شاه سوار، ولكن المؤرخين مجمعون على أنه لم يكن مخلصاً للدولة في التجربة الأولى، بل كان يحث الأمراء على عدم القتال وكان سبب الهزيمة النكراء.

ولما بلغ بردبك موت السلطان خوشقدم رجع يريد القاهرة، فأرسل السلطان الجديد يلباي رسولاً إليه رجع به إلى القدس بطالاً<sup>(٢٩)</sup>، ويقول السخاويّ إنه تخلف عند سوار<sup>(٣٠)</sup>. بينما يقول ابن إياس: كان أسيراً عند سوار هو ونائب حلب وأطلق بعد موت الظاهر خوشقدم وقامى شدائد ومحنًا.

ومها يكن من أمر، فإن إخفاق الحملات التي تلت تجربة بردبك البجمقدار، دليل مقبول على عدم صحة ما نسب إليه من عدم الإخلاص.

#### الملك الأشرف قايتباي الظاهري

يعد هذا السلطان من أعظم ملوك المماليك، وهو في نظري أعظم ملك من المماليك الشراكسة<sup>(٣١)</sup>. ولد سنة ٨٢٦ هـ، وتولى الملك سنة ٨٧٢ هـ، وبقي في

(٢٩) الضوء اللامع ٦٢.

(٣٠) المصدر السابق.

(٣١) اصطلاح المؤرخون على تقسم دولة المماليك إلى فترتين: الأولى من قيام الدولة التي أسسها المنزليك سنة ٦٤٨ هـ حتى سنة ٧٩٢ هـ وسُميت فترة حكم المماليك البحرية نسبة إلى إقامة المماليك في جزيرة الروضة بالنيل، وكان المماليك يجلبون من أجناس شتى. والثانية بدأت سنة ٧٩٢ هـ عندما اعتلى الظاهر برقوق عرش مصر وكان شركسي الأصل فأخذ يكثر من جلب للمماليك الشراكسة واستمرت هذه الفترة حتى زوال دولة المماليك سنة ٩٢٢ هـ وسُميت فترة المماليك الشراكسة نسبة لأصلهم، أو للمماليك البرجية لإقامتهم في أبراج القلعة.

الملك إلى أن توفي سنة ٩٠١ هـ ، فأقام في الملك تسعاً وعشرين سنة وأربعة أشهر وعشرين يوماً . فازدهرت البلاد باستقراره في الملك هذه المدة ، وشيّد في جميع أنحاء المملكة كثيراً من المهارات والبنائات ، وزاد في عمر الدولة المملوكية نحو ربع قرن بحسن سياسته وإدارته ، وجنّب البلاد كثيراً من الكوارث والفتن .

تولّى الملك وقد طمعت في البلاد الإمارات والدول المجاورة ، فلقن الكلّ دروساً قاسية ، وأرجع إلى الدولة هبتها ومكانتها . وقد فرغ بيت المال في زمانه من المال ، فما كان يخرج من حرب حتى يدخل في حرب ثانية ، فقد جهّز ثلاث حملات إلى شاه سوار ، وحملة إلى حسن بك الطويل ، وخامسة لتأديب أمير عرب آل الفضل . ثم عدة حملات إلى علي دولات ( علاء الدولة ) ، ثم اشتبك بقتال عنيف مع السلطان بايزيد العثماني كان النصر حليفه في معظم المعارك حتى وقع الصلح بينهما .

وإذا كانت دولة المماليك قد انقضت سنة ٩٢٣ هـ أي بعد وفاته بواحد وعشرين عاماً ، فإنها لم تستطع الحياة بعده طويلاً ، ويكون حكماً بأنه زاد في عمر هذه الدولة نحو ربع قرن صحيحاً .

وفي أيامه كانت رحلة يشبّك الدودار والقبض على شاه سوار .

#### التجريدة الثانية لقتال شاه سوار :

تولى الملك الأشرف قايتباي في السادس من رجب سنة ٨٧٢ هـ ، وفي هذا الشهر أخذ في أسباب تعيين تجريدة إلى شاه سوار بن دلغادر ، وقد قويت شوكة والتف عليه عسكر ثقل من التركان وغيرهم وأظهر العصيان والخاصرة<sup>(٣٢)</sup> . فخشي السلطان من أمره وأراد أن يأخذ أموره بالقوة ، وكان يمكنه أن يرسل إلى سوار

---

(٣٢) الخاصرة بمعنى الخيانة .

خلعة وهدية وتغمد هذه الفتنة ، فلم يوافق على ذلك وأخذ الأمور بالعترسة<sup>(٣٣)</sup> . فعين له تجريدة ثقيلة ، وعين بها الأمير قَلْقَسِيز الأتابكي ، ويرد بك هجين أمير سلاح ، ونانق رأس نوبة النُوب<sup>(٣٤)</sup> ، وقر حاجب الحجاب<sup>(٣٥)</sup> ، وعدة أمراء طبليخانات<sup>(٣٦)</sup> وعشرات<sup>(٣٧)</sup> ، وعدة وافرة من الجند .

عرض السلطان العساكر بسبب التجريدة لسوار ، واستمر جالساً على الدُكَّة<sup>(٣٨)</sup> وهو يعرض ويكتب إلى ما بعد العصر .

ثم ضيق على أولاد الناس<sup>(٣٩)</sup> وألزمهم بالسفر أو يقيموا لهم بدلاً ، فصار يأخذ من كل واحد لا يرغب بالسفر مئة دينار كبديل عن السفر ، وقرر على جماعة من المباشرين<sup>(٤٠)</sup> جملة مال ، وأمرهم بإحضاره بسرعة ليستعين به على نفقة العسكر .

فلما تكامل حضور المال حملت النفقات للأمراء المعينين للسفر ، فحمل للأتابكي<sup>(٤١)</sup> جاني بك قَلْقَسِيز أربعة آلاف دينار ، ثم حمل لكل من الأمراء

(٣٣) العترسة : تستعمل هذه الكلمة العامية في دمشق والمراد بها : العظمة والكبرياء .

(٣٤) رؤوس النوب : أربعة أمراء يرأسهم مقدم ألف يشرفون على المالك السلطانية .

(٣٥) حاجب الحجاب : أو صاحب الحجوبية الكبرى وينظر في الخصومات بين الجند وخلاناتهم في إقطاعاتهم ( الواعظات للمقريري ٢/٢١٩ ) .

(٣٦) الأمراء الطبليخانات : هم الأمراء الذين يصح أن تضرب الطبول على أبوابهم ، ويكون في خدمة الأمير منهم ٤٠ - ٧٠ مملوكاً ، ويولي المقدم ألف في المرتبة .

(٣٧) الأمراء العشرات : الأمراء الصغار في الجيش المملوكي ويكون تحت إمرة الواحد منهم عشرة جنود .

(٣٨) الدُكَّة : المصطبة .

(٣٩) أولاد الناس : هم أولاد المالك المتقاء .

(٤٠) المباشرين : هم الموظفون الإداريون في الدولة المملوكية .

(٤١) الأتابك : قائد الجيش المملوكي .



المقدمين<sup>(٤٢)</sup> ثلاثة آلاف دينار ، ولكل من الأمراء الطبلخانات خمسمائة دينار ، وللأمراء العشرات لكل واحد مائتا دينار ، وأنفق على كل جندي من المالك مئة دينار .

### خروج التجريدة إلى سوار

في اليوم الثاني عشر من شهر شعبان سنة ٨٧٢ هـ ، خرج أمراء العسكر المعينون للتجريدة ، فكان لهم يوم مشهود . وهذه أول تجريدة خرجت من مصر إلى شاه سوار<sup>(٤٣)</sup> وأنفق السلطان جامكية<sup>(٤٤)</sup> أربعة أشهر معجلاً وصرف الكسوة ، وأعطى لكل واحد منهم جلاً وأرضى العسكر بكل ما يمكن .

### انحمار هذه الحملة

أخفقت هذه الحملة إخفاقاً مزرياً ، ففي شهر ذي القعدة سنة ٨٧٢ هـ جاءت الأخبار إلى القاهرة بأن العسكر الذي توجه إلى شاه سوار قد انكسر كسرة شنيعة ، وأسرقائد الحملة الأتابكي قُلُقُسيْز ، وقتل جماعة من الأمراء والجنود يعسر إحصاؤهم ، وكان غالب العسكر من الخشقدمية<sup>(٤٥)</sup> .

وقتل من الأمراء المقدمين : الأمير بردبك هجين الحمدي الظاهري أمير سلاح من ممالك الظاهر جَقَمَقُ ، وجرح الأمير تمر حاجب الحجاب .

---

(٤٢) الأمير المقدم : أعلى منصب بعد الأتابك في الجيش المملوكي يخدّمه مئة ملوك وفي أمرته ألف جندي .

(٤٣) المراد هنا بأول تجريدة في عهد قايتباي ، وإلا فهي الثانية . والأولى كانت في عهد السلطان خوشقدم وهي التي أسرقها قائدها بردبك البجمقدار ( والنص هنا لابن إياس في بدائع الزهور ) .

(٤٤) الجامكية : كلمة فارسية الأصل تعني الراتب الشهري .

(٤٥) الخشقدمية : هم المالك من مشقريات السلطان السابق خوشقدم .

وقتل من الأمراء العشرات عدد كبير ، ولم يضبط عدد من قتل من الخاصكية<sup>(٤٦)</sup> والماليك السلطانية<sup>(٤٧)</sup> ونهب برك<sup>(٤٨)</sup> الأمراء والعسكر قاطبة .  
والذي سلم دخل حلب في أسوأ حال من العربي والمشي . وقوي أمر سوار وتوجه إلى عينتاب<sup>(٤٩)</sup> وحاصر قلعتها ومَلَكَ البلد وأُشيع بين الناس أن ابن عثمان ملك الروم<sup>(٥٠)</sup> أرسل نجدة من عسكره إلى سوار .

ثم وصل إلى القاهرة قانصوه الجيلاني الحاجب بدمشق وعلى يده مكاتيب أزيك نائب الشام يخبر فيها بكسر العسكر ودخولهم حلب وهم في أسوأ حال ، وأن أزيك نائب الشام دخل حلب وهو مجروح في وجهه ، وليس له برك ولا قناش ولا ماليك ، ودخل نائباً حلب وطرابلس على هذا الوجه ، ودخل غالب العسكر عرايا مشاة .

وكانت هذه الواقعة يوم الاثنين سابع ذي القعدة سنة ٨٧٢ هـ .

فلما وردت هذه الأخبار ماجت القاهرة وحار السلطان في أمره ، وكان يظن أن سواراً لا يقوى على عسكره لكثرتة .

(٤٦) الخاصكية : الماليك الأخصاء بالسلطان ، يدخلون عليه دون إذن ، ويغصهم بالزيد من الأعطيات لضمان إخلاصهم .

(٤٧) الماليك السلطانية : هم الماليك الذين يشترعهم السلطان أو يبيعهم من ماليك السلطان السابق .

(٤٨) البرك : الأمتعة الخاصة .

(٤٩) عينتاب : بلدة في جنوب تركيا قرب الحدود السورية فيها قلعة صغيرة تشبه قلعة حلب وفي جنوبها قلعتان إحداها تعرف ببرج الرصاص والأخرى بتل بشار ( انظر موقعها على المصور ١ ) .

(٥٠) ملك الروم : لقب أطلقه ابن إلياس على السلطان العثماني . وكان السلطان بايزيد الأول قد طلب من الخليفة العباسي إعطائه لقب سلطان الروم سنة ١٣٩٤ م وقد منحه الخليفة ذلك .

ثم جاءت الأخبار بأن سواراً سجن قلعسيز في جب ، وأن عسكر سوار قوي بما نهبه من عسكر المالك من خيول وسلاح وبزك ، وقد عزم سوار على الزحف إلى حلب .

#### عقد مجلس الدولة

لما تحقق السلطان من صحة أخبار ما تقدم ، أمر بعقد مجلس في القلعة ، فحضر الخليفة المستنجد بالله يوسف ، والقضاة الأربعة وهم : ولي الدين الأسيوطي الشافعي ، ومحب الدين بن الشحنة الحنفي ، وحسام الدين بن حريز المالكي ، وعز الدين الحنبلي ، ودعي شيخ الإسلام أمين الدين الأقصري ، ومشايخ من العلماء ، وحضر سائر الأمراء ، وكان هذا المجلس بالحوش السلطاني .

فلما تكامل المجلس قام القاضي أبو بكر بن مزهر كاتب السر وتكلم عن لسان السلطان ، ووجه الخطاب إلى الخليفة والقضاة ومشايخ العلم بما معناه من كلام طويل :

إن بيت المال مشحوت من المال ، وإن سواراً الباغي قد استطال على البلاد وقتل العباد ، ولا بد من خروج تجريدة عسكر لتحمي بلاد السلطان ، وإن العسكر يحتاج إلى نفقة وليس في بيت المال شيء ، وإن كثيراً من الناس معهم زيادة في أرزاقهم ووظائفهم ، وإن الأوقاف قد كثرت على الجوامع والمساجد ، وإن قصد السلطان أن يبقى لهم ما يقوم بالشعائر فقط ، ويدخل الفائض إلى الذخيرة .

فالخليفة وقضاة الجاه إلى شيء من معنى الإجابة إلى ذلك .

وبيناهم على ذلك إذ حضر شيخ الإسلام أمين الدين الأقصري الحنفي ، وكان قد تأخر عن الحضور . فأرسل خلفه السلطان . فلما حضر أعاد عليه كاتب السر الكلام الذي وقع في أول المجلس .

فلما سمع هذا الكلام أنكره غاية الإنكار وقال في الملأ من ذلك المجلس :

« لا يحل للسلطان أن يأخذ أموال الناس إلا بوجه شرعي ، وإذا نفذ جميع ما في بيت المال يُنظر إلى ما في أيدي الأمراء والجند وحلي النساء فيأخذ منه ما يحتاج إليه ، وإذا لم يوفَّ بالحاجة ففي ذلك ينظر في المهم إن كان ضرورياً في المنع عن المسلمين حل ذلك بشرائط متعددة ، وهذا هو دين الله تعالى ، إن سمعت أجرك الله على ذلك ، وإن لم تسمع فافعل ما شئت ، فإننا نخشى من الله تعالى أن يسألنا يوم القيامة ويقول لنا : لم لا تهتّموا عن ذلك وأوضحتم له الحق . وإن السلطان إذا أراد أن يفعل شيئاً يخالف الشرع فلا يجمعنا . وبدعوة فقير صادق يكفيكم الله مؤونة هذا الأمر كله » . ثم قام .

فأنجبت منه السلطان وانقض المجلس من غير طائل وكثر القال والقليل ، وشكر الأمراء وغالب الناس الشيخ أمين الدين على ذلك ، وكثر الدعاء في ذلك اليوم للشيخ أمين الدين ، وعُدَّ هذا المجلس من النوادر .

### التجريدة الثالثة

وفي شهر ربيع الأول سنة ٨٧٣ هـ ، أمر السلطان الأمير أزدمر الطويل الإينالي بأن يخرج ومعه خمسمائة مملوك من الممالك السلطانية ، وأن يقيم بحلب لحفظ البلاد الحلبية إلى أن تحضر التجريدة ، وكان قد بلغ السلطان بأن عسكر سوار نزل قلعة درندة<sup>(٥١)</sup> وحاصرها ، فبادر الأمير أزدمر وخرج في قلب الشتاء ليحفظ حلب .

وجاءت الأخبار أن سواراً أطلق الأتابكي جاني بك قُلُقُيز ، وقد وصل إلى

---

(٥١) درندة : بلدة في وسط تركيا إلى الشمال الغربي من ملاطية لها ذكر في الفتوحات التي جرت في العهد الأموي ( انظر موقعها على المصور ١ ) .

قرب حلب ، وأن الأمير قائم طاز الأشرفي أحد مقدمي الألو ف مجلب مات وهو في أسر سوار ، وكان موصوفاً بالشجاعة والفروسية .

ثم أنفق السلطان على العسكر المعين للتجريدة إلى حلب وأعطى لكل مملوك مئة درهم ، وأرسل نفقات الأمراء المعينين ، فحمل لأزدمر الطويل ستة آلاف دينار<sup>(٥٢)</sup> ، ولقچاس الطويل أحد أمراء الطبلخانات خمسمائة دينار ، وللأمراء العشرات مائتي دينار لكل منهم . فباغ مجموع ما صرف على هذه التجريدة للأمراء والجند وهم نحو خمسمائة مملوك ما يزيد على مائتي ألف دينار ، وخرج هؤلاء ومن معهم من الجند في أوائل الشتاء ليقموا في حلب .

#### عرض التجريدة

وفي شهر جمادى الآخرة سنة ٨٧٢ هـ ، عرض السلطان العسكر ، وأخذ في أسباب خروج العسكر إلى سوار ، وهي التجريدة الثانية في عهده ، فعين باش العسكر الأتابكي أربك من ططخ ومعه من الأمراء الكبار : قرقاس الجلب أمير مجلس ، وسودون القصري رأس نوبة النوب ، وقر حاجب الحجاب ، وقراجا الطويل الإينالي .

ومن الأمراء الطبلخانات : خاير بك من حديد ، وجاني بك الزيني ، ومن الأمراء العشرات زيادة على العشرين أميراً .

ثم رسم لأولاد الناس : من أراد السفر فليسافر ، ومن لا يسافر يحمل إلى بيت المال مئة دينار ويقدمها بدلاً عنه وينطبق هذا على من له جامكية أو إقطاع . ومن ليس له إقطاع وله جامكية ألف درهم يحمل خمسة وعشرين ديناراً .

---

(٥٢) يعادل الدينار الذهبي القديم نصف ليرة ذهبية إنكليزية في يومنا هذا ، وكل دينار عشرون درهماً . وأطلق عليه في عهد المماليك اسم دينار أو أشرفي .

ثم أنفق السلطان على العسكر : لكل مملوك مئة دينار ، ولكل أمير مقدم ألف دينار ، وحمل للأمراء الطبليخانات لكل واحد خمسمائة دينار ، ولللأمراء العشرات لكل واحد مئتي دينار . فكان جملة ما صرف على هذه التجربة نحو أربعائة ألف دينار .

#### اعتذار الأمراء عن السفر :

في يوم الموكب صعد قرقاس الجلب إلى القلعة ، وطلب من السلطان الإعفاء من السفر ، وأظهر العجز وأن يكون طرخاناً<sup>(٥٣)</sup> في أي مكان يختاره السلطان ، فلم يجِبْ إلى ذلك ، وخاشنه السلطان في اللفظ وألزمه بالسفر وأكد عليه .

فلما نزل إلى داره كثر القيل والقال بأن ستكون فتنة . فلما بلغ ذلك السلطان لم يتأثر ، ونزل إلى خليج الزعفران وأقام به إلى آخر النهار ، ثم عاد إلى القلعة وبطلت تلك الإشاعة .

وفي رجب سنة ٨٧٢ هـ ، حضر من البحيرة<sup>(٥٤)</sup> الأتابكي أربك قائد هذه التجربة ، فلما نزلت النفقة تمنع من السفر وزعم أنه لا يطيق ممالك السلطان إذا عمل باش العسكر ، فلا زال يتلطف السلطان به حتى أجاب إلى السفر وقبل منه النفقة .

ثم أكمل السلطان تفرقة النفقة على العسكر المعين إلى التجربة ، وابتدأ بتفرقة الجمال ثم عجل لرجال الجيش جامكية أربعة أشهر ، وأعطاهم الكسوة أيضاً وأرضاهم بكل ما يمكن .

---

(٥٣) الطرخان : المتقاعد المرضي عنه .

(٥٤) البحيرة : يقصد به الإقليم الممتد إلى الشمال الغربي من دلتا النيل حتى بحيرة مريوط الواقعة خلف مدينة الاسكندرية والتمية قديمة وما زالت مديرية البحيرة من جملة التقسيمات الإدارية في مصر ومركزها دمنهور ، ( المصور ٢ في الصفحة ٥٢ من هذا الكتاب ) .

## خروج التجريدة والمتاعب

ووقع يوم تفرقة الجبال نادرة غريبة ، وهي أن الهجانة لما أحضروا الجبال وساقوها إلى الميدان تراجعت عند باب الميدان وقت دخولها فأت منها في ساعة واحدة نحو ثلاثمائة بعير ، فتشائم الناس لذلك ، وصرحوا بعدم نصرمة العسكر وكذلك جرى .

خرج العسكر المعين إلى سوار في تجمل زائد ، وطلبوا<sup>(٥٥)</sup> أطلاباً حافلة ، فخرج الأنابكي أزبيك ومن معه من العسكر والأمراء ، وانتشر الطاعون والتجريدة خارجة والعسكر في غاية الخوف على أولادهم وعيالهم ، ومات في أثناء الطريق جماعة كثيرة بعد خروجهم من الريدانية .

وفي ذي القعدة سنة ٨٧٣ هـ ، جاءت الأخبار من حلب بأن العسكر لما وصل أخذ باب الملك<sup>(٥٦)</sup> وأنه في استظهار على العدو سوار .

ثم جاءت الأخبار من نائب حلب بقتل مال باي الأقطع أخي سوار وجماعة كثيرة من عسكره ، فأرسل رأس مال باي الأقطع ومعه رأسان من رؤوس أمرائه ، فلما أحضرت تلك الرؤوس طيف بها في القاهرة ، ثم علقت بباب زويلة وباب النصر .

وجاءت الأخبار بموت خاير بك البهلوان وكان أحد الأمراء بدمشق ، قتل هو وجماعة من العسكر في واقعة مال باي أخي سوار .

## كسر التجريدة

في ذي الحجة سنة ٨٧٣ هـ حضر ثاني بك الظاهري أحد رؤوس النوب ،

---

(٥٥) الطلب : الفرقة من الجيش .

(٥٦) باب الملك : مضيق ضيق عند عقبة بفراص في جبال الأمانوس بلواء اسكندرونه شمال غرب حلب ( انظر الصور ٤ في الصفحة ٧٣ من هذا الكتاب ) .

وكان جملة من خرج في التجريدة ، فأخبر بكسر العسكر ورجوعه من حلب ،  
وهذه ثاني كسرة وقعت لعسكر مصر مع سوار في عهد السلطان قايتباي .

فلما تحقق السلطان ذلك اضطربت أحواله وماجت القاهرة بمن فيها .

وكان سبب كسر التجريدة أن سواراً تحيل عليهم حتى دخلوا في مواضع  
ضيقة بين الأشجار ، فخرج عليهم السواد الأعظم من التركان بالقسي والنشاب  
والسيوف والأطبار<sup>(٥٧)</sup> فقتلوا من العسكر ما لا يحصى عددهم ، وأخبر ثاني بك  
بقتل الأمير قرقاس الجلب ، ويعرف بقرقاس من يَشَبِك خجا الأشرفي ، وكان  
أميراً جليلاً حشاً رئيساً<sup>(٥٨)</sup> ... وأخبر بقتل جماعة من الأمراء وعُذِّهم .

ثم قال : وأما من قتل من الجند والماليك السلطانية ومشايخ عربان نابلس  
والمشير والتركان والغلمان فما أمكن ضبطه .

وكانت هذه من الوقائع المشهورة التي لم يسمع بمثلها ، فلما شاع بين الناس  
ذِكْرُ من قتل من الأمراء والعسكر ، غمَّ النعي في كل حارة ليلاً ونهاراً مثل أيام  
الوباء ، فزاد قلق الناس من سوار ، ودخل الوم في قلوب العسكر مثل أيام  
تيورلنك ، وصاروا يرددون من ذكره ، وفي هذه الوقعة يقول بعض الشعراء :

يا رب إن سواراً قد بنى وبه      قد أصبح الناس في ضيق وفي قلق  
فاكسر سواراً ودعه في السلاسل في      خواتم الأمر يستعصي من الحللق  
وقال آخر :

إن سواراً قد غدا غلغلاً      عسكره قد حلَّ في دار البوار  
يا رب شئت شملته حتى نرى      خواتم الأمر لنسا كسر سوار

(٥٧) الأطبار : جمع طبر وهي آلة حربية تشبه الفأس .

(٥٨) انظر ترجمته في الضوء اللامع ٢١٨٧ .



ثم بدأ توافد العسكر إلى القاهرة وهم في أنحس حال من العري والجوع ، بعضهم مجروح وبعضهم ضعيف ، وكان البعض منهم يدخل وهو راكب على حمار أو جمل ، أو يدخل ماشياً وهو عريان ، ولم يلاقوا في هذه التجربة خيراً .

وفي صفر جاءت الأخبار من حلب بأن قرقاس الصغير نائب ملطية<sup>(٥١)</sup> تقابل مع عسكر سوار فكان بينهما واقعة عظيمة ، قتل فيها من عسكر سوار أكثر من خمسمائة إنسان وأسر جماعة كثيرة من أمرائه وأقاربه ، وكان ذلك بمكيذة من قرقاس كاد بها سوار .

وفي ربيع سنة ٨٧٤ هـ جاءت الأخبار بأن ابن رمضان أمير التركان أخذ جماعة من التركان وكبس على أعوان سوار وأخذ منهم قلعة سيس ، فسر السلطان بهذا الخبر وأرسل إلى ابن رمضان خلعة سنية .

وفي رمضان سنة ٨٧٤ هـ حضر الأتابكي أزيك ، وكان مقياً بحلب من حين كسر العسكر ، فدخل القاهرة هو ومن بقي معه من الأمراء والعسكر ، وصحبته شاه بضاع أخو سوار الذي أخذ منه سوار البلاد ، فلما صعد الأتابكي أزيك إلى القلعة خلع عليه السلطان وعلى من معه من الأمراء وعلى شاه بضاع ، وكان معه يحيى كاوُر أخو سوار أيضاً وكان قد أيسر من قبل . فلما مثل بين يدي السلطان أمر بسجنه في البرج الذي بالقلعة .

وفي التاريخ المتقدم صعد قاصد من قبل سوار إلى القلعة وصحبته هدية للسلطان ، فلم يؤذن له في صعودها معه ، وحضر بكتابة سوار ، فكان مضروباً أنه يطلب الصلح من السلطان لكن على شروط منه ، فلم يقبلها السلطان . ومن

---

(٥١) ملطية : مدينة في وسط تركيا على نهرا الفرات قرب التقاء نهري قره صو ومراد صو اللذين يشكلان النهر المذكور ( انظر موقعها على الصور ١ ) .

هذه الشروط : أن يكتب له السلطان تقليداً بأمرية الأبلستين<sup>(٦١)</sup> ، وأن ينعم عليه بتقدمة ألف مجلب ، فإن فعل ذلك يسلم عينتاب للسلطان . وقد طال الكلام بين القاصد والسلطان ، ولم ينتظم الأمر بينها في شيء من الصلح ونزل القاصد بغير خلة .

#### جمع الأموال لأجل تجريدة رابعة

في ذي القعدة سنة ٨٧٤ هـ طلب السلطان مالاً من الست سارة والدة القاضي ناظر الخاص<sup>(٦٢)</sup> يوسف بن جكم ليساعده على خروج التجريدة إلى سوار ، فتشكت من ذلك وأظهرت العجز ، فحلف السلطان « وحياة رأسه لا يأخذ منها أقل من مئة وخمسين ألف دينار » ، وصمم على ذلك ، وقرر معها أنها لا تبيع ملكاً ولا ضيعة ولا بستاناً ، ولم يستطع أحد من الأمراء ولا غيرهم أن يخفض عنها شيئاً من ذلك ، فاستمرت تورده المال على حكم ما قرره عليها عدة شهور حتى غلقت ذلك القدر بالتام والكمال ، ولم تبع ضيعة ولا ملكاً . فلما غلقت المال جميعه أرسل السلطان خلفها ، فلما حضرت قام إليها وعظمها وخلع عليها كاملية نخل بسمور وأكرمها غاية الإكرام ونزلت إلى دارها مكربة معظمة .

وفي الشهر المحرم سنة ٨٧٥ هـ جاءت الأخبار بأن شاه سوار تقاتل مع ابن رمضان أمير التركان ، فانكسر ابن رمضان ومثلك سوار قلعة إياس<sup>(٦٣)</sup> فانزعج السلطان لهذا الخبر وأخذ في أسباب تجريدة إلى سوار .

---

(٦١) الأبلستين : وتسمى أليستان وتقع على سفح جبل أليستان من الغرب ، وهي إلى الشمال من

مرعش ، وكانت عاصمة الإمارة النغادرية ( انظر موقعها على المصور ١ ) .

(٦٢) ناظر الخاص : هو الموظف المختص بالنظر في الأموال الخاصة بالسلطان .

(٦٣) إياس : بلدة واقعة على الساحل الشمالي الغربي لخليج إسكندرونة ، كانت فيما مضى مدينة

كبيرة ، يدل على ذلك خرائطها وقنواتها وحماماتها ( انظر موقعها على المصور ١ ) .

وفيه أيضاً عين السلطان الأمير إينال الأشقر<sup>(١٣)</sup> رأس النوب ، ومعه عدة من الأمراء الطبلخانات والعشرات وعدة من الجند بسبب قتال سوار ، وقد خشي السلطان من سوار أن يكبس حلب على حين غفلة ، فأرسل هذه التجريدة لحلب إلى أن يرسل تجريدة ثقيلة بعد ذلك .

فلما عينه بعث إليه النفقة من يومه وقد حَمَلَ إليه اثني عشر ألف دينار ، ثم أنفق على بقية الأمراء والجند وألزمهم الخروج بسرعة ، فخرجوا عقيب ذلك من غير أطلاب ، وقد عزَّ ذلك على إينال الأشقر لكونه خرج في قلب الشتاء .

وفي شهر ربيع الآخر سنة ٨٧٥ هـ جاءت الأخبار من حلب بأن حسن الطويل تحرك لأخذ البلاد الحلبية ، وأنه أظهر العداء للسلطان ، وقد طمع في عسكر مصر بموجب ما فعله معهم سوار ، فثار السلطان لهذا الخبر وقصد أن يخرج بنفسه إلى حلب .

ثم عين السلطان القاضي شرف الدين الأنصاري وكيل بيت المال<sup>(١٤)</sup> بأن

---

(١٣) انظر ترجمته في الضوء اللامع ( ٣٣٠/٢ ) .

(١٤) شرف الدين الأنصاري : هو ترف الدين موسى بن علي بن سليمان التتائي القاهري ، ولد في سنة ٨٢٠ هـ في تتنا ( قرية من النوفية ) ونشأ فيها وحفظ القرآن ثم دخل الأزهر واشتغل بالعلم مدة ، ثم بالتجارة ثم بالحكومة ، وولي وظائف عدة منها : نظر الجوالي ، والكسوة ، والبهارستان ، وختانقاه سعيد السعداء ، وجامع عمرو بن العاص ، ووكالة بيت المال ، ونظر الخصاص . وزاد تمبه في آخر الأمر بسبب ما كان يفوض إليه في مقدمات التجاريد فإ وسعه إلا الاستئذان في السفر لكثرة ، وتوفي فيها سنة ٨٨١ هـ . ( انظر الضوء اللامع ١٨٤/١ - ١٨٦ ) .

ولفظ القاضي في عهد المالك كان يطلق على كثير من موظفي الدولة وخاصة أرباب الشؤون المالية .

يخرج إلى جبل نابلس لمحج العشير<sup>(٦٥)</sup> بسبب التجريدة إلى سوار ، فخرج هو ودولات باي الحازندار<sup>(٦٦)</sup> .

#### التجريدة الرابعة لقتال سوار - الأمير يَشْبَك الدوادار<sup>(٦٧)</sup>

وفي جمادى الأولى سنة ٨٧٥ هـ عيّن السلطان تجريدة ثقيلة إلى سوار ، وعين بها من الأمراء المقدمين : يَشْبَك دوادار كبير باش العسكر ، وقرّاز الشمسي ابن أخت السلطان أحد المقدمين ، وخاير بك من<sup>(٦٨)</sup> حديد الأشرفي ، وأزدمر الطويل الإبراهيمي - ولم يتم له السفر - ، ثم عين قانصوه الحسيّف الإينالي - ولم يتم له السفر - وعين قر حاجب الحجاب - ولم يتم له السفر - وعين عدة أمراء طبلخانات وعشرات وعرض الجند وكتب منهم عدة أمراء وأعلمهم بأن السفر سيكون بعد أن ترجع الخيل .

وفي رجب سنة ٨٧٥ هـ جاءت الأخبار من حلب بأن سواراً قد استولى على سيس وقلعتها ، ففرغ السلطان لهذا الخبر .

وفي شعبان عين الأمير برسباي قرأ أحد المقدمين بأن يخرج جاليش<sup>(٦٩)</sup> العسكر إلى سوار قبل خروج يَشْبَك ، فخرج ومعه عدة من الجند ، وبعث إليه السلطان أربعة آلاف دينار .

(٦٥) العشير : عشائر العرب .

(٦٦) الحازندار : للشرف على خزائن السلطان وما تحويه من مال ومتاع .

(٦٧) الدوادار : اسم مركب من كلمتين دواة ودار ويكون مناه ماسك الدواة وهو منصب في الدولة المملوكية يحمل صاحبه الدواة للسلطان ، ويقوم بإبلاغ أوامره لأصحاب العلاقة ، وتدعى وظيفة الدوادارية الكبرى ، كما أطلق اللقب على كاتب السر أو صاحب القلم .

(٦٨) كثر في أسماء المماليك مثل هذا الاسم منسوباً بمن إلى اسم آخر وللراد أن خاير بك المذكور هو من مماليك أو من عتقاء حديث .

(٦٩) جاليش : قرأ شاليش وهو لواء في رأسه خصلة من الشعر تحمل في مواكب السلطان وقت الحرب ، كما تطلق على مقدمة الجيش .

وفي شوال كان خروج العسكر المعين إلى سوار فخرج الأمير يَشْبَك الدوادار الكبير ، وأزدمر الاستادار<sup>(٧٠)</sup> وكاشف الكشاف<sup>(٧١)</sup> وباش العسكر ، فكان في غاية العز والعظمة . وقد فوّض إليه السلطان أمور البلاد الشامية والحلبية وغير ذلك من البلاد ، وجعل له الولاية والعزل في جميع أحوال البلاد . وكتب معه خمسمائة علامة<sup>(٧٢)</sup> ويكتب على بياض ، وجعل له التصرف في جميع النواب والأمراء ما خلا نائب حلب ونائب الشام فقط .

فكان له لما خرج يوم مشهود وطلب طلباً حافلاً لم يُعمل مثله قط ، وجرى طلبه عدة خيول ملبسة بركستوانات<sup>(٧٣)</sup> فولاذ مكفتة بالذهب ، وبركستوانات مخمل ملون ، وصنع في رنكه<sup>(٧٤)</sup> صفة سبع . وقد اقترح أشياء عجبية غريبة لم يُسبق إليها ورسم للملكه بأن تخرج في الطلب باللبس الكامل ، وخرج صحبته الأمراء الذين تقدم ذكرهم ، ومن الجند نحو ألفي مملوك ، فرجّت القاهرة لهم ، واستمرت الأطلاب تنسحب إلى قريب الظهر .

فلما كانت ليلة الرحيل نزل السلطان عند يَشْبَك وتكلم معه طويلاً ، ثم

---

(٧٠) الاستادار : وظيفة موضوعها الإشراف على بيوت السلطان كلها من المطابخ والشراب خاناء والحاشية والفلان ، وهو الذي يمشي بطلب السلطان ، ويحكم في غلانه وباب داره ، وله حديث مطلق وتصرف تام في استدعاء ما يحتاجه كل من في بيت السلطان من النفقات والكساوي وما يجري مجرى ذلك للماليك وغيرهم .

(٧١) كاشف الكشاف : من يرأس الفرقة المكلفة بكشف أخبار العدو .

(٧٢) العلامة السلطانية : هي ما يكتب السلطان بخطه على صورة اصطلاحية خاصة ، وكان لكل سلطان علامة وتوقيع والمقصود هنا أوراق موقعة من السلطان عليها يَشْبَك الدوادار بما شاء من الأوامر فتكون وكأنها صادرة عن السلطان .

(٧٣) البركستوان : غطاء أو درع يوضع على ظهر الفرس .

(٧٤) الرنك : الشعار .



أخذ قلعة عينتاب من جماعة سوار ، وأن سواراً أخذ أولاده وعياله وماله وأودعهم بقلعة ( زمنطو ) وصار عنده طيرة من العسكر بخلاف العادة .

وفيه جاءت الأخبار بأن الأمير يَشْبَك أخذ من سوار ما كان استولى عليه من أدنة<sup>(٧٨)</sup> وطرسوس<sup>(٧٩)</sup> ، وتحارب مع جماعة سوار أشد المحاربة حتى طردهم من تلك البلاد وملكها .

وفي جادى الأولى سنة ٨٧٦ هـ حضر محمد بن نائب پهنسا<sup>(٨٠)</sup> بمكاتبة يذكر فيها اغلال أمر سوار من الأمير يَشْبَك ، وأن عسكر سوار قد فلّ عنه ، وهو خائف من العسكر ، ثم أرسل الأمير يَشْبَك يطلب من السلطان نفقة للعسكر يتوسع بها ، فإن العليق كان هناك مشحوناً ، فبعث السلطان مئة ألف دينار تفرق على العسكر هناك .

وفي جادى الآخرة وصل قاصد من عند الأمير يَشْبَك الدوادار ، وعلى يده مكاتبة من يَشْبَك يذكر فيها أنه وقع بينه وبين عسكر سوار واقعة على نهر جيحان<sup>(٨١)</sup> وجرح فيها الأمير تراز الشمسي في يده بسهم نشاب .

وكان أول من ألقى بنفسه في النهر تراز ، فلما رآه العسكر رموا بأنفسهم في النهر خلفه ، فجرح وأغمي عليه فحملوه ورجعوا به إلى الوطاق .

---

(٧٨) أدنة = أذنة : مدينة في جنوب تركيا تقع على نهر سيحان الذي يصب في خليج مرسين ( انظر موقعها على المصور ١ ) .

(٧٩) طرسوس : مدينة تركية تقع إلى الجنوب الغربي من أدنة ( انظر موقعها على المصور ١ ) .

(٨٠) پهنسا : بلدة تركية تقع إلى الجنوب الغربي من ملاطيا على أحد روافد نهر الفرات ولها قلعة خراب تشرف عليها ( انظر موقعها على المصور ١ ) .

(٨١) نهر جيحان : ورد في بدائع الزهور لابن أبياس ٦٥/٣ « نهر جيحون » والصحيح ما أثبتناه وهو نهر في جنوب تركيا بكيلىكيا يصب في الساحل الشمالي لخليج اسكندرونة ( انظر موقعه على المصور ١ ) .





ثم إن الأمير يَشْبَكُ ثبت وقت الحرب ، وزحف بالعسكر على عسكر شاه سوار ، وكان بين الفريقين ساعة تشيب منها النواصي . فانكسر عسكر سوار كسرة بليغة ، وقتل منهم ما لا يحصى عدده ، وكان النصر لعسكر مصر على عسكر سوار . فلما رأى سوار الكسرة عليه ، هرب في نفر قليل من عسكره وطلع إلى قلعة ( زمنطو )<sup>(٨٧)</sup> واختفى .

فلما بلغ يَشْبَكُ أن سواراً في قلعة ( زمنطو ) حاصرها أشد المحاصرة ، ورمى عليها بالمدافع ، حتى كان من أمره ما سنذكره . فخلع السلطان على القاصد الذي جاء بهذه الأخبار والبشارة ، وكذلك خلع عليه الأمراء ، وانشرح السلطان بهذا الخبر .

وفي شوال جاءت الأخبار من عند يَشْبَكُ الدوادار بأن شاه سوار قد تلاشى أمره ، وفلّ عنه غالب عسكره ، وأرسل يطلب الصلح من الأمير يَشْبَكُ على أن يكون نائباً عن السلطان في قلعة درنده ، وأنه يرسل ولده بمفاتيح القلعة ، فلم يوافق السلطان على ذلك وأصر على حضور سوار بنفسه لمقابلة السلطان .

#### التقبض على سوار

وكان من ملخص أخبار التقبض على سوار أنه لما طلع إلى قلعة ( زمنطو ) واختفى بها ، حاصره الأمير يَشْبَكُ الدوادار أشد المحاصرة ، وقد فلّ عن سوار عسكره ، وأراد الله خذلانه ، فأرسل بطلب الأمير تراز الشمسي إلى قلعة ( زمنطو ) وصحبته القاضي شمس الدين بن أجا الحلبي قاضي العسكر .

---

(٨٧) قلعة زمنطو : لم نمر على ذكر هذه القلعة فيما بين أيدينا من المراجع . إلا أنه ورد في كتاب ( جغرافي لقاتي ) اسم ( ضماتي ) لنهر يجري في قضاء فكة ، ولعل هذه القلعة مبنية على طرف هذا النهر فسميت باسمه ، ولا يخفى أن الضاد في اللغة التركية تقرأ زايًا مضخمة ، فكلية ضماتي تقرأ زمانتي .

فلما طلع الأمير تمتاز إلى سوار واجتمع به ، تملل بأنه يلبس خلعة السلطان  
ويقبل الأرض ولا يقابل الأمير يَشْبَك ، فلم يوافقهُ الأمير تمتاز على ذلك .

فقال له سوار : أنا قتلت من العسكر جماعة كثيرة ، وأخشى إذا نزلت إليهم  
أن يقتلوني . فقال الأمير تمتاز : « ضانك علي » ، فما يصيبك شيء . فما وافق  
سوار على نزوله من القلعة ، فقام الأمير تمتاز والقاضي شمس الدين بن أجا من  
عنده والمجلس مانع .

فلما عاد الأمير تمتاز بالجواب على الأمير يَشْبَك ، لم يوافق على ذلك ،  
وحاصر سواراً وضيق عليه ، ورمى عليه بالمدافع ، فما طاق سوار ذلك ، فأرسل  
يطلب الأمير تمتاز والقاضي شمس الدين بن أجا ثانية على أن ينزل صحبتها .  
فطلع إليه الأمير تمتاز وابن أجا ، فطال بينهما المجلس .

وقيل إن سواراً أضاف الأمير تمتاز وابن أجا بقلعة ( زمنطو ) ، فلما طال  
مكوثها عند سوار ، ماج العسكر على بعضه ، وأشيع بأن سواراً قد قبض على  
الأمير تمتاز وابن أجا بالقلعة .

ومع مضي نصف النهار ، نزل الأمير تمتاز والقاضي ابن أجا وصحبتهما شاه  
سوار وهو في نفر قليل من عسكره ، فتوجه إلى وطاق الأمير يَشْبَك الدَوَادار  
ونزل عن فرسه ، ودخل على الأمير يَشْبَك في الحيمة ، فقام إليه ورحب به ،  
وأحضر إليه خلعة وألبسها له .

فلما أراد الانصراف من عنده ، قال الأمير يَشْبَك : امض إلى نائب الشام  
وسلم عليه ، وكان يومئذ برقوق نائب الشام .

فلما توجه إليه سوار نزل عن فرسه ، ودخل إليه وصحبته الأمير تمتاز ،  
وعندما وقف سوار بين يدي برقوق ، قال له برقوق : من أنت ؟

قال له : أنا سوار .

قال برقوق : أنت سوار ؟

قال : نعم أنا سوار .

فجعل برقوق يكرّر عليه هذا الكلام ، فيقول له : نعم أنا سوار . ثم قال له  
برقوق : أنت الذي قتلت الأمراء والعسكر ؟ فسكت سوار .

ثم قال برقوق : أحضروا له خلعة . فأتوا إليه بخلعة وفي ضمنها جزير ، فلما  
البسوها له وضعوا الجزير في عنقه .

فلما رأى جماعة سوار أنه وضع في جزير ثاروا على جماعة برقوق وسلوا  
سيوفهم ، وكان برقوق قد أكن كيناً حول الخيمة ، وهم لا بسون آلة الحرب .  
فهمموا على جماعة سوار وقطعموم . ثم قبضوا على سوار وأدخلوه في بعض  
الحيام . فلما رأى الأمير تراز ذلك شق عليه ما حدث وقال لبرقوق : « أنا نزلت  
بسوار من القلعة ، وحلفت له أنك لا تشوشوا عليه ، فكيف يبقى أحد يأمن  
لكم ؟ » .

فأخرق برقوق بالأمير تراز إخرقاً فاحشاً ، وربما لكمة ، فخرج تراز من  
عند برقوق وهو غضبان .

وكان الأمير يشبّك قد حلف للأمير تراز أنه إذا قابله سوار ، لا يقبض عليه  
ولا يشوش عليه .

فلما نزل إليه سوار ندب برقوق إلى ما فعله بسوار وكان هذا عين الصواب ،  
وذغ الأمير تراز يغضب .

فلما تحقق العسكر من القبض على سوار قاموا على حمية وقصدوا التوجه إلى  
الديار المصرية .

هذا ملخص ما وقع في أمر القبض على سوار ، واستمر الأمير قمرآز غاضب من الأمراء حتى دخل القاهرة .

ولما قبض على سوار خلع الأمير يَشْبَك على شاه بضاع أخيه سوار وقرره عوضاً عن أخيه في أمرية الأبلستين .

وفي صفر سنة ٨٧٧ هـ دخل الأمير يَشْبَك دمشق وصحبته سوار ، فزينت له زينة حافلة ، وكان له يوم مشهود فأقام بالشام ثلاثة أيام ورحل عنها إلى غزة . وبني برقوق نائب الشام بأعلى جبل قاسيون قبة سماها قبة النصر على سوار<sup>(٨٣)</sup> .

فلما سمع السلطان بهذا الخبر أمر بتبييض باب النصر وباب زويلة<sup>(٨٤)</sup> وضرب عليها الرنوك الذهب ، ثم أخذ في أسباب ملاقة الأمراء . فكسى الأمراء المقدمين كل واحد أربع بدلات وجهز لهم ملاقة إلى الصالحية<sup>(٨٥)</sup> .

وفيه أيضاً دخل الأمير يَشْبَك وبقية الأمراء والعسكر إلى الخانقاه السرياقوسية<sup>(٨٦)</sup> وصحبته سوار وإخوته وهم في زناجير ، فلما وصل الأمير يَشْبَك إلى الخانقاه خرج الأمراء وأرباب الدولة إلى ملاقاته ، ثم رحل من الخانقاه

---

(٨٣) راجع الصفحة الأولى من مقدمة هذا الكتاب ، والقلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحية ٣٦٤/١ طبع جمع اللغة العربية بدمشق ١٩٨٠ .

(٨٤) باب زويلة : أحد أبواب القاهرة شهد أحداثاً عديدة وقد أعدم عنده الكثيرون . وللقاهرة خمسة أبواب : باب النصر - باب الفتوح - باب القنطرة - باب الخليج - باب زويلة .

(٨٥) الصالحية : قرية مصرية تقع إلى الشمال الشرقي من الدلتا جنوب بحيرة المنزلة ، سميت بالصالحية نسبة إلى الملك الصالح أيوب الذي اختطها في أول الرمل بين مصر والشام سنة ٦٤٤ هـ ( انظر موقعها على المصور ٢ ) .

(٨٦) سرياقوس : من القرى للمصرية القديمة في مصر ، وهي الآن مركز شبين القناطر بمديرية القليوبية ، وإقامة على الشاطئ الشرقي لبرّة الإسعاعيلية في شمال القاهرة وعلى بعد ١٨ كم منها ( تعليقات النجوم الزاهرة طبع القاهرة ٧٩٦ وانظر موقعها على المصور ٢ ) وراجع التعليقة رقم ٧٥ عن الخانقاه السرياقوسية ( المصور ٢ ) .

ونزل الريدانية ، فخرج القضاة وأعيان مشايخ العلماء .

ثم إن السلطان نادى في القاهرة بالزينة ، فزينت زينة حافلة ، ورجت القاهرة لدخول سوار حتى بلغت أجرة كل بيت على الشارع أربعة أشرفيات ، وأجرة كل دكان أشرفي ذهب بسبب الفرجة على سوار .

ولما كان يوم الاثنين ثامن عشر ربيع الأول سنة ٨٧٧ هـ دخل الأمير يَشْبُك الدوادار إلى القاهرة وصحبته شاه سوار ، وكان الأمير تراز الشمسي قد دخل إلى القاهرة بمفرده وهو غاضب بسبب ما حصل له مع برقوق نائب الشام لأجل قبضه على سوار .

ثم إن سواراً أدخل أمام الأمير يَشْبُك وهو راكب على فرس ، وعليه خلعة تماسيح على أسود ، وعلى رأسه عمامة كبيرة ، وهو في زنجير طويل ، وقد ركب إلى جانبه أحد الأمراء العشرات يقال له تم الضبع وهو مشكوك مع سوار في الزنجير . وكان أمام سوار إخوته وأقاربه وأعيان من قبض عليهم من أمرائه ممن نزل معه من قلعة ( زمنطو ) فكانوا نحو عشرين إنساناً ، وهم راكبون على أكاديش وعليهم ملاليط<sup>(٨٧)</sup> بيض ، وعلى رؤوسهم عائمهم وهم في زناجير ومشكوك معهم جماعة من أعوان الوالي ، فشق الأمير يَشْبُك من القاهرة وهو في موكب حافل ، وأمامه الأمراء ممن كانوا معه في التجريدة ومن كان مقبلاً في مصر . وسارت الأطلاب أمامه شيئاً بعد شيء ، واصطف الناس على الدكاكين ، وكان لهم يوم مشهود بالقاهرة لم يقع نظيره في الفرجة وكان من نوادر الزمان .

واستمر الأمير يَشْبُك في ذلك الموكب حتى طلع إلى القلعة ، فعمل السلطان الموكب في القصر الكبير ، وقبّل الأمراء الأرض ، ثم انتقل إلى الإيوان ، فجلس به ، وكان من حين جدد معالنه لم يجلس به سوى ذلك اليوم بقصد أن يعرض

(٨٧) ملاليط : جمع ملوطة وهو رداء واسع طويل يصنع من الحرير أو الكتان الرقيق .

سواراً هناك ، فتراجعت عليه الناس ، فانتقل السلطان إلى الحوش وجلس على الدكة وطلب سواراً إليه .

فلما مثل بين يديه وبخه بالكلام وعاتبه عناباً لطيفاً وسوار ساكت لم يتكلم . ثم إن السلطان رسم بتسليم سوار إلى الوالي يَشُبِّك من حيدر فتسلمه هو وإخوته ، ثم أخرجوا أخاه يحيى كاور الذي كان مسجوناً في البرج ، وقد قبض عليه قبل ذلك وتسلمه الوالي .

فلما تسلمهم والي القاهرة نزع الخلعة عنه في الحال وأحضروا لهم جمالاً فأركبوا سواراً على جل ، وألبسوه ملوطة بيضاء ، وجعل في عنقه طوق حديد وفيه عمود من حديد في أعلاه جرس حسبا قد رسم السلطان له بذلك .

ثم سمروا<sup>(٨٨)</sup> إخوته وأقاربه على جمال وهم عرايا ، ورؤوسهم مكشوفة ، وإخوة سوار الأربعة هم : أردوانة الأحذب ، وحداد ، ويحيى كاور ، وسلمان ، وجماعة من أمرائه ، فلما سمروهم وأركبهم على ظهور الجمال نزلوا بهم من الصليبة ، وللشاعلية تنادي عليهم : هذا جزاء من يخامر على السلطان ، واستمروا على ذلك حتى وصلوا إلى باب زويلة ، فشنكلوا<sup>(٨٩)</sup> سواراً وعلقوه في وسط باب زويلة ، وأخوه يحيى كاور عن يمينه في الدخول من باب زويلة لصوب باب النصر ، وأردوانة عن شماله كذلك ، وعلقوا حداداً داخل الباب .

وأما سلمان فكان أمرداً ملبح الشكل ، فرقّ الناس له ، فشفع فيه الأمير

---

(٨٨) التسمير : إحدى طرق تنفيذ حكم الإعدام ، وهو نوع من الصلب ، تربط خشبة كالصليب بمسود ، ثم يصلب عليها المجرم وتضرب في أطرافه للسامير إلى الخشبة ، فينزف دمه حتى يموت .

(٨٩) الشنكلة : طريقة أخرى لتنفيذ حكم الإعدام يعلق فيها المحكوم بالإعدام بكلايب مقوفة من تحت إبطيه وينزف حتى يموت .

يَشْبِكُ وخلصه من الشنكلة ، ثم توجهوا بالباقي إلى باب النصر فوسطوهم<sup>(٩٠)</sup> جميعاً .

واستمر سوار معلقاً حتى مات هو وإخوته ، فأقاموا معلقين يوماً وليلة والناس ينظرون إليهم ، ثم أنزلوهم وغسلوهم وكفنوهم وصلّوا عليهم ، وتوجهوا بهم إلى تلي عالٍ بالقرب من زاوية كهنبوش فدفنوهم هناك .

ثم قلعوا الزينة ، وخذت فتنة سوار وكأنها لم تكن بعد ما ذهبت عليها أموال وأرواح ، وقتل جماعة كثيرة من الأمراء وكثر الأمراء ثلاث مرات ونهب برّكهم .

وقد انتهكت حرمة السلطان عند ملوك الشرق وغيرهم ، حتى إن الفلاحين طمعوا في الممالك وتبهدلوا عندهم بسبب ما جرى عليهم من سوار وكادت أن تخرج المملكة عن الجراكسة ، وقد أشرف سوار على أخذ حلب فنخطب له في الأبلستين ، وضربت هناك السكة باسمه ، ولولا لطف الله تعالى بالناس وأخذ آل سوار لفسدت أحوال المملكة جداً .

وكانت صفة سوار أنه كان جميل الصورة ، حسن الشكل ، مستدير الوجه ، أبيض اللون ، مشرب بحمرة ، أشهل العينين ، أسود اللحية ، معتدل القامة ، ضخم الجسد . وكان في عشر الأربعين من العمر ، وكانت مخايل الحشمة والرئاسة محصورة فيه . وكان شجاعاً بطلاً له سعد خارق فيما وقع له من النصرة على عساكر مصر غير ما مرة ، وكان من أعظم أولاد دلفادر ، وقد وقع له ما لم يقع لأحد من أجداده قبله<sup>(٩١)</sup> .

---

(٩٠) التوسيط : يعرى المحكوم بالإعدام من الثياب ، ثم يشد إلى خشبة مطروحة على الأرض ، ويضرب بالسيف تحت سترته بقوة ضربة تقسم جسده إلى نصفين فتنتار أمعاؤه إلى الأرض .

(٩١) جمعت معلومات هذا الفصل من كتاب بدائع الزهور في وقائع الدهور لابن إياس تحقيق الأستاذ الدكتور محمد مصطفى .





## رحلة الأمير يَشْبَك الدوادار





صورة قلعة مصياف

العراك (٦)

الجمعة وطلَّب ولواقاه الأمير تراز وخاير باك من المقدمين الذين كانوا تقدموه  
بشاش وقاش ، وكذلك نائب صفد وطرابلس ونائب حماة ، فألبس الثلاثة  
تشاريفاً كانت وصلت معه من المقام الشريف ، وأركبهم خيولاً من الاسطبلات  
الشريفة أيضاً كانت صحبته فخدموا على العادة .

وطلَّب ودخل إلى حماة كما دخل إلى غزة من غير زيادة ، وكان يوماً  
مشهوداً ، ونزل بالقرب من المعتزلة<sup>(١٢٩)</sup> على العادة ، وبها حضر الأمير محمود بن  
سقلسير وصحبته حزة بن سقلسير نائب مصياف<sup>(١٣٠)</sup> بجمعهم ، فأخلع على الأمير  
محمود كملية مغرية سموراً وعزل حزة بن سقلسير وألبس طربل بن طوغان بن  
سقلسير مكانه ، وألبس حزة نيابة حصن الأكراد<sup>(١٣١)</sup> وعزل نائبها ، وخلع على كل  
منها أطلسين وشاش بطرفين ، وهذا لم يتفق لأحد قبله من الباشات حرسه الله  
من كل عين لامة . ورسم على حاجب الحجاب خليل بن زويعة لمبلغ كان أحيل  
[ ص ١٩ ] به / عليه ، فضنه القاضي شرف الدين الأنصاري وصحبه معه إلى حلب في  
الترسيم إلى أن يقوم بما عليه .

وفي نهار الاثنين جهَّز ساعياً إلى الأبواب الشريفة بوصله إلى حماة وورود  
كتاب نائب الشام ونائب حلب وبالأمر التي وقعت مفصلة .

وفي نهار الأحد وصل القاضي شرف الدين الأنصاري وصحبته الجمالي نائب  
القدس بخيله ورجله<sup>(١٣٢)</sup> وكذلك الشيخ حرب بن شبانه على أكل أهبة كاملين

(١٢٩) للمعتزلة : لم نعلم لها معنى وليس في مدينة حماة مكان بهذا الاسم .

(١٣٠) مصياف : مدينة تقع على بعد ٤٥ كم إلى الغرب من حماة فيها قلعة حصينة بنيت سنة ٥٣٦ هـ  
( انظر موقعها على المصور ٤ ) .

(١٣١) حصن الأكراد = قلعة الحصن قلعة عظيمة شاهقة الارتفاع شال تلكنح بين حصن وطرابلس ،  
بناها العرب ، ووسمها الصليبيون ، وأقاموا فيها قرناً ونصف واستخلصها منهم الملك الظاهر  
بيبرس سنة ٦٦٩ هـ ، وهي من أروع وأبدع القلاع التاريخية في بلاد الشام ( المصور رقم ٤ ) .  
(١٣٢) رجله : يقصد بها الرحالة للشاة .

العدة والسلاح مع مشاتهم ، هذا كله بحسن تدييره وتأييده في الأمور ، ولو كان كغيره من عدم الصبر لما نتج له حال ، لكنه أخذ الأمور بالمسايسة مع إقامة الحرمه ، فلله دره ما أوفر عقله .

وفي صبيحة نهار الاثنين سابع شهر ذي الحجة رحل من حماة ونزل<sup>(١٣٢)</sup> وضحى بها ثم رحل منها وقت العصر ، ونزل في الثلث الأول من الليل بالقرب من إعجاز<sup>(١٣٤)</sup> وضحى بها ثم رحل منها قبل الظهر ونزل / على عين الفردوس [ ص ٢٠ ] بالقرب من تل السلطان<sup>(١٣٥)</sup> وبات بها ، ووصل الأمير محمد بن أسلماس وبعض أمراء التركان .

ثم صلى الصبح يوم الأربعاء نهار عرفة ، ورحل فلاقاه قاضي القضاة وحاجب الحجاب وبقية الأمراء بالمملكة الحلبية بين تل السلطان وقنسرين<sup>(١٣٦)</sup> . فلما وصل العسكر إلى جسر قنسرين<sup>(١٣٧)</sup> تراجعت الجمال فوقف على رأس القناطر ورتب الناس إلى أن مروا . وكان وقوفه رحمة للناس وإلا كان هلك شيء كثير من الجمال لشدة الزحام فانظر إلى شفقتة وصبره وهمته ، ظفره الله على أعدائه وأعداء الدين . ثم نزل بالقرب من الجسر ، فحضر إليه كافل المملكة الحلبية الأمير

(١٣٣) فراغ في الأصل مقداره ثلاث كلمات .

(١٣٤) إعجاز : قرية صغيرة من قرى كورة العلا في شرق قضاء المزة ولا نعلم سبب إغراقه نحوها .

(١٣٥) تل السلطان : قرية في الجنوب الغربي من سهل التلخ وهي من أعمال ناحية سراقب التابعة لإدلب . ( المصور رقم ٤ ) .

(١٣٦) قنسرين : بلدة قديمة في شمال سهل التلخ الذي يصب فيه نهر قويق ، وقد كانت أشهر من حلب حق الفتح الإسلامي حتى سميت بها ولاية حلب فقليل « جند قنسرين » . وهي الآن خراب لم يبق منها إلا رسومها النوارس ، وقامت مكانها قرية صغيرة بيوتها قباب من الطين يسمونها العيص ، نسبة لوليّ ضريحه فوق تلّ إلى شمالها اسمه الشيخ عيص . ( المصور رقم ٤ ) .

(١٣٧) جسر قنسرين : جسر صغير على نهر قويق قبل انصبابه في سهل للتخ جنوب حلب . ( المصور رقم ٤ ) .

قانسوه اليحياوي وصحبته بقية الأمراء بالملكة الحلبية ، وأقام وعُيد بها ثم رحل قبل الظهر ونزل بالعين المباركة<sup>(١٢٨)</sup> ، وأصبح يوم الجمعة مقياً بها وحضر إليه المقرّ الأشرف بقوق كافل المملكة الشامية بن معه من الأمراء .

### [ الدخول إلى حلب ]

[ ص ٢١ ] وفي يوم السبت / حادي عشره ألبس مماليكه وحمل سنجقه<sup>(١٢٩)</sup> علي ، ومشت ممالك الأمراء تحت سنجقه طلباً واحداً ، وحمل الشطفة الشريفة على رأسه الكريم ، وكافل المملكة الشامية عن يمينه وكافل المملكة الحلبية عن يساره ، وبقية الأمراء في مراتبهم بعد أن ألبس الكافلين تشريفها وأركبها فرسين بكنبوش وسرج ذهب من مولانا السلطان الملك الأشرف قايتباي خلد الله ملكه . وكان المقرّ العالي السيفي إنزال الأشقر رأس نوبة النوب لم يجهز له تشريفاً فألبسه مثلها وأركبه كذلك ثم مشى وامتد المينة إلى منتهاها ، والميسرة كذلك وهو بينهم كالبدن المنير وجنايبه تقاد بين يديه مائة وستين فرساً ما بين كنبوش ولبوس فاخرة ، ولقد حلف لي من أثنى به غير واحد من المشايخ المعمرين ، أنهم لم يشاهدوا مثل هذا الترتيب ولا مثل هذا القماش ، وأما أفي رأيت دخول [ ص ٢٢ ] / الأشرف برساي سنة ست وثلاثين وثمان مائة فتميز دخوله على ذلك بأمور : منها أنه دخل لابساً ممالكه بأجمعهم ، ومنها أن المدينة زينت ولم تزين للأشرف ، ومنها أن الممالك السلطانية الذين كانوا مع الأشرف أفسدوا كثيراً ، ولم يفسدوا خوفاً منه<sup>(١٣٠)</sup> .

(١٢٨) العين المباركة : عين معروفة حتى الآن قرب خان طومان في الجنوب الغربي من حلب .  
(لصور رقم ٤) .

(١٢٩) السنجق : كلمة تركية الأصل معناها اللواء أو العلم .

(١٤٠) يقصد ولم يفسدوا : ممالك الأمير يشيك الدوا دار .

ونزل بالميدان الأخضر<sup>(١١١)</sup> بحلب ، والنواب والمقدمين والأمراء في خدمته ، فذل له كافل المملكة الشامية ساطاً حافلاً ، باشر مد الساط بنفسه ، وأخذ العصي بيده وأراد الوقوف إلى أن ينتهي ، فحلف عليه وأجله معه بعد أن امتنع امتناعاً كلياً ، وأقام بالميدان والكفلاء والأمراء يترددون إلى خدمته ، ولا يجتمع به إلا أكابرهم ، وأما الخاصكية الكبار وأمراء العشراوات فلا يجتمع منهم إلا القليل ، ووقعت هيئته في قلب الخاص والعام .

وكل هذا ولم يزل يعن فكره بما يتصل إلى انكسار العدو وليس له دأب ولا هم سوى ذلك .

وفي يوم الخميس / سادس عشره ، حضر إليه كافل المملكة الحلبية وصحبته [ ص ٢٢ ] أمراء التركان : الأمير شاه بديق بن دلفادر ، والأمير محمد بن أسلماس ، والأمير خليل بن بوزجا ، والأمير حمزة بن إينال وابن كندر وغيرهم من الأمراء البوزقية<sup>(١١٢)</sup> . وجلسوا عن يمينه مع كافل المملكة الحلبية ، وجلس عن يساره الأمير إينال الأشقر رأس نوبة النوب وإلى جانبه الأمير تماراز الأشرفي أحد المقدمين ، وفي جانبه الأمير عمر بن رمضان وأخيه داود وغيرهم من الأمراء الأوجقية<sup>(١١٣)</sup> ورسم لي أني أعلمهم أن أحداً منهم لا يخالف كافل المملكة الحلبية ولا يخرج عن أمره ، ويمثلوا جميع ما يرسم به ، ولا يترددون إلى باب أحد غيره

---

(١١١) الميدان الأخضر : لا يزال هنا الميدان معروفاً بهذا الاسم وهو في شمال مدينة حلب .

(١١٢) البوزقية : مأخوذة من كلمة بوزوق وهي بمعنى غير المنتظم ، ولعله يقصد الأمراء غير المنتسبين إلى هيئة الجيش العامة ، أي الأوجاقية .

(١١٣) الأوجقية أو الأوجاقية : ومنها الأوجاق وهو الجيش في المصطلحات العثمانية ( راجع السلوك ١٤٣/٨ ) ومعنى أوجاق بالتركية مأوى الأسرة الكبيرة وعند العوام في الشام معني موقد النار . ولعله أراد بالبوزقية الأمراء الذين لا يرجعون في إمارتهم إلى القواعد المتعارفة ، وأراد بالثانية الأمراء الذين يسهرون في إمارتهم على الأصول والقواعد المتعارفة إذ ذاك .

فإنه أستاذهم<sup>(١٤٤)</sup> الحاضر ، ومقى بلغه عن أحد منهم تردد إلى أحد حصل عليه مالا خيراً فيه . وكان عند وصوله قصدوا بابه فلم يمكنهم من الدخول إليه ، وقال لهم : من كان له ضرورة منكم فليتوجه إلى كافل المملكة الحلبية ويذكر ضرورته [ ص ٢٤ ] له وهو / يعرفنا بحالكم لأنه نائب البلد وهو أدرى بحالكم . فلما تكامل المجلس وأعلمتهم بما رسم لي أجابوا بالسمع والطاعة ، فعند ذلك ألبسهم خلعهم ، وجهز لكافل المملكة الحلبية مبلغ ثمانية آلاف أشرفياً ليفرقها عليهم ، وجهزني مع المبلغ ففرقتها بحضرة كافل المملكة الحلبية ، فشكى حاله لي وأشار عليّ بأن أفاوض السامع النظامية بذلك ، وأنه محتاج إلى مبلغ ، فذكرت له ذلك ، فرسم له بعشرة آلاف أشرفي حلت إليه على يد يحيى المزين .

وأنعم أيده الله بلائكته لكل من قصده من النواب والأمراء . ولم يخيب أحداً منهم ، وفرّق على جماعة من المالكات السلطانية على قدر مراتبهم وأحوالهم ، وفرق على المالكات الذين حضروا صعبة إينال الأشقر لكل واحدٍ منهم عشرة أشرفياً . وغلّق لهم جوامعهم وعلقتهم إلى آخر صفر . وهذا شيء لم ينهض به أحد من الباشات الذين تقدموا بل ولا قيراطاً منه ، وأما إنعامه من الخيل والجمال فلا يحصى .

[ ص ٢٥ ] / وفي نهار الخميس ثالث عشرين شهر ذي الحجة وصل كتاب جارقطلي نائب قلعة المسلمين<sup>(١٤٥)</sup> بأن نائب ملطية ركب على صارم بن بهلوان وكبس بيته ،

(١٤٤) أستاذ : استعملت عند المالك على من يشتري الملوك بالمال ويريه ثم يمتعه عند الكبر وتعتبر رابطة الأستاذية أقوى رابطة بين الملوك وأستاذة ، وقد استعملها المؤلف هنا ليؤكد على كامل ارتباط الأمراء المذكورين بكافل المملكة الحلبية .

(١٤٥) قلعة المسلمين : تدعى اليوم قلعة الروم وهي بلدة في جنوب وسط تركيا إلى الجنوب من ملاطية ، تقع على جبل شامخ يجري الفرات في أسفله ويلتف عليه كنصف دائرة كالخندق له . كانت مقر بطريك الأرمن في القديم ، ولما كثرت عيث الأرمن هاجمها الملك الأشرف صلاح الدين خليل سنة ٦٩١ هـ وفتحها فسميت قلعة المسلمين ( انظر موقعها على الصور رقم ١ ) .



وهرب ابن هلولان ودخل إلى جبل يسمى صقل طوتان<sup>(١٤٦)</sup> فتبعه ، فلما دخل الجبل ربط طريقه ، وحصل بينهما قتال شديد إلى أن ضُرب فرس قرقاس نائب ملطية بنشابة سقط فرسه من الجرح ، ووقع عن الفرس فقبض عليه ، وفي رابعه حضر أهل ملطية وقاضيا فأخبروا بذلك . فسألهم المقرّ الأشرف نظام الملك أيده الله تعالى ونصره عن سبب ركوبه ، فذكروا أن قافلة أخذها صارم بن هلولان بين ملطية وبهسن وفيهم مماليك جراكسة مع تاجر يسمى شيحي وعدتهم ثمانية وعشرون مملوكاً ، فركب رجاء خلاصهم وخلاص مال التجار ، وحين بلغه ذلك عين الأمير إينال الحكيم نائباً للمطية وأعطاه ألف دينار وأخلع عليه وأركبه فرساً بكنبوش / وسرج وجّهز معه خمسين مملوكاً من المماليك السلطانية ، وأردفه بالأمير [ ص ٢٦ ] شاه باك بن شهري نائب دوركي<sup>(١٤٧)</sup> وكان حضر للخدمة الكريمة ، فأنعم عليه بكاملية وأركبه فرساً بكنبوش وسرج ذهب وتوجها ليلة السبت سابع عشرين شهر تاريخه .

### [ سفر الأمير يَشْبَك من حلب ]

وفي يوم الخميس مستهل سنة ست رحل كافل المملكة الحلبية ونزل بقرية حيلان<sup>(١٤٨)</sup> ، وفي يوم الجمعة ثانيه رحل كافل للمملكة الشامية . وفي يوم السبت توجه الساعي بالأخبار إلى الأبواب الشريفة .

(١٤٦) صقل طوتان : والصواب صقال طوتان . ومعناها قابض النقبون ، تطلق عند الأتراك على المكان الضيق الموحش وهو الآن لم جبل إلى الشرق من مرعش .

(١٤٧) دوركي : الأغلب أنها ديريك وهي بلدة في جنوب تركيا تقع على بعد ٣٦ كم إلى الغرب من ماردين ( راجع موقعها على المصور ١ ) .

(١٤٨) حيلان : قرية في شمالي مدينة حلب كانت تأتي منها القنافة النسوبة إليها والتي كانت المورد الوحيد لشرب أهل حلب قبل جر مياه الفرات إليها ( انظر موقعها على المصور ٤ ) .

وفي يوم الأحد رحل المَقَرُّ الأشرف نظام الملك أيده الله بلائكته الكرام بمن معه من العسكر المصري ونزل بين قرية المسلمية<sup>(١٤٩)</sup> وقَيْلَ كَسْبِ الله سلامته ونصره ، ثم رحل منها ونزل بمرج دابق<sup>(١٥٠)</sup> وأقام به إلى نهار الخميس . ورحل ونزل بقرية تل الفار ، وكانت لي ضرورة ، فتأخرت بحلب عند رحيله وأدركته بهذه المنزل صبيحة نهار الجمعة ، ثم منها إلى قرية زغرين وهي قرية كبيرة وبها [ ص ٢٧ ] / أرجاء وبساتين ومياه جارية .

وبها وصل الأمير إينال الأشقر رأس نوبة النوب والمكاحل<sup>(١٥١)</sup> معه تجرها العجل<sup>(١٥٢)</sup> ، وكان سلك طريق الباب<sup>(١٥٣)</sup> وبزاعة<sup>(١٥٤)</sup> للسهولة ، وما كان أحد يظن أنها تصل ، لكن الله سبحانه وتعالى سهل ذلك وهونه ، وهذا من علامات السعادة . وفي آخر النهار توجه جماعة من الغلمان والأوباش والعشير بعد أن أشاع بعض من لا يريد الخير للمسلمين وقصده إثارة الفتنة بأن الباش أمر الناس أن ينهبوا قرية زغرين ، ولم يكن لذلك حقيقة لأنني في تلك الحالة عنده ، والناس

---

(١٤٩) السلية : قرية في شمالي حلب تبعد عنها ٢٥ كم فيها محطة سكة حديد بغداد ( انظر موقعها على للصورة ٤ ) .

(١٥٠) مرج دابق : مرج فسيح منبسط شمالي حلب بجوار قرية دابق ، اشتهر بالمعركة الفاصلة بين السلطان سليم العثماني والسلطان قانصوه الغوري للمملوكي ، والتي انتهت بهزيمة الغوري وموته سنة ٩٢٢ هـ وسير تفصيل للمعركة في فصل لاحق من هذا الكتاب ، وإلى شمال قرية دابق تل كبير عليه قبر الخليفة الأموي سليمان بن عبد الملك وعليه قبة مسورة ، وهو مشهور بزار الشيخ بركات . ولم يعد مرج دابق مرجاً بل أصبح معموراً بالقرى التي يزيد عددها عن ٥٠ قرية ( للصورة رقم ٤ ) .

(١٥١) المكاحل : للدافع .

(١٥٢) العجل : العجلات .

(١٥٣) الباب : بلدة إلى الشمال الشرقي من حلب تبعد عنها ٤٠ كلم ، حولها بساتين غنية بثمارها ( انظر موقعها على للصورة ٤ ) .

(١٥٤) بزاعة : قرية شرقي الباب قريبة منها وكأنها حي من أحيائها غنية ببساتينها .

يهرعون من كل جانب وهو يتعجب ويقول لي ولغيري : ما هذه الحكاية ؟ .  
وليس منا أحد يعرف الحال .

ولما تزايد الأمر وكان بجانبه الأمير سودون الطويل ، فقال له : اركب  
وانظر ورؤ الناس . فسكت فلم يجبه ، وسمعت منه أنهم توجهوا لنهب القرية وقد  
فات الأمر . وكان كافل المملكة / الشامية إذ ذاك جالس عنده ، وبقي يتأدب [ ص ٢٨ ]  
منه أنه يدعه في منزله ثم يركب ، فثنى على الأمير سودون ثانياً وهو واقف وراء  
الحنية ، فلم يجبه بشيء ، ثم التفت إليّ وقال : اركب وانظر الحال ، ومهما أمكنك  
من الرد فافعل ، فركبت في الحال ومعى ثلاثة أنفس من جماعتي ، فرأيت أول  
النهب قد وصل إلى الوطأ<sup>(١٥٥)</sup> ، وكان معى جماعة من فلاحين القرية فكلمنا  
صادفت أحداً معه شيء أخذته منه ودفعته للفلاحين ، وكان ذلك من فضل الله  
تعالى ، فإني صادفت في الطريق شيئاً كثيراً مع أوباش لا خلاق لهم ، ووصلت  
إلى القرية وهي على تل عالٍ ، وصعدتها ووجدت بها بقية من الناهبين فضربتهم  
وطردتهم من القرية ، وأخذت ما وجدت معهم . وصرت كاهنم أجول بفرسي مينة  
ويسرة ، وخصوصاً لما شاهدت الحریم وقد نزعت عنهم أثوابهم والأطفال ، فصرت  
أكرر قوله تعالى : « إنا لله / وإنا إليه راجعون » . ثم رأيت بعض الأوباش قد [ ص ٢٩ ]  
رموا الحريق في جانب البلد ، فبقيت متحيراً ، وإذا بالأمير جانم الزردكاش وصل  
بجاعته ومعه السقائين لإطفاء ما وقع من الحريق خوفاً على الزردخانات  
السلطانية ، فإنها كانت نزلت بالقرب من القرية فطفاها الله تعالى .

هذا ما كان من كاتبه ، وأما المقر الأشرف نظام الملك الشريف ، فأخذته  
حمة الإسلام والشفقة على الرعية وعلى المسلمين ، والنار في قلبه ، وهو يتجلد لعل

---

(١٥٥) الوطأ : لعله يقصد الأرض المنخفضة عن الأراضي التي بنيت عليها القرية . ولهذا التسمية  
ذكر في الصفحة ٨٤٠ من الجزء الأول من كتاب السلوك ويفهم منه أن الوطأ مكان قرب قلعة  
نجبة .

نائب الشام يقوم ويتوجه لحال سبيله . فلما أطل نائب الشام الجلوس ، نهض في الحال وهو يهرول في مشيه ، فأدركوه خارج الخيم بمركوبه ، فمن صادفه من التاهبين ووجد معه من القماش أمر بتوسيطه بعد أخذ القماش منه ، ومنهم من ضربوه بالماليك بالدبابيس<sup>(١٥٦)</sup> والمطارق إلى أن مات . ومنهم من قطعت يده ، [ ص ٣٠ ] إلى أن أفنى أناساً من التاهبين / . وفي الحال أمر أن ينادى في العسكر بأن من أخذ شيئاً من القرية يحضر به أو يحذفه بالبرية ، ومن وُجدَ معه شيء بعد المناذاة جرى عليه ما جرى على المتوسطين والمقتولين ولا يلوم إلا نفسه . فعند ذلك شرع الناس في إلقاء ما بأيديهم من النهب . ثم نادى ثانياً بأن يعلم الأجناد من وجد عند خدامه شيء من النهب فيأتي بالغداة أنزل المضيق وأفتش جميع حوائج الأجناد والأمراء ، فمن وجدت معه شيئاً : إن كان أميراً أخذت إقطاعه ، وإن كان جندياً شنته ، وليس لي شغل مع غلامه .

ويلفه أن جماعة من الأجناد والتركمان والأكراد توجهوا إلى جهات بالقرب من المنزل للنهب ، ظناً أنه أذن في ذلك ، فأركب لاجين دواذره مع جماعة من مماليكه ، ورسم له أن يقبض كل من يقع نظره عليه من المذكورين ، وقبضوا على جماعة من المتوجهين للنهب ، وأخذوا ما وجدوا بأيديهم وأنزلوهم عن خيولهم [ ص ٣١ ] وأحضرهم / مشاة عراة ، ووجد فيهم جماعة من مماليك الكفلاء والأمراء ، فأودع الكل في الحديد ، ورداً للفلاحين ما أخذ منهم ، فאלله يجازيه عن المسلمين كل خير . فلما تحقق الناس قيامه في نصره المظلومين شرع كل منهم يلقي ما أخذه ، فأصبح غالب الحوائج ملقى في خارج الخيم ، غير ما جمعه رئيس نوبه في الصيوان ، فحصل بذلك فرح كبير للرعية ، ولولا استدراكه وقيامه ضاعت تلك الحوائج ونفذ قضاء الله وقدره فيمن وسط وقتل . وكانت كائنة عظيمة دفع الله شرها بحسن نيته ، فلعنة الله على من أثارها . وبات تلك الليلة ولم يأكل شيئاً .

(١٥٦) الدبابيس : جمع دببة وهي عصا غليظة الرأس .

## [ حصار قلعة عينتاب وفتحها ]

وفيه وصل كتاب من جماعة وعدتهم خمسة وعشرون نفرأ يطلبون الأمان منه ، وأنهم إن أمكنهم تسليم القلعة يسلموها ، فأعطاهم الأمان ووعدهم بكل خير ، فتأخر عن الرحيل يوم السبت بسبب ذلك إلى قرب الظهر ، ثم رحل منها وطُلب الأطلاب ودخل إلى مدينة عينتاب / قبل العصر ، ونزل بالقرب من الميدان ، [ ص ٢٢ ] ونادى بالأمان لأهل القلعة مدة ثلاثة أيام ، ورسم للعسكر بأنهم لا يقتاتلوا أهل القلعة ولا يرموهم بالنشاب . فبقي أهل القلعة كلما مرّ عليهم أحد من المشاة والغلمان يرموهم بالسهم من الرامي حتى جرحوا أناساً وقتل ثلاثة أنفار .

فعاودهم الثانية بأنهم آمنون على أنفسهم وحريهم وأموالهم ، بشرط أنهم يسلموا القلعة وهم يغيرون بين الإقامة في المملكة السلطانية والتوجه حيث شاؤوا وأرادوا ، فكان جوابهم أنهم لا يريدون أماناً وأنهم مصرون على القتال ولا يرجعون عمام فيه إلا أن يقتلوا عن آخرهم . فقال أيده الله بلاكته الكرام : الآن تعين قتالهم ومناذتهم . فشرع في نصب المكاحل ، فنصبت مكحلتَي السلطان الملك الأشرف خلّد الله ملكه في مقابلة البرج المشهور ببرج ابن البياسجي وبرج الماء ، ومكحلة كافل المملكة / الشامية بالقرب منها من جهة الشرق ، ومكحلة [ ص ٢٣ ]

كافل المملكة الحلبية على باب الدباغة من جهة شمال القلعة ، ومكحلة المقر الأشرف أمير دوادار أعز الله أنصاره ، طَلَبها الأمير خاير باك أحد المقدمين بالقاهرة ، واختار له مكاناً من جهة الشرق بتل عال هناك يسمى تل الأكراد ، ثم رأى أنَّ المكان في غاية البعد ، فنقله إلى أسفل منه ، ثم رمى فلم يصب ، إلى أن نقله إلى ثلاثة أماكن ، وكل العسكر والمعلمين يقولوا إن المكان الذي اختاره

لا يصلح ، وهو يكابر الجميع ويدعي أنه ليس في جوانب القلعة مكان أصلح من ذلك ، وخالف الإجماع في ذلك . نسأل الله العافية في عقولنا .

وكان المقرّ الأشرف عند نزوله بعينتاب طلب الأُمراء والكفلاء وقال لهم : إنا وصلنا إلى عينتاب وقد أحضرنا معنا من السلاح والمكاحل والمناجيق ما لم [ ص ٢٤ ] يحضر مع ملك من الملوك ، فأنتم / مخيرون بين أمرين ، إما أنكم تلتزموا حفر الخندق وحفظ جهة العدو ، وأنا ألتزم حصار القلعة وهو الأولى ، لأن جماعتي أكثر من جماعتكم والصناع يهابون مني أكثر ، وإما أن ألتزم حفر الخندق وحفظ جهة العدو وأنتم تلتزمون الحصار ، فأجابوا أن المصلحة تقتضي أن نلتزم الحصار وأنتم تقوم في حفظ جهة العدو وحفر الخندق ، وتفرقوا على ذلك .

ونصبت المكاحل والمناجيق حسباً تقدم والرمي عليهم مستمر إلى تسعة أيام من حين النزول . والمقرّ الأشرف ينظر هاتم ولا يعجبه ذلك لما في قلبه من الهمة العالية . وكل يوم يتأسف ويحترق على منعهم إياه من الحصار ويتحقق أن الأمر لا يتم على هذا الحال .

وفي عصر يوم الأحد حضر إليه الأمير يَشْبَك نائب طرابلس ، فذكر له بأن الأمر لا يتم إلا به ، وربما إذا حصل تمادى في الأمر يطمع العدو ، فهيج ما في [ ص ٢٥ ] خاطره فركب في الحال ونادى لفلانته / وماليكه والعشير المضاف إليه بأنهم يقطعوا أشجار الصفصاف ويلقوها في مقابلة برج الماء ، ففي الحال قطع جانب كبير من الأشجار وسحبت إلى أن أُلقيت في الخندق ، ثم أمر العشير بأنهم يلقوا على ذلك التراب . وبات تلك الليلة وهو مجد على الحصار ولا يدع أحداً يقرب السور اللهم إن كان بغير علمه ، ولا زال على ذلك إلى أن صنع جسراً بماليكه يصل إلى الجانب الآخر ، كل ذلك في يوم وليلة . وملك برج الماء وهدهما ثم رسم بحث رمي المكاحل ، وياشر الأمور بنفسه والنشاب والحجارة ترمي من القلعة مثل المطر وهو لا يلتفت إلى شيء من ذلك ، فله دره ما أقوى جناحه . ثم رسم

للأمير خايرباك بأنه ينقل المححلة المتعلقة به إلى مكان عيَّنه بين مكحلتَي نائب الشام ونائب حلب لبعديَ بينهما ، ليتصل المكاحل بعضها ببعض ، فإنَّ ذلك أكثر تأثيراً من البعد ، فنقله المشار إليه ، وأمره أن يرمي ويباشر ذلك على عادته . / وكان قد انكسر خاطره لنقل ذلك ، فلما عيَّنه طاب خاطره ورمى حجرين [ ص ٣٦ ] فانهدم ما كان بين الكافلين من السور ، ووقع الرعب في قلوب أهل القلعة من أمرين : أحدهما من شدة الحصار ، والثاني من الهدم . وتحققوا أن لا طاقة لهم بذلك ، وأنهم مأخوذون لا محالة ، فطلبوا الأمير إينال الأشقر رأس نوبة النوب من المقر الأشرف نظام الملك الشريف أيَّده الله تعالى ، ليتفقوا معه على أمر يكون فيه خلاصهم ويسلموا القلعة ، فجهَّزه المشار إليه وجهزني معه لأسمع ما يقولون وأرد عليه الجواب .

فتوجهت معه ومعنا جماعة منهم الأمير ناصر بن دلفادر ، والأمير علي بن فياض ، ووقفنا بمكان بالقرب من المرمى وهم وراء ذلك . فتكلم قانباي النائب من جهة سوار المخدول كلاماً طويلاً ملخصها أنهم يطلبوا الأمان لأنفسهم وأولادهم وأموالهم ، وإذا أنعم عليهم بذلك يسلموا القلعة ، وأنهم يطلبوا النظر الكريم عليهم ، / بأن يُجرى عليهم رزق يقوم بأودهم ، وأنه لم يبق لهم وجه يقابلوا به [ ص ٣٧ ] مخدومهم .

فرجعت للمشار إليه ، واستمر المقر الأشرف إينال الأشقر مقبهاً بالمكان المذكور ، وبلغت ما كان سأله ، فأجابهم إلى ذلك وخيَّرم بين الإقامة عنده أو التوجه إلى عند مخدومهم ، وأنهم آمنون حسبما تقدم سؤلهم ، فرجعت وأخبرتهم بما أنعم عليهم ، فجهزوا شخصاً من جهتهم يسمى حسن بك بن حجك لسمع من لفظ المقر المشار إليه ذلك ليزداد قلوبهم طمأنينة ، فحضر وسمع جميع ما بلغته ، فرأيت في وجهه بعض تغير ما أعجبتني ذلك منه ، فقلت له : لعلك تريد أن يحلف لك الأمير نصره الله على ما أنعم به من الأمان ، فقال نعم ، فسألت

صدقاته في ذلك ، فأجاب وحلف له وأرضاه . ثم ألبسه كاملية سموراً طرشا ، وجهزه إلى القلعة ليخبرهم بما شاهده ، فصعد إلى القلعة وأخبرهم بجميع ما شاهده [ ص ٢٨ ] من الشفقة والحنو من المشار إليه / فعند ذلك نزل قانباي النائب وصحبته جميع المقاتلة ، وسلم مفاتيح القلعة للمقر الأشرف الأمير دودار وباش العساكر الإسلامية ، فخلع عليه كاملية سموراً طرشا وأركبه فرساً بسرج مغرق ، وسلمه وجميع من معه جماعة من الخاصكية خوفاً أن أحداً من العسكر يعارضهم أو يشوش عليهم ، وأنزلهم بخيام أفردها لهم عند الأمير إينال الأشقر ، وأكرم نزلهم .

ثم توجه بنفسه والكفلاء والأمراء والشطفة<sup>(١٥٧)</sup> الشريفة محولة عليه ، وصعد القلعة ونصب الشطفة على بابها والبشائر تدق ، ووقف ساعة إلى أن نزل من بقي بالقلعة بأهلهم وأولادهم وأثانهم وقشاهم وما يتعلق بهم ، ولم يمكن أحداً من التعرض لهم ولا بما قيمته الحبة . وأوامهم وأوصلهم مع جماعة ممن اختارهم إلى مخيمهم المعين لهم . ثم صعد إلى أعلى القلعة ونصب عليها الشطفة ، وجلس بمكان عال [ ص ٣٩ ] مُطلٌ على المدينة ، ونظر إلى جوانب / القلعة فرأها حصينة جداً ، وتعجب من حال الملوك السالفة كيف أهملوا أمرها ، وهي في غاية الصعوبة . ثم عيّن جماعة للمبيت بها ، ونزل مؤيداً منصوراً مسروراً بما منحه الله تعالى من الفتح ، وكان أكبر سروره أن الله سبحانه وتعالى ألهمهم طلب الأمان ، ولولا ذلك وأخذت بالسيف يلزم من ذلك سفك دماء أهل القلعة ونهب أموالهم ، وما كانت تؤخذ إلا بعد قتال كبير ، يقتل ويحرق بسبب ذلك جانب كبير من العسكر فلله الحمد على ذلك .

وأصبح يوم الأربعاء وكتب البشائر وجهزها على يد القاضي شرف الدين الأنصاري وكيل المقام الشريف ، وكان طلب ذلك منه قبل وصوله إلى عينتاب ،

---

(١٥٧) الشطفة : لعلها محرفة عن الشطبة ، ومن معاني الشطبة : السيف ، وربما كانت إشارة ملكية تعمل كما يحمل اللواء على رأس أمير الجيش .



بأنه إذا فتح الله عليه بأخذ قلعة عينتاب يكون هو المبشر ، فقام بوعده له .

وأقام بعينتاب بعد أخذه القلعة في التاريخ المذكور ، واهتم بعبارة ما انهدم منها ، وكان حضر معه جماعة / من المعلمين والصناع من القاهرة المحروسة والشام [ ص ٤٠ ] وحلب . فطلب إذ ذاك أيضاً جماعة من حاة وحصم والبيرة<sup>(١٥٨)</sup> وقلعة المسلمين ، فحضر الجميع وعمر القلعة في مقدار شهر ، وكلها أحسن ما كانت ، وجدد بها باباً ، وجعل عليه ثلاث مرامي ، وكتب تجديدها على باب القلعة باسم مولانا السلطان الملك الأشرف قايتباي خلد الله ملكه . وملأها من القمح والشعير والسلاح على أصنافها .

### [ الصدام الأول مع أتباع شاه سوار ]

وفي يوم الأربعاء ثالث عشر شهر صفر الخير ، تسحب الأمير عيسى بن قراجا من جماعة سوار المخدول وقت السحر ، وحضر للمخيم الكريم وتمثل لدى المقر الأشرف أمير دوادار وياش العساكر المنصورة ، وذكر أن سواراً حضر إلى جبل الصوف<sup>(١٥٩)</sup> ونزل به بعسكره ، وأنه عين من جماعته طائفتين ، جهز أحدهما إلى جهة قلعة المسلمين ، وجهز طائفة إلى جهة المحمة<sup>(١٦٠)</sup> ( كذا ) ليقطعوا طريق

(١٥٨) البيرة : بلدة تركية هي قصبة قضاء يعرف اليوم ببيير جييك يقع في شمال شرق حلب وتبعد عنها ٢١٠ كلم وموقعها الحربي والتجاري مهم لأنها على ضفة الفرات . وهي مدينة قديمة جداً وكان لها في صدر الإسلام قلعة حصينة ، وهي جينة للناخ كثيرة الخيرات ( انظر موقعها على المصور رقم ١ ) .

(١٥٩) جبل الصوف : جبل كبير معروف إلى الشمال الغربي من بلدة عينتاب . ( انظر المصور رقم ١ ) .

(١٦٠) المحمة : لا يوجد في تلك الجهات مكان هذا الاسم ، إنما يوجد حصن اسمه قريب منه وهي حميص أو حميص كما كتبه النويري في كتابه ( نهاية الأرب ج ٢٩ ص ٢١٤ ) وموقعه إلى الشرق من قل حدون . ( المصور ٤ ) .

حلب ويأخذوا من وجدوا من القوافل والمسافرين ، وقصد بذلك قطع الميرة<sup>(١٦١)</sup>  
[ ص ٤١ ] / ليضغف العسكر بذلك ، لما بلغه من الخيرات التي تنقل من سائر الجهات من  
الحبوب والفواكه والأغنام . وذكر أنه في الطائفة الثانية منهم ومن جملة المعينين .

فما كذب المقر الأشرف خبره . وفي الحال عين الأمير إينال الأشقر رأس نوبة  
النوب ، والأمير خايرباك أحد المقدمين بالقاهرة ومعها فرقة من العسكر المنصور  
والأكرد والتركمان . فلما خرجوا من الحخم وتوجهوا إلى الجهة المذكورة ، رأوا آثار  
خيولهم ، فتبع الأمير إينال الأشقر الأثر ، والأمير خايرباك إلى جهة أخرى إلى  
محل رجوعهم ، وافترقوا فرقتين . فأما الأمير خايرباك صادف المذكورين وهم  
ما بين السبائة والسبعائة . وكان الأمير خايرباك في نفر قليل من الأتراك  
وجاعة من الأكرد ، وكانوا في أوائل الأمير خايرباك ، فانتشب القتال بين  
السوارية والأكرد ، وأزعجهم لأن السوارية كانوا ملبسين والأكرد عرايا<sup>(١٦٢)</sup> ،  
[ ص ٤٢ ] فأدركهم طائفة / من الأتراك وفي أيديهم الرماح السميرية ، فإكان غير نصف  
ساعة حتى ولوا الأدبار ، بعد أن قتل من أعيانهم الأمير قيا بن فارس وابن أخيه ،  
والياس وحسن بن قزل عا ، وسليمان بن مسعود ، ومن أولاد بنو كلكار أربعة من  
أعيانهم ، وتبرك ومصطفى أولاد إيرنجي ، وغيرهم ممن لا يعرفوا . وقبض على  
ثلاثة أنفار وقطع ثمانية وعشرون رأساً ، فلما شاهد المخذولون ذلك التجؤا إلى  
جبل هناك ، ورمى غالبهم خيله ، ولوتبع الأمير إينال رأي الأمير خايرباك  
ما خلاص منهم أحد ، فحضر في عشية ذلك اليوم العسكر المجهز صحبة الأمير  
خايرباك والرؤوس على أرماحهم والمقبوضين عليهم أمامهم وكانت ساعة  
مشهودة . .

---

(١٦١) لليرة : للؤون .

(١٦٢) يقصد أن السوارية يلبسون الدروع الواقية والأكرد بلا دروع .

وفي صبيحة نهار الخميس ، حضر الأمير خايرباك إلى الخيم الكريم ، وصحبته الرؤوس والمقبوضين عليهم ، فأخلع المقر الأشرف باش العساكر المنصورة عليه قباء<sup>(١٦٣)</sup> طراز يلبغاي ، وأركبه فرساً بسرّج ذهب وكنبوش / وعلى الأمير [ ص ٤٣ ] سودون المنصوري بطراز ، وعلى الأمير جانم بطراز ، وعلى الأمير يلباي المؤيدي بطراز ، وعلى الأمير ناصر الكردي بطراز ، وعلى كل من أحضر رأساً بخلعة ونفقة يليق به .

وكان أنعم على من شهد الوقعة من الممالك السلطانية بألف دينار ليفرقها عليهم الأمير خايرباك على قدر مراتبهم في الحرب حسباً شاهدتهم ، فلما جمعهم الأمير خايرباك ليفرقها عليهم حسباً يراه ، فاختلفت كلمتهم وادعى كل منهم أنه الذي كان في أوائل القوم ، وأنه الذي فعل كذا ، ونسبوا الأمير خايرباك إلى غرض مع بعضهم ، وكان برياً من ذلك ، فلما شاهد ذلك ردّ المبلغ إلى المقر للمشار إليه لعجزه عن رضاهم . فطلبني الأمير تمتاز الساقى قريب مولانا السلطان الملك الأشرف قايتباي خلد الله ملكه ، وقال بعد كلام كثير : ليس من المصلحة تفرقة المال على الممالك السلطانية ، الرأي إهمال مثل هذا الأمر . فبلغت المقر الأشرف المشار إليه ما شافهني / به ، فقال : والله ما قصدت بهذا إلا أن العدو اتخذول [ ص ٤٤ ] قريب منا ، ولا بدّ أنه يحصل بيننا وبينه قتال ، والممالك السلطانية إذا رأوا هذا تزداد رغبتهم في بياض الوجه ، ويحصل الغرض الشريف وإلا أنا أحب ما لي أكثر منهم .

---

(١٦٣) القباء : نوع من الملابس المملوكية وهي قفطان ضيق الأكمام .

### [ المفاوضات مع شاه سوار ]

وفي عشرين شهر تاريخه ، وصل قاصد من عند سوار الخذول يسمى محمد بن أنحقرق وعلى يده هدية للمقر الأشرف باش العساكر الإسلامية وكتاب ، ولنائب حلب كتاب وهدية ، ولكافل المملكة الشامية كتاب ، وللأمير إينال الأشقر كتاب ، ومضون الكل بأنه رغب في الدخول للطاعة الشريفة ، وأنهم يجهزوا من يعتمدوا على كلامه ليبيدي لهم غرضه .

فجهزوني إليه ومعني أرمغان<sup>(١٦٤)</sup> في مقابلة هديته ، فتوجهت إليه ومعني قاصده ووصلت إليه بجبل الصوف ، فأنزلني عند دوداره المسمى بجراغ ، وكان أخوقيا أمير العسكر الذي تلاقى مع الأمير خايرباك وقتل هو وابن أخيه ، [ ص ٤٥ ] وحمل / رأسها في جملة الرؤوس ، فتعجبت من هذا الاتفاق الغريب ، ثم سألت من الله السلامة . وكنا هجمنا عليه على غفلة من غير إعلام ، فصعب عليه ذلك ولام قاصده ، وقال : تحضر يمثل هذا ولا تعلمنا ، وكان من الواجب علينا أن نجهز من يلاقيه ، فالبشت غير ساعة رملية حتى طلبني ، فلما قربت منه قام ولاقاني خطوات وأجلسني بجانبه بعد أن أظهر الترحيب والفرح بحضوري إليه ، وخاطبني بأدب وإعزاز . والظاهر أن قاصده أخبره بذلك ، لأن المقر الأشرف أمير دودار أيده الله تعالى بملأكته قال للمقاصد المذكور : قد جهزت إليكم قاضي العسكر وهو والدنا كلنا واعتادنا على كلامه ، ورضاه رضانا ، ومهما اتفق معكم كان ذلك وما ثم خلاف .

---

(١٦٤) أرمغان : كلمة تركية من أصل فارسي بمعنى الهدية أو الهبة .

فناولت دوا داره الكتاب الذي صحبتي جواباً لسؤاله من المقر الأشرف أمير دوا دار وباش العساكر المنصورة ، والاعتاد في ذلك كله عليّ فيما يرى فيه المصلحة . فقلت بعد أن حدث / الله وأثّنت عليه وتلوت قوله تعالى : ﴿ وَإِنْ [ ص ٤٦ ] طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما ... ﴾ ( الآية ) . ثم أوردت الحديث المشهور في حق الحسن بن علي عليها السلام ، وأنّ النبي ﷺ قال « إن ابني هذا لسيد ، ولعل الله يصلح به بين فئتين عظيمتين من المسلمين » وصار ذلك كما قاله ﷺ بعد نيف وثلاثين سنة ، حين سلّم حسن الأمر لمعاوية بعد قتل علي رضي الله عنه شهيداً كما هو مشهور ، وعدّ ذلك من معجزاته ﷺ .

وهذا الأمر قد أخذ حذّه ، وقد هلكت الرعية من غير فائدة حصلت ، والأولى الإذعان إلى الحق وكف الأذى والأغراض النفسانية فإنها ملجئة إلى خسران الدنيا والآخرة .

فقال لي : إنك قد وعظتنا وأحسنتم ، ولكن كان الأوجب عليك أن تعظ جماعتك ، لأنهم ثلاث مرار يحضروا إليّ بعساكرهم فيردمهم الله / على أعقابهم [ ص ٤٧ ] خائبين خاسرين ، ويرزقي النصر عليهم لبغيتهم عليّ .

فقلت سبحان الله أنتم تبدؤوا بالبغي ، فإذا قولتم بما صدر منكم تقولوا بغيت علينا ، ولا شك ولا خفا أنّ مولانا السلطان خلّد الله ملكه هو خادم الحرمين الشريفين ، والإمامة لأمر المؤمنين ، وقد فوّض إليه أمور المملكة ، وأنت وأباك وأجدادك من قبلك نواب السلطنة من قديم الزمان وإلى الآن ، وإذا خرجتم عن الطاعة وجب عليه قتالكم ، فهذا لا يكون من قبيل البغي ، والبياغي لا يطلق إلا على من خرج عن الطاعة المفروضة . وأما قولكم بأن الله نصركم عليهم لبغيتهم ، فهذا أيضاً ليس بدليل من وجوه : منها أنّ الله سبحانه وتعالى تارة يبلي المؤمنين ليضعف لهم الأجر ، ومنها أن يكون ذلك لسوء تدبير منهم ومخالفة ذوي الآراء ، والدليل في ذلك قتلى أحد .

[ ص ٤٨ ] وكان من الحاضرين في ذلك الوقت الشيخ <sup>(١٦٥)</sup> قاضي / عسكره ، فقال :  
هذا كله بتقدير الله .

قلت : نعم ولكن سوء التدبير كان سبباً لذلك ، لأن العبد له الإختيار  
الجزئي ، ولولا ذلك لما استحق العقاب .

فقال : دع عنك هذا كله فوالله وتربة جدي ووالدي لو تأخر أخذ القلعة  
خمسة أيام لكنت نصبت خيامي في مقابلة خيامكم ورأيتم قتالي معكم . فتبسمت  
عند ذلك .

فقال لي : مِمَّ تبسم ؟ .

فقلت : خيراً .

فقال : تكلم .

فقلت : أتأذن لي في الكلام ؟

فقال : نعم .

فقلت له : ذكرت أنك كنت تريد الحضور والقتال لولا أخذ القلعة ، فأنت  
إذا حضرت كنت تقاتل القلعة أم الغريم ؟

فقال : بل الغريم .

قلت : الغريم حاضر ولا لك مانع من ذلك ، فاسبب تقاعدك ؟

فسكت فلم يجب وعلم أنني أفحمته .

فقلت له يا مولانا الأمير : إنك طلبت شخصاً تسمع [ منه ] مقصود الأمراء  
وهو يسمع مقصودك ، فأما مقصود الأمراء إن كان لك رغبة في الدخول

[ ص ٤٩ ] للطاعة / الشريفة ويحصل لك ما ترومه من المال والاقطاع .

قال : نعم .

---

(١٦٥) فراغ في الأصل .

قلت : لا يكمل ذلك ولا يحصل إلا بتسليم قلعة درندة وسييس .

فقال : إنّ هذين البلدين ، يعني سييس ودرندة ، لا بد أن السلطان نصره الله ينيب فيها شخصين ، ومن المعلوم أنها لا يقوموا في المهات الشريفة بأكثر من مئة نفس ، وأنا أقوم في كل منها بخمسة آلاف نفر ، ويسلطني السلطان على أي عدو شاء وأراد .

فقلت له : هذا لا يمكن على هذا الوجه لكون<sup>(١٦٦)</sup> أن الملوك المجاورة للملكة السلطانية يظنوا العجز إذا صار ذلك ، وقصد مولانا السلطان خلّد الله ملكه عدم ذلك وإلا لا يتحصل للخزائن الشريفة من الجهتين شيء ، والعذر في ذلك ظاهر ، وأما مولانا فما يحصل له من هذه الجهتين ؟

فقال : والله لا يحصل لي غير التعب .

فقلت له : إذا ظهر أن في عدم تسليم القلعتين المذكورتين نقص للحرمة الشريفة ولا نفع لمولانا فيها ، وإذا سلّمها لنواب السلطنة / حصلت الحرمة التي [ ص ٥٠ ] يرومها المقام الشريف ، والنفع لمولانا واقع محقق فواجه الامتناع ؟

وكلما أتى بحجة رددتها وجعلتها عليه في كلام يطول ، ولما يئست من فلاحه وعلمت أنه لا ينقاد إلى الصواب قلت في خاطري :

لقد سمعت لونا ديت حياً ولكن لا حياة لمن تنادي

فقلت : قد بلغتك مراد الأمراء ، وجلّ قصدهم أنهم يُعذرون<sup>(١٦٧)</sup> من أنفسهم ويقولوا : نحن كنا غالب السبب في هذه الأمور التي وقعت بسبب المرحوم برديك نائب الشام ، ولا نريد إلا صداقته ، ولا يسرنا أن يكون أجنبياً من

---

(١٦٦) في الأصل : لكن أن للوك .

(١٦٧) في الأصل « يمدون » وتقرأ أيضاً يمدوك . ولعل الصواب ما أثبتناه .

خدمة الأبواب الشريفة ، وعداوته أحب إلينا من صداقة الغير ، لأنه منا وإلينا من وجوه شتى .

وأملتُ من المَلَقَ الأشرف أمير دوا دار بكل خير ، ووعده بكل جميل منه ، وأنه يضمن من المقام الشريف كلما يرومه وزيادة . وحصل بيني وبينه محاورات كثيرة ، وأنجلي الحال إلى أنه قال : / إن كان ولا بد من تسليم القلاع لنواب السلطنة الشريفة ، فيحضر لكل قلعة نائباً ويتسلها ، بشرط أن رجالي يحفظوا القلعة إلى حين رجوع الخبر من السلطان ، والأمراء هم إخوتي يسألوا صدقات مولانا السلطان في استقراره بالقلاع نائباً ، ويشفعوا لي بذلك .

فأردت أن أقول : ما الفرق بين عدم تسليم القلعتين وبين هذه الصورة . فحبست نفسي عن ذلك لما تحققت من عدم رجوعه عن ضلاله ، وتذكرت قول القائل :

أوضحتم الرشيد فن يتسدي      وقلتم الحق فن يسمع  
فقلت له : قد بلغتك غرض الأمراء وما بقي الآن إلا تبليغهم غرضك وبالله المستعان .

فقال : فهل أجهز معك أحداً ، أو فيك كفاية ؟

قلت : بل الواجب أن تجهز من تختار ليسمع جوابهم . وما قلت ذلك إلا لما ظهر لي أنه علم أنه ما أعجبنى هذا الكلام ، فأردت الخلاص منه وفارقه على هذا الحكم .

[ ص ٥٢ ] فلما رجعت إلى المكان / الذي نزلت به جهز إليَّ الأمير رستم عمه يلاطفني ويخاشني ، فأجبت بجميع ما قال ، وبايعت الله سبحانه وتعالى ، ونزعت ثوب الخوف من قلبي وقلت له في الآخر :



يا هذا إني ما جيت إلا بطلب منكم ، وما ضمنت أنا للمَقَرّ الأشرف أمير دوادار والكفلاء بأنّي أقضي لكم هذا الشغل وأخلص لكم القلاع ، ولا هم بعثوني متدخلًا عليكم فإن أردتم نتاج الأمر فقد فصلته لكم ، وإن قصدتم غير ذلك فأنتم المخيرون .

فقال لي : قصدنا أنك تجتهد في صلاح الأمر على هذا الوجه .

فما وسعني إلا أن قلت : أبذل في ذلك جهدي وطاقتي .

فحضروا بالباط من عنده ومد ذلك . ثم أعقب ذلك بجملة حريرنخ<sup>(١٦٨)</sup> مذهب مفرية سموراً وطاستين صغار فضة وعشرين أشرافاً . وجّهز معي القاصد الذي حضر أولاً وهو محمد بن أغرق<sup>(١٦٩)</sup> ، لسمع كلام المَقَرّ الأشرف أمير دوادار والكفلاء وما يكون من جوابهم ، فأركب جميع من معه من عسكريه / كاملين [ ص ٥٣ ] العدة ، ورتبهم في طريقي وبعضهم محتفين بي ، وكذلك أمراؤه وأعيان جماعته ، ومعهم عه رستم إلى أن وصلوا إلى أسفل الجبل ، وفي كل وقت أسألهم في الرجوع وهم يمتنعوا من ذلك إكراماً منهم ، ثم أقسمت عليهم بالرجوع فرجعوا .

وتوجهت ومعني القاصد المذكور ، فلما وصلت إلى المحيم الكريم وأخبرته بما سبق وزيادات اختصرتها الآن ، وأعلمته بما هو فيه من عدم الصلاح والانتقياد ، فطلب المَقَرّ الأشرف قاصده وكتب معه يقول : إنك قلت جهز لنا من ثنق بكلامه وسألت أن تدخل في الطاعة الشريفة فأرسلنا إليك . والدخول للطاعة الشريفة لا يمكن إلا بتسليم القلاع وإعادتها للحوزة الشريفة فإن كان لك غرض تام في الدخول فتسلم القلاع لنواب السلطنة الشريفة وإن كان غير ذلك

(١٦٨) نخ : وردت كلمة نخ بالنون والهاء في كلام ابن بطوطة بأنه يصنع فيها ثياب الحرير من النخ والكخاء ( بلدان الخلافة الشرقية ص ٤٢٧ ) وفي القاموس : النخ : البساط الطويل .

(١٦٩) أغرق : تقدم هذا الاسم في الصفحة (١٨) أغرق .

فلا حاجة في إرسالك القصاد والمكاتبات ، فلا تجهز بعدها مكاتبه ولا قاصداً  
[ ص ٥٤ ] وكن أنت / مجتهداً فيما أنت بصده ونحن كذلك إن شاء الله تعالى وهذا آخر  
الكلام والسلام .

فتوجه القاصد بهذه المكاتبه ، وبعد توجهه حضر من عنده نفران متسحين  
منه ، وأخبراً أنه لما أصبح نهار الخميس رحل من مكانه وتوجه إلى جهة بحيرة  
النصارى<sup>(١٧٠)</sup> وفي الأسد ، ثم أعقب ذلك شخص آخر ، وأخبر أنه جهز عسكراً إلى  
جهة بلاد إعزاز<sup>(١٧١)</sup> والعمق<sup>(١٧٢)</sup> لنهب من وجد بها من الرعية ، وكان قبل ذلك  
بلغ المقر الأشرف أمير دواidar أعز الله أنصاره هذا القصد ، وأعلم أهل تلك النواحي  
وأندزم ، وجهز الأمير عمر بن كندر مع جماعة ليقم بالعمق ويحذر الرعية  
ويجمعهم في مكان حصين .

وجهز الأمير حمزة بن إينال بأنه يحتفظ على قلعة الراوندان<sup>(١٧٣)</sup> ويكثر من  
المقيمين بها ويدعمهم ينذروا من وراءهم من البلاد ، فإن هذه القلعة متوسطة بين

---

(١٧٠) بحيرة النصارى وفي الأسد : كان يطلق على جبل بركات الذي في تلك الأنحاء اسم كاوور  
طباغي وهو الجزء الواقع شمال مر ييلان في جبال الأمانوس ، ولعل ثمة بحيرة اسمها كاوور  
كولي . أما في الأسد فالظاهر أنه تعريب أرسلان أغزي أي للضيق الوعر . ( المصور ١ ) .

(١٧١) إعزاز : بلدة سورية تقع إلى الشمال الغربي من حلب ، تبعد عنها ٥٦ كلم ، وهي بلدة قديمة  
كانت بها قلعة لما ذكر في تاريخ المعارك التي كانت تجري بين الروم وبين حمدان حكام  
حلب ، وبين الصليبيين ونور الدين محمود آل زنكي . وقد خربها التتار ودكوا قلعتها ولم يبق  
الآن سوى التل الذي كانت قائمة عليه . وأعزاز قصبه جميلة فيها جامع كبير من بناء ملوك  
حلب الأيوبيين ( انظر موقعها على المصور ٤ ) .

(١٧٢) العمق : سهل كبير في لواء أسكندرونة يمتد بين جبل الكرد وجبال الأمانوس شمال غرب  
حلب تتوسطه بحيرة العمق التي تجمع مياه عفرين والأسود ويخرج منها نهر العاصي الصغير  
الذي يرفد نهر العاصي قبل دخوله أنطاكية ( انظر موقعه على المصور ٤ ) .

(١٧٣) راوندان : قرية تركية من أعمال كلس ( كليس ) المتاخمة للحدود السورية ، كانت بها قلعة =

طريق العمق وبلاد إعزاز وكلز<sup>(١٧٤)</sup> ، ولا يقطعوا الخبر عن الخيم الكريم أولاً بأول . / فانظر إلى هذا التدبير والتهديد مدّ الله سبحانه وتعالى في بقائه وحرسه [ ص ٥٥ ] بلاكته وأنبأته . فحصل والله الحمد بهذا التدبير نفع كثير ، فإنّ كشافة المخدول ما كانت تنقطع عن البلاد وتشاهد ذلك الاحتراز فينا ، تمدّ خوفاً من أمر يطرأ<sup>(١٧٥)</sup> على جماعته كما سبق .

وفي نهار الجمعة حضر الأمير حمزة بن إينال ، وأخبر بأن سوار المخدول نزل بعسكره بالقرب من قلعة الراوندان ، وأن بعض الجماعة من أهل القلعة نزلوا ليلاً واغتالوا منهم ستة أنفار وقطعوا رأس واحد منهم ، وقبضوا الخمسة وصعدوا بهم إلى القلعة .

فنادى في العسكر المنصور بأنهم يركبوا بكرة نهار السبت بأجمعهم ليصلوا معه إلى قرية برج الرصاص ويرجعوا . وكان قصده بذلك إرهاب العدو . فإنه كان يتحقق أن العدو المخدول له كشافة يخبروه بما يقع أولاً بأول . فركبت العساكر المنصورة / بعد صلاة الصبح كاملين العدة ، فتوجهت إلى خدمته قبل أن [ ص ٥٦ ] يركب .

---

= صغيرة على رأس جبل منفرد لا ينالها منجنيق ولا يصل إليها نبل ، وكان لها ريش صغير في لحن جبلها ، ويظف بالقلعة وإد من شمالها وغربها كالخندق لها وفيه نهر جار . وللقلعة ذكر مكرر في التاريخ . ( المصور ٤ ) .

(١٧٤) كلز : هي الآن كلس وهي بلدة تركية قريبة من الحدود السورية إلى الشمال من إعزاز ( انظر المصور رقم ٤ ) .

(١٧٥) يطرأ : في الأصل يطري .

### [ رحلة المؤلف قاضي العسكر إلى تبريز ]

وكان عيني قاصداً للأمير حسن باك<sup>(١٧٦)</sup> صاحب العراقين وما مع ذلك .  
وجّهز معي أرمغاناً يليق به ، فقبلت يده وودعته وحمّلي مشافهة أديها للأمير  
حسن باك في أمور تتعلق بالملكة الإسلامية . وتوجّه في حوز الأمن والسلامة  
مغرباً والقلوب معه ، وتوجهت إلى جهة تبريز مشرقاً مصحوباً بالأمن والسلامة  
إن شاء الله تعالى .

وبت تلك الليلة بقرية أوريل<sup>(١٧٧)</sup> بين عيتاب والبيرة ، ومعني الشيخ علاء  
الدين الحصني متوجّهاً إلى السلطان محمد بن عثمان وصحبته أيضاً من الأرمغان  
ما يليق به ، والسيد أميرجان لولده السلطان أبو يزيد بالشرح . ورحلنا من  
أوريل ووصلنا إلى البيرة وقت الضحى .

وكان مع الشيخ علاء الدين فرسين تقدمه أحدها حجرة لم يوجد في بلاد  
الإسلام مثلها ، فأتت يوم خروجنا من عيتاب من مفص حصل لها . وكان

---

(١٧٦) حسن باك : هو حسن بك الطويل المعروف بلقب أوزون حسن ، أشهر حكام أسرة آق  
قيونلو ، وهي عشيرة تركانية قدمت من تركستان إلى أذربيجان شمال غرب إيران أولاً ، ثم  
استقرت بين آمد ( ديار بكر ) والموصل وشكلت دولة آق قيونلو ويقال لها أيضاً الدولة  
البايندرية و ( الفخم الأبيض ) ، وقد تولى أوزون حسن رئاسة الدولة في آمد سنة ٨٥٧ هـ  
وضم أذربيجان سنة ٨٧١ هـ وجعل تبريز عاصمة له .

عاصر أوزون حسن السلطان العثماني محمد الفاتح وكانت بينها حروب عديدة وتوفي سنة  
٨٨٢ هـ وللمزيد من التفاصيل راجع كتاب الدول الإسلامية ٥٦١/٢ .

(١٧٧) أوريل : جاء في كتاب ( جغرافي لفاقي ) أن أورول من المواقع المهمة في شمالي ولاية حلب .

جهاز / شرف الدين ابن أخيه لإعلام الأمير من قرية أوريل بذلك ، فحضر إلينا [ ص ٥٧ ] يوم الاثنين في البيرة<sup>(١٧٨)</sup> ، وأخبر أن الأمير نصره الله لما ركب نهار السبت ووصل إلى القرب من برج الرصاص كانت كشافة المخدول سوار حاضرة فشاهدوا ذلك وظنوا أن المقرّ الأشرف ركب لنهب بيوت سوار النازلين بين بحيرة النصارى وم الأسد ، فجاءوا إليه وأخبروه وهو نازل بالقرب من الراوندان وقصده الإغارة ، وأخبروه بأن العساكر المنصورة توجهت لنهب بيوته وأهله ، فركب في الحال وتوجّه إلى جهة بيوته ، ورحل من مكانه وتوجه إلى جهة مرعش<sup>(١٧٩)</sup> خوفاً أن تدركه العساكر المنصورة ، فانظر إلى هذا الاتفاق الغريب ، ولا شك أن كل هذا بعناية الله تعالى ، ودليل سعادته أيده الله بملكه . وأن الأمير حزة بن إينال أحضر المقبوضين عليهم من جماعته وعرضهم على المقرّ الأشرف ، فأمرهم فرفعوا إلى السجن .

ثم رحلت يوم الاثنين / بعد الظهر وودعت صاحبيّ فإنها توجهتا إلى جهة [ ص ٥٨ ] الروم . ونزلت في عشية ذلك اليوم بقرية تسمى بواجق<sup>(١٨٠)</sup> ، ثم رحلت منها ووصلت إلى الرها<sup>(١٨١)</sup> ظهر يوم الثلاثاء ، ورحلت منها ظهر يوم الخميس ونزلت

(١٧٨) في الأصل والبيرة والصواب ما أثبتناه .

(١٧٩) مرعش : بلدة تركية قاعدة لواء باسمها تقع شمال غربي عنتاب ، ذكرها ياقوت فقال : مدينة في الثغور بين الشام وبلاد الروم لها سوران وخندق وفي وسطها حصن عليه سور يعرف بالمرواني بناه مروان بن محمد الأمويّ الشهير . وهي مدينة كبيرة كانت من أملاك أسرة دلفاغر إلى أن استخلصها منهم السلطان سلم الأول العثماني ( انظر موقعها على المصور ١ ) .

(١٨٠) بواجق : لمعها أو وحق ويوجد بهذا الاسم قرى كثيرة في الأناضول .

(١٨١) الرها : مدينة تركية قديمة إلى الشمال الشرقي من حلب وتدعى اليوم أورفة وهي الآن مركز ولاية ، تقع بين أكتين ولما قلعة على أحدهما ، ولما سور وخندق ، يجري فيها نهران يصبان في بحيرة صغيرة جنوبها اسمها بركة إبراهيم وللمدينة واقعة على المسالك التجارية بين حلب وديار بكر ( آمد ) وللوصل ويقطن حولها عشائر كردية وعربية ( انظر موقعها على المصور ١ ) .

برأس عين الحلاب<sup>(١٨٦)</sup> ثم منها إلى<sup>(١٨٧)</sup> ومنها إلى الجبل الأسود<sup>(١٨٤)</sup> .

### [ المؤلف في آمد ( ديار بكر ) ]

ومنها إلى آمد<sup>(١٨٥)</sup> وأقت بها الاثنين والثلاثاء والأربعاء والخميس والجمعة .  
ورحلت منها بعد أن صليت بجامعها المشهور بالإتقان والتمهيد في بنائها ، وهي  
تشبه الجامع الأموي في تكوينها ، ولكن درس غالب معالمها وكذلك المعائر التي  
كان بناها بها الأرتقة<sup>(١٨٦)</sup> تشهد لهم بتشيد مملكتهم وعمارتها حين ولايتهم لها .

---

(١٨٢) الحلاب : نهر يمر بالقرب من حرّان ومن فوق الرّها يرفد نهر البليخ وينبع بالقرب من  
القرية التي نزل بها المؤلف ( انظر موقعه على المصور ١ ) .

(١٨٣) فراغ في الأصل .

(١٨٤) الجبل الأسود : اسمه بالتركية قره جه طاغ وهو إلى الجنوب الغربي من آمد « ديار بكر »  
( انظر موقعه على المصور ١ ) .

(١٨٥) آمد = ديار بكر : مدينة كبيرة في شمال الجزيرة الفراتية العليا وعلى الضفة الغربية من نهر  
دجلة ، اسمها القديم آمد ، ونسبت إلى قبيلة بكر بن وائل العربية التي بلغت تلك الأنحاء قبل  
الإسلام وبعده ، وغالب أهلها حالياً أتراك بينهم قسم كبير من العرب والكرد ، وهي مركز  
ولاية تسمى باسمها ، فيها كثير من المساجد والكنائس والمدارس والحمامات وسيلان المياه ،  
وجوها حار جداً في الصيف وبارد في الشتاء ، ولها تجارة واسعة مع العراق وولايات  
الأناتول .

والمدينة قديمة تناولتها أيدي الإيرانيين والبيزنطيين ، وفي عهد الدول الإسلامية كانت مقراً  
للملوك آل بويه وبني حمدان ثم بني أرئق ذوي القم الأسود ( قره قيونلو ) والغنم الأبيض  
( آق قيونلو ) إلى أن تسلمها السلطان سلم العثماني في طريقه إلى حرب الشاه إسماعيل الصفوي  
( انظر موقعها على المصور ١ ) .

(١٨٦) الأرتقة : أسرة منسوبة إلى أرئق من قواد الجيوش السلجوقية ، حكم فرع منها ديار بكر ،  
وحكم آخر حصن كيفا وأمد ، وحكم ثالث خربوت وذلك في القرنين السادس والسابع  
المجريين .

فإذا تأمل الناظر في تلك المعالم والآثار وتحقق سمو همهم وعلو مراتبهم تذكر قول الشاعر :

جرت الرياح على عمل ديارهم فكأنهم كانوا على ميعاد

### [ وصف بلدة حين ]

ونزلت على عين ماء بالقرب من قرية الحاج سليمان وصليت بها الصبح يوم السبت ، ورحلت ووصلت إلى مدينة حين<sup>(١٨٧)</sup> ، وهي ذات أشجار وكروم [ ص ٥٩ ] وعيون تنبع من أسفل قلعها ، ولدينتها سور خراب دائر ، وغالب أهلها نصارى . ورأيت جوامع ومآذن قد سقط بعضها . ومساجدها قد خربت بل دثرت ، وكذلك منازل أكبرها الساكنين بها . وهي بلدة طيبة الهواء ، عذبة الماء في غاية الخلوة والبرودة . فأعجبني نزاهتها وحسنها مع كونها خرابة ، وكان قصدي الرحيل منها في تلك الليلة ، فأقمت بها إلى ظهر يوم الأحد اغتناماً ، وسألت أهلها عن اسمها ، فنههم من قال اسمها « حين » ومنهم من قال « عين » وهو الأقرب ، ومنهم من قال « هين » ولا شك أن هذا تصحيف « حين » أو « عين » فإن التركان يصحفون العين والحاء هاءً والله أعلم أي ذلك .

ودخلنا أودية وجبالاً شاهقة وبها من أنواع الأشجار إلى قرب المغرب ، ونزلنا بوادٍ بها بعض بيوت أكراد ، ثم رحلنا نصف الليل ونحن بين جبال وأودية

---

(١٨٧) حين = هاني : مركز ناحية في أقصى الشمال من ولاية ديار بكر بتركيا ، ذكرها ياقوت في مادة حين ومادة حاني ( انظر أيضاً بلدان الخلافة الشرقية ص ١٤٢ ) ( وانظر موقعها على المصور ١ ) .

[ ص ٦٠ ] إلى قرب المغرب من يوم الاثنين / ونزلنا بالقرب من قلعة جباحور<sup>(١٨٨)</sup> وهي قلعة صغيرة ، وهي برأس وادٍ كبير وبها قرى أكراد وأهـر جارية من كل جانب وهي مكان بلاسكان .

### [ المؤلف في ملازکرد ومنايع الفرات ]

ورحلنا منها يوم الثلاثاء وعدينا الفرات وهي مقدار ربع ماهي بالبيرة ، فإن غالب المياه تخالط الفرات بعد انحدارها من ذلك المكان . ونزلنا تلك الليلة في وادٍ بين أشجار وجبال لا ساكن ولا متحرك . ثم رحلنا منها ونزلنا عشية يوم الأربعاء إلى مكان واسع وبها أكراد كالوحوش لا يشبهون الإنس إلا بالصور ، فسألناهم عن اسم المكان فأخبروا أن هذا المكان يسمى ملش كرد<sup>(١٨٩)</sup> فصعدنا جبلاً عالياً وبتنا ببيوت أكراد واجتمعنا بالشيخ محمد الكردي ، ذكر أنه من زرية سيدنا العباس رضي الله عنه .

ثم رحلنا يوم الخميس وبتنا بوادٍ على نهر جبار خالٍ عن السكان ، وبات خيولنا تلك الليلة بلاعليق ، وفقدنا زادنا ، وقاسينا من التعب والنصب [ ص ٦١ ] ما لا يمكن شرحه . / غير أن المياه الباردة كانت كثيرة والثلوج برؤوس الجبال كذلك . وأما البرد ففي الأربعينيات مجلب لم نشاهد مثله ، والحال أن سفرنا كان في آب . وضعف غالب جماعتنا من شدة البرد ، وحصل لي تشویش من ظهر يوم الجمعة إلى نصف الليل من ليلة السبت ثم خف عني ذلك والله الحمد .

---

(١٨٨) جباحور : عرقه عن جباحور . وهي مركز قضاء في شمال ولاية بتليس ( انظر موقعها على المصور ١ ) .

(١٨٩) ملش كرد : والصحيح ملازکرد أو منازجرد ، اسم قضاء في لواء موش التابع لولاية بتليس التركية ( قرب بحيرة وان من الغرب ) وتقع ملازکرد في الشمال الشرقي من هذه الولاية ، سكانها من الأكراد والأرمن ( انظر موقعها على المصور ١ ) .



ثم رحلنا وقت السحر ، ونزلنا بمكان بالقرب من الملاحه البيضاء ، وأيضاً لا ساكن ولا أنيس ، وبات خيولنا بلاعليق . وكان من عناية الله وفضله كثرة العشب والمرعى ، ولولا ذلك لهلكنا ، لأنّ الدواب كانت تقف ونحن لا طاقة لنا بالمشي والمقازة بعيدة . ورحلنا منها في آخر الليل ، فعاودني الضعف تلك الليلة ، ووصلنا بكرة نهار الأحد إلى جسر ملزكرد ، فوجدناها قد خربت ، وذكروا لنا أن الأصل الكبير الذي تجتمع المياه [ به ] ويسمى الفرات ، هو هذا الماء وأوله من أرزم الروم<sup>(١١٠)</sup> . وهذه رابع مرة عديناه من حين / عديناه من البيرة . [ ص ٦٢ ]

وزداد ما بي في ذلك اليوم من الضعف ، وأيقنت الهلاك ، وكتبت وصية بأمر وأقت ذلك اليوم بها ، ورحلنا في الثلث الأول ، وأصبحنا بزاوية بابا طشقون ، وهم أناس يزرعون تلك الأراضي ويطعمون لمن يمر عليهم من المسافرين والفقراء ويضيفونهم على حسب طاقاتهم . ونزلنا بمكان كثير العشب والمياه ، وأقننا إلى قرب الظهر من يوم الاثنين .

### [ جبل سبحان ]

ورحلنا منها ونزلنا من جبل سبحان<sup>(١١١)</sup> وهو جبل عالٍ ، والثلوج لا تفارقها صيفاً ولا شتاءً . وزاد ما كنت أجده من الضعف ، فأقمت يوم الثلاثاء ، فحضر إليّ الشيخ قرط ، وذكر أنه مقيم بجبل سبحان ، وأن بالجبل فقراء ومشايخ مقيون بها ، وتحضر إليهم النذور ، ووصف بها أشياء غريبة .

---

(١١٠) أرزم الروم : كذا في الأصل والصحيح أرز روم وهي مدينة تركية تقع في شمال هضبة أرمينيا على نهر قره صو ويسمى أيضاً فرات صو ويسير موازياً لنهر مراد صو - الذي يذكره المؤلف - وإلى الشمال منه ثم يلتقيان شمال شرق ملاطيا ليشكلا نهر الفرات مع روافد كثيرة أخرى ( انظر المصور رقم ١ ) .

(١١١) جبل سبحان : جبل شاهق الإرتفاع يعلو ٤٤٣٠ متراً يقع شمال بحيرة وإن التركية ويشرف عليها ( انظر موقعه على المصور ١ ) .

وهذا الجبل يُرى من مكان بعيد من سائر الجهات . وما رأيت في [ ما ]  
شاهدت من الجبال أعلى منه مع كثرة الجبال بذلك الإقليم ، وتبركت  
[ ص ٦٣ ] به / وتشرفت بدعائه .

وصبيحة نهار الأربعاء رحلنا ووصلنا إلى مدينة أرجيش<sup>(١١٧)</sup> ونزلنا بزواوية  
السلطان المرحوم قرا يوسف<sup>(١١٨)</sup> بن محمد باك صاحب تبريز وبغداد والعراقين  
كان ، وبها قبره ، وهي في غاية الإتقان . وأقمت متضعفاً خمسة أيام ورحلت يوم  
الأحد بعد أن استعملت عفة للركوب لعدم طاقتي على ركوب الخيل . ونزلت  
بقرية بابا حيدر ، ورحلت منها صبيحة يوم الاثنين ، ونزلت بجانب بحيرة  
بندماهي<sup>(١١٩)</sup> ، ثم رحلت منها وتركت الحفة وجعلتها حطباً ورضيت بركوب  
الخيل .

وسرنا بين جبال شاهقة وأودية نازلة ونزلنا بالقرب<sup>(١٢٠)</sup> ثم رحلنا منها إلى  
أن مرينا على واد السواد ، إلى أن نزلنا إلى مرج سكان ويتناه . ورحلنا في آخر  
الليل ووصلنا إلى مدينة خوي<sup>(١٢١)</sup> وهي كثيرة الأشجار والمياه في جميع جوانبها ،  
[ ص ٦٤ ] وبها من العماثر / ما تدل على عظمها قديماً .

---

(١١٧) أرجيش : قبة قضاء باسمها في ولاية ولن التركية ، تقع على الساحل الشمالي لبحيرة وان ،  
والبلدة قديمة ذات أطلال وأثار وكان اسمها السابق أريسه . ويلاحظ عدم ذكر المؤلف  
لبحيرة وان رغم وصوله إليها ( للمصور ١ ) .

(١١٨) قره يوسف بن قره محمد : هو منشئ دولة ( قره قيونلو ) توفي عام ٨٢٢ هـ ( راجع كتاب  
الدول الإسلامية ٥٥٦٢ ) .

(١١٩) بند ماهي : ومعناها سكر السمك . ويطلق هذا الاسم على نهر يصب في بحيرة وان ، ولعل  
المؤلف يريد النهر من ذكر البحيرة .

(١٢٠) فراغ في الأصل .

(١٢١) خوي : مدينة إيرانية في إقليم أذربيجان وفي الشمال الغربي من تبريز ( المصور ١ ) .

ورحلنا منها صبيحة يوم الجمعة ونزلنا بالقرب من قرية تاسو<sup>(١٧٧)</sup> وبتنا بها ،  
وأقنا يوم السبت ، ثم رحلنا يوم الأحد ونزلنا بالقرب من قرية سوران  
قولي<sup>(١٧٨)</sup> .

### [ وصف مدينة تبريز ]

ثم منها يوم الاثنين دخلنا مدينة تبريز<sup>(١٧٩)</sup> وهي مدينة عظيمة كثيرة  
الأشجار والمياه ، وبها من العائرا ما يضرب بها الأمثال خصوصاً تربة محمود قازان  
خان<sup>(٢٠٠)</sup> من ذرية هولاء ، وهو مشهور بين أهل التاريخ . وأما تربته الآن  
بتبريز والجامع بجانب التربة فما رأيت فيما شاهدت مثلها وحسن ترتيبها . وهذا  
يدل على عظم الملك وسعة مملكته .

وأما الجامع والمارة التي أنشأها زوجه جهان شاه بن قرا يوسف بالمدينة في  
غاية الإتقان والحسن ، وحقيقتها لا تعلم إلا بمشاهدتها .

---

(١٧٧) تاسو : لعلها نَسُو أو نَفُو وهي نفس ناعجوان وقد ذكرها ياقوت في مادة نفعوان وفي  
مادة نَفُو .

(١٧٨) سوران قولي : معناها ذراع سوران أي فرع من نهر سراو أو سوران .

(١٧٩) تبريز : من أكبر المدن الإيرانية وأشهرها وهي عاصمة ولاية أذربيجان . تقع في سهل فسيح  
يمتد حتى بحيرة أرمية وعلى ضفة نهر كبير اسمه أجبي جاي ( النهر اللز ) وفي السفح الشمالي من  
جبل شاهرقي اسمه سَهَنَد . وكان لها في العصر العباسي عمران أعظم من الآن ، دام إلى زمن  
المماليك الكبرى التي دارت بين العثمانيين والصفيين . ونشأ منها علماء وأدباء أشهرهم أبو  
زكريا يحيى بن علي المعروف بالخطيب التبريزي ( المصور ١ ) .

(٢٠٠) قازان ويقال له غازان : أحد ملوك التتار من أحفاد هولاء أسلم وتسمى بمحمود ، تسلم الملك  
سنة ٦٩٣ هـ هاجم البلاد الشامية بتشجيع من الأمير قبچق نائب دمشق وانتصر على المماليك  
في وادي الحزنندار ودخل دمشق سنة ٦٩٩ هـ ثم انسحب منها وأرسل جيشاً آخر سنة ٧٠٢ هـ  
هزم شر هزيمة في شقحب قرب دمشق . توفي غازان سنة ٧٠٢ هـ .

(العراك ٨)

[ ص ٦٥ ] المهتندار<sup>(٢٠١)</sup> الأمير رسم بجاعة وقد / أظهروا زيتتهم ، وقالوا إن البادشاه بلغه وصولكم ، وقد جهّزنا إليكم وجهازاً لكم ، فشكرنا فضله ، ووصلنا إلى التربة ونزلنا بها .

### [ الليلة الأولى في تبريز ]

وكننت تلك الليلة قاسيت من الحمى ما لزم الاحتيا . فأكل الرفقة ماهي من الساط . وتوجهنا إلى أن دخلنا مدينة تبريز ومن لاقانا من الأمراء والأجناد إلى أن نزلنا بمكان وبتنا به .

فلما أصبحنا يوم الثلاثاء ، دخل الأمير حسن بهادر<sup>(٢٠٢)</sup> مدينة تبريز ونزل بالدار المعدة للإمارة ، فقدم إليه بعض الفقراء طبقين فيها عسلاً وخبزاً ، فجهزها لنا مع ساعيه ، وجهاز يقول : بأنه كان قصد الإقامة في الصيف ، وما حضر إلا لما بلغه حضورنا ، فشكرنا فضله . ثم نقلنا إلى مكان أفسح وأحسن ، وهو أحد عمائر المرحومة خاتون . وقاضي القضاة علاي الدين ساكن بجوارنا في المكان . وبعض الخدم حضر وغلّق الأبواب علينا من العصر وراح ، فبقينا مسجونين [ ص ٦٦ ] وظنينا أنه يعود / المغرب فلم يحضر ، فانتظرناه إلى العشاء ، فلم يحضر وبتنا تلك الليلة في أحصر حالٍ خصوصاً لم ننظر مكاناً للتبرز .

فلما أصبحنا استفتنا إلى القاضي مما حوصرنّا تلك الليلة ، فكتبت إليه رقعة أقول فيها بعد الحمد له :

---

(٢٠١) المهتندار : هو الذي يستقبل الرسل والوافدين ويسهر على راحتهم . والكلمة فارسية الأصل مؤلفة من ( بهمن ) بمعنى الضيف أو المسافر و ( دار ) مخففة من دارنده بمعنى صاحب ، ويقوم مدير المرام في عصرنا بهذه الوظيفة .  
(٢٠٢) حسن بهادر : هو حسن بك الطويل راجع التعليقة رقم ١٧٦ .

يقبل الأرض وينهي أنه سجن من غير أمر موجب ، لا لغريم تشكى منه ،  
ولا لَدَيْن طولب ، ورضي بذلك ، لكنه منع من الوصول إلى محل التبرز ،  
وما علم المراد في عظم هذا التحرز ، والملوك يلتجئ لمولانا قاضي القضاة في إزالة  
هذه النازلة ، والمصيبة الهائلة ، وفتح الباب للذهاب والإياب ، ويقسم بالله ثم  
بالطلاق ، أنه بعد هذا الإطلاق ، لا يعود إن شاء الله إلى يوم التلاق . والله  
سبحانه وتعالى يصبح مولانا قاضي القضاة بما يسره .

فلما وصلت الرقعة إليه قرأها وتبسم ورسم بفتح الأبواب . ولا يخفى على  
أهل الأدب مافي قولي الالتجاء والتصريح من التهكم .

### [ المؤلف وحسن الطويل ]

ولما كان / ضحوة نهار الأربعاء طلبني السلطان حسن للحضور بين يديه ، [ ص ٦٧ ]  
فاعتذرت لسخونة عرضت لي ، فجهز من يسأل عني ويسلم عليّ منه . وجهّز شيئاً  
من العسل والفاكهة وغير ذلك من المرتب .  
ولما كان يوم الخميس جاءني المهندار وقال : إنّ البادشاه يرسم لك بالحضور  
بعد الظهر إلى محل خلوته . فصليت وتوجهت معه . فلما وصلنا إلى قصره ،  
أدخلنا مكاناً وجلسنا فيه إلى العصر ، ثم طلبتنا ، فدخلت عليه وعنده جماعة من  
أهل العلم والتجار الواردين عليه من سائر الأقاليم . فلما قربت منه قام من مكانه  
وأجلسني بجانبه .

فأول ما بدأ أن سألني عن مولانا السلطان الملك الأشرف قايتباي خلد الله  
ملكه ، ثم عن المقر الأشرف الأمير يَشْبُك الدودار ، نظام الملك وباش العساكر  
الإسلامية أعز الله أنصاره ، فقلت بخير ويسلمان على البادشاه .

فأثنى بكل خير / وقال : والله أنا أحبها ولا أعلم إلا مملكتي ومملكتها واحد ، [ ص ٦٨ ]

وهذه عساكري حاضرة مها اخترت منهم خذ ، وقد سألت السلطان بذلك مراراً فلم يَرُدْ عليّ جواب وما علمت المراد .

فقلت : بسعادة مولانا البادشاه ، الأمر ما يحتاج إلى هذا ، وسوار أقل وأخسّ من أن يجتمع عليه عسكر مولانا السلطان خُلد الله ملكه وعسكر البادشاه . وهذا من بعض تركان المملكة الحلبية . وما سبق من الأمور فسيبه ظاهر لا يحتاج إلى التفصيل ، لأن مجلس البادشاه لا يحمل بسط ذلك . ومولانا البادشاه يعلم حقيقة الحال ، وإلا من قديم الزمان وإلى الآن لم يزل كافل المملكة الحلبية بمفرده يركب على الدلفادرية ويشتت شملهم ويخرجهم من البلاد . والآن بسعادة البادشاه قد أُخِذَتْ عينتاب في سبعة أيام ، وحصل الملاقاة مع بعض [ ص ٦٩ ] عسكره بنفر قليل من المهابيك السلطانية فانكسروا / وقتل باشهم وأخذ سنجقه ، وقتل من أعيانهم غحواً من أربعين نفرأ ، ولولا أنهم التجؤوا إلى الجبل لما نجا منهم أحد . وكل أمور عساكر الإسلام على أتم نظام . كل ذلك بحسن تدبير الأمير نظام الملك الشريف ، والرخا متزايد بالعساكر الإسلامية ، وقد تضعع الغريم وولى من مكانه هاربأ .

ثم سألتني عن أمر العساكر الإسلامية وما هم فيه ، فأخبرته بكثرتهم وقوتهم واتفاقهم وانقيادهم لنظام الملك أعز الله أنصاره ، وأن كلاً من الكفلاء والأمرأ يطلب رضاه ، وأخبرتهم بما هم فيه من إلهتمام وكثرة آلات الحصار والزردخاناه والصناع وإلى غير ذلك .

فظهر لي في وجهه الكراهة لما سمع قوة العساكر المنصورة ، ثم التفت إلى القاضي حسن وقال : « اقرأ كتابه » فقرأه وفهم ما فيه بعد أن ترجم له بعضه القاضي حسن ، ثم قال لفقيهه حاضر بالمجلس : « اقرأ لنا شيئاً من الحديث [ ص ٧٠ ] النبوي / وذكر لي أن عادته في كل ليلة جمعة يجتمع عنده علماء توريذ<sup>(٢٠٣)</sup> ويقرأ

(٢٠٣) توريذ : تبريز .

عنده شيء من البخاري ، يفعل ذلك للتبرك والفائدة .

فبدأ القارئ في حديث الغار وهو : الثلاثة الذين أوتوا إلى غار من المطر من بني إسرائيل . والحديث مشهور . فذكر في الاسناد نافعاً عن ابن عمر .

فقلت للجماعة : من هو هذا نافع الذي يروي عن ابن عمر ؟

وما أردت إلا فتح الكلام ، وإلا فهو أشهر من « قفانبك » فوالله جميع من كان بالمجلس لم يعرفه ، فمنهم من قال لا يلزم معرفته ، والفتن منهم قال : هذا يعلم من أسماء الرجال .

ثم فرغ القارئ من الحديث فترجم شيخ منهم الحديث للبادشاه بغير ترتيب . ثم نقل من تفسير القاضي بأنه قال : إن أصحاب الكهف الذي ورد القرآن في حقهم هم هؤلاء الثلاثة .

فقلت له : هذا كلام منقوض .

فقال : ما النقض فيه ؟

فقلت : لأن الله سبحانه وتعالى / أنزل في حق أهل الكهف قرآناً وبين [ ص ٧١ ] أحوالهم مفصلاً ، والنبي ﷺ ذكر أهل الغار بصيغة التنكير ، وبين أنهم من بني إسرائيل وذكر عددهم ، والله سبحانه وتعالى ذكر اختلاف الناس في ذلك ، ثم أسند علم حقيقة عددهم إليه ، والنبي ﷺ بين عددهم وأفعالهم من الخير ولم يذكر في عددهم اختلافاً ولا ذكر أنه صحبهم كلب ، وكذلك حين استيقظوا من منامهم . واختلفوا في مدة لبثهم في الكهف وتجهيز أحدهم لشراء طعام للأكل . وحاصل الكلام ليس بين القصتين مناسبة بوجه من الوجوه .

فشرع يصيح ويستغيث بأن النقل موجود في تفسير القاضي .

فقلت له : إني أعرضت عن الذي نقلته فأجب ، فسكت .

ثم حضر الطعام فأكلوا ، وكنت متوعداً ومد السباط للحاضرين ، وفي أمام البادشاه مائدة صغيرة فيها خمسة أو ستة / صحون ، فطلبتني إلى مائدته المختص [ ص ٧٢ ] به ، فرأى اشتغالي بأكل الخبز عن الطعام واللحم . فسألني عن ذلك فقلت : إن

لي مدة ثمانية عشر يوماً مُحْتَرَمٌ عنها . فطلب ربّ حصرم<sup>(٢٠٤)</sup> ، وأحضر ذلك في صحن من دهنج<sup>(٢٠٥)</sup> ، وأشار إليّ بالأكل من ذلك ، فأكلت منه قليلاً لأجل خاطره .

ثم قمت على عادتنا ، فتعجّب من قيامي وقال : لِمَ لَمْ تصبر حتى يرفع السباط ؟

فاعتذرت إليه بأن الطبع والعادة أغلب ، وقد سبقاني إلى ذلك من غير اختياري ، وكان الأمر كذلك .

فقال القاضي حسن : والله إنّ عادة إقليكم في غاية الوحاشة . قلت : ولم ذلك ؟

قال : لأنّ أحدهم يأكل وغيره واقف ينتظر ليجلس مكانه ، كيف يستريح الأكل مع القائم ؟ أو القائم مع الأكل ؟

فقلت : قد ورد السنة النبوية بأن النبي ﷺ كان يوضع بين يديه المائدة [ ص ٧٢ ] فيأكل الناس إلى أن يشبعوا ثم يقوموا فيجلس غيرهم / ثم كذلك ، وقد وقع مثل هذا كثير بل كان هذا من عادة العرب . وبعث ﷺ وهم على ذلك فأقرهم ، ووقع له ذلك ﷺ بقلّة الطعام وكثرة الناس فأكلوا فوجاً فوجاً وطائفة بعد طائفة وشبع الجميع من الطعام القليل وعدّ ذلك من معجزاته ﷺ .

ومن ذلك قصة جابر رضي الله عنه يوم الخندق ، وأبي هريرة رضي الله عنه [ عنه ] حين أضرّ فيه الجوع وطلب النبي ﷺ أهل الصفة وأشبعهم من القدح الواحد ، وعدد أهل الصفة مشهور .

فلما رفع السباط أذن لنا فنفرك المجلس وتأخر البعض ، وكان ممن تأخر

---

(٢٠٤) الحصرم : هو العنب الفج الحامض .

(٢٠٥) دهنج : حجر خفيف هش تنسب إليه قوى غريبة في مقاومة السموم . وبالفارسية بادزهر أي طارد السم ( محيط المحيط ) .



الخواجا علي الآمدي وهو من الخصيصين به ، فأخبرني أنه لام القاضي حسن وقال : ما كان فيكم أحد يُلزمه ويحييه ؟ والله لقد صعب ذلك علي .  
فما وسعه إلا أنه قال : إن علماء العجم يشتغلون بالمعقول ، وعلماء العرب ليس لهم / دأب إلا الحديث والتفسير والفقه . وقد ظهر لي أن القاصد يستحضر [ ص ٧٤ ] شيئاً كثيراً من ذلك .

ثم طلبني يوم الأحد في محل خلوة ، وأحضر سماًطاً ، فتمنعت من الأكل لما سبق من الضرورة . فلما رفع الطعام قال لي : إن في مطالعتك أن الأمير الدّوّادار حُلّ مشافهة فهاتها .

فقلت : نعم ، أما الأولى فإنه يطلب أمير أصلان بن ملك أصلان بن دلفادر . فقال : قد رسمت بذلك إن أراد أن يتوجه بنفسه أو يجهّز قاصده معك . ثم ما ؟  
فقلت : الثانية : إن بني ربيعة قد تحصنوا ببلاد الرُّها ، وفي كل وقت يقطعوا الطريق ببلاد حلب وينهبوا ما يجدوه .

وكان موسى كبير بني ربيعة حاضراً ، فطلبه وأنكر عليه إنكاراً بالناً ، ومن جملة ما قاله له : والله وترية جدي ما يبلغني صحة هذا وإلا سلخت جلد الأبعد وأخرجت جميع بني ربيعة ، كم مرة أوصيكم بالرعية خصوصاً رعية الشام .

فشرع / يعتذر ويحلف أن هذا الأمر ما وقع من طائفته ، وإنما هم عرب [ ص ٧٥ ] غيرهم يَتَسَمَّونَ باسمهم .  
فقال : ما أعرف .

ثم قال لي : إذا حصل من هؤلاء شيء ما أو من غيرهم ممن يتعلق بي فصحبوا ذلك ثم أعلموني .

وبلغني من أثق به أنه طلب موسى المذكور وهدده وحلف أنه إن صحَّ هذا الأمر عنهم لم يبق منهم أحداً .  
فقال : إيش غير هذا ؟

فقلت : إن جماعة حضروا وذكروا أن البادشاه أنعم عليهم بقرايا بيلا [ د ]  
سروج<sup>(٢٠٦)</sup> وهي متعلقة بالبيرة والقرى التي قبلها هي إقطاع للبحرية بالبيرة .

فقال : والله ليس لي علم بذلك .

ثم رسم بكتابة مرسومه إلى نائب الرها بالوصية بأطراف بلاد الشام ، وأنه لا يدع أحداً ولا يمكنه من التعرض للقرى التي في حد الشام ، وأكد عليه في ذلك ، وكذلك يفحص عن الكردي الذي يشوش على القرى التي من جهة الفرات [ ص ٧٦ ] المتعلقة بقلعة المسلمين ويقابله أشد مقابلة . وكنت ذكرت له ذلك / أيضاً .

ولما كان يوم الخميس طلبني أيضاً فتوجهت إلى قصره ، فرأيت في جمع كبير من علماء تبريز ، وكان حاضراً عنده ابن السيد الشريف<sup>(٢٠٧)</sup> شارح الكشف من شیراز ، وجماعة من علماء بغداد وسمرقند<sup>(٢٠٨)</sup> فقام وأجلسني بجانبه . فلما تكامل المجلس أمر بقراءة البخاري على عادته في ليلة الجمعة ، فقرأ القارئ حديث ( سبعة يظلمهم الله ... الحديث ) فلما فرغ من قراءة الحديث شرع يترجم للبادشاه بالتركي ، ويفسره له .

---

(٢٠٦) سروج : كانت قرية من أعمال حران من ديار مصر ، وهي بين أورفة والبصرة من الجنوب ، وهي مركز قضاء سروج في الجزيرة ، وقد انقسم هذا القضاء عقب الحرب العالمية الأولى إلى قسمين : شمالي تركي وفيه سروج وجنوبي سوري باسم قضاء عين العرب ، وقد خرجها تيمورلنك ، وآثار السور والخندق والحمامات باقية تحت الأرض ( المصور ١ ) .

(٢٠٧) هو السيد التريف الجرجاني .

(٢٠٨) سمرقند : من أكبر مدن آسيا الوسطى وأشهرها ، وتقع في إقليم الصغد بجمهورية أوزبكستان في الاتحاد السوفياتي . والمدينة تقع إلى الجنوب الشرقي من بخارى ، وكانت من أعظم مراكز الحضارة الإسلامية ، اتخذها تيمورلنك مقراً له برهة من الزمن ، وأهلها من التتار والأوزبك وبعض الروس الذين سكنوها بعد احتلالها في عام ١٨٦٨ وفيها جوامع ومدارس إسلامية كثيرة .

فقلت : هل تحفظون لهذا السابع ثامناً ؟

فكان جواب القارئ على أن كتاب البخاري كتاب جليل وليس بعد كتاب الله كتاب أصح منه ، وما ذكر فيه غير سبعة .

فقلت : صحة البخاري ما فيه كلام ، وما ثم نزاع في ذلك ما خلا جماعة من المغاربة ، فإنهم ذكروا أن كتاب مسلم أصح منه وأعلى رتبة وفضلوه على البخاري .

فقال : حاشى الله .

قلت : إن الذي قلته ذكره النووي في شرح / مسلم ، وذكره القاضي عياض [ ص ٧٧ ] وغيره . وإذا كان لهذا ثامناً وتاسعاً لا يلزم منه الطعن في البخاري . ثم أنشدت البيت المشهور :

سارت مشرقة ومرت مغرباً شتان بين مشرق ومغرب

فقال شخص من الحاضرين : إذا فرضنا أن هذا السابع له ثامن فما تم في الحديث آلة حصر .

فقلت : سبحان الله ، وهل السؤال كان عن هذا . وشرع كل منهم يتكلم من جهة ويرفع صوته ، فسكتُ .

فقالوا : إن كنت تحفظ شيئاً أكثر من السبعة فقل لنا . وما أجبتهم بشيء .

فقال البادشاه : إن كنت تحفظ شيئاً فقل لهم .

فقلت : يا مولانا البادشاه ، هذا المقام مقام امتحان . وإذا حضروا مجلس الإفادة أفدتهم وأوصلتهم إلى أربعة عشر كما أفادني شيعي وأستاذي حافظ المشرق والمغرب الشيخ شهاب الدين بن حجر تغمده [ الله ] برحمته .

فقال : ولا أنا .

فقلت : أما مولانا البادشاه إذا رسم يكتب له ذلك إن شاء الله تعالى .

[ ص ٧٨ ] ثم رسم بقراءة شيء / من مكان آخر وصار كلاماً كثيراً : من ذلك حديث معاذ بن جبل رضي الله عنه ، وهو قوله ﷺ « أفتان أنت يا معاذ » . فسأل البادشاه منهم ما سبب ذلك ؟ فلم يجبه أحد منهم بشيء ، والحال أنه قرئ قبل حديث أنس بن مالك رضي الله عنه وهو قوله « ما صليت خلف أحد أتم ولا أخف من صلاة رسول الله ﷺ » . فرأيته يلتفت إليّ حين تحقق عجزهم عن الجواب .

فقلت يا مولانا البادشاه : إن معاذ بن جبل من أفقه الصحابة ، وكان قارئاً حافظاً أنصاريًا ، وكان يصلي صلاة العشاء خلف رسول الله ﷺ .

فقال : ما معنى الأنصاري ؟

فقلت : كانوا طائفة يسكنون المدينة وكانوا في كل سنة يحضروا موسم الحج في الجاهلية ، فحضروا سنة من السنين قبل الهجرة وسمعوا بالنبي ﷺ ، وطلب منهم النصرة فبايعوه ، وهي بيعتين يقال لهما بيعة العقبة الأولى والثانية وبايعوا [ ص ٧٩ ] النبي ﷺ أنه [ إذا ] حضر إليهم يمنعه مما يمنعون منه نساءهم وأموالهم . ولما هاجر إليهم النبي عليه الصلاة والسلام نصره وقاتلوا أعداءه ، فمبوا بذلك أنصاراً . والجلس لا يحتمل فإن القصة طويلة ، وهم طائفتين أوس وخزرج ، ومعاذ منهم . وكان معاذ إذا فرغ من الصلاة خلف النبي ﷺ يذهب إلى قومه فيصلي بهم العشاء ويطول بهم القراءة ، فشكو ذلك للنبي ﷺ ، فنهاه عن التطويل . وقوله ﷺ « أفتان أنت » ، ذكر بعض العلماء أنه تهديد لمعاذ رضي الله عنه ، حتى قال بعض الصحابة : أنه ما رأيت رسول الله ﷺ غضب مثل غضبه حين بلغه تطويل الصلاة . وقال بعضهم إن رجلاً من بني سلمة

يقال له سلم أتى رسول الله ﷺ فقال : إنا نظل في أعمالنا حتى نمسي فيأتي معاذ بن جبل فينادي بالصلاة فأتيته فيطول علينا ، فقال له / النبي ﷺ [ ص ٨٠ ] « لا تكن أولاً لا تكون ثانياً ، إما أن تصلي معي وإما أن تحفف عن قومك » .

واستدل الشافعي رضي الله عنه بالحديث الأول على جواز [ صلاة ] المفترض خلف المتنفل . فتقول السادة الحنفية رضي الله عنهم : إن النية أمر باطني لا يطلع عليها إلا بأخبار الناوي ، فجاز أن تكون نيته مع النبي ﷺ الفرض ، وجاز أن تكون النفل ، فإذا لم يخبر بشيء من ذلك فلا يظن بمعاذ أنه يصلي إماماً بالنافلة لقوم يؤدون فروضهم ، لأن الفرض أصل والنافلة فرع . ولم يرد عن معاذ رضي الله عنه شيء .

فيجيبوا الشافعية عن ذلك ويقولوا : أن معاذ بن جبل لا يظن به أنه يترك فضيلة فرض صلاته خلف النبي ﷺ .

فتقول السادة الحنفية رضي الله عنهم : إن فضيلة صلاته خلف رسول الله ﷺ لا يفوته على الحاليتين ، لكنه إذا صلى متنفلًا فسد صلاة من خلفه / وفي هذا المخطوطة ما لا يخفى . [ ص ٨١ ]

ولكل من الطائفتين حجج يضيق مجلس مولانا البادشاه عن إيرادها .

فأعجبه هذا إلى الغاية ، فحضر السباط ومدوا وأكل . وكان جماعة تبريز قد استحضروا مسائلًا من سائر العلوم ، فلم يحصل لأحد منهم نوبة للكلام لما سبق ، وكان ذلك من فضل الله وعونه .

ومن غريب ما اتفق أن القاضي حسن وهو قاضي عسكره ، وفي ذلك البلاد يكون مقام كاتب السر في المملكة المصرية ، اجتمعت به في وقت لأمر من الأمور ، فتجارينا في الكلام وكان بيني وبين والده المرحوم الشيخ شرف بن يعقوب مودة أكيدة وشركة في طلب العلم الشريف ، وكان يقرأ على شيخنا

المرحوم الشيخ شهاب الدين أحمد المرعشي تغمده الله برحمته ، وسمعت بقراءته الزهراوين من الكشاف وغيره ، ورافقته وصحبته بمصر أيضاً مدة ونعم صاحب [ ص ٨٢ ] كان رحمه الله ، / فسألني عن ترجمة المقر الأشرف أمير يَشْبَك الدَوَادار وباش العساكر المنصورة أعز الله أنصاره وأيده بملأكته الكرام ، فذكرت فضله وعقله ورأيه السديد ، وتأمله في الأمور مع تأني عالم لا خايف ، وتلقيه الوقائع بقلب قوي من غير توان فيما يأتي ، وأما سخاؤه فعام ، يعطي الجزيل ولا يمين ولا يذكر ولا يفتخر ، حتى أتي منذ صحبتته لم أسمع يوماً منه أنه قال : أعطيت فلاناً كذا ، أو صنعت مع فلان كذا . وأما مروءته فلا يمكن وصفها وإطلاعه على الحوادث وإيراده الحجج في الكلام مع الخصم إلى النهاية ، وأما شجاعته وعلمه بالفروسيات فيشهد له بذلك الصديق والعدو .

وأما علمه بدقائق الرسائل فلا يجاريه فيه إلا من رسخ في العلوم ، فبقي يتعجب من ذلك ، وربما ظهر لي منه أني أطنبت في مدحه لحبتي له ، فقلت له [ ص ٨٣ ] وأنا أريك شيئاً يشهد ببعض ما قلته / لك وتعلم أني قصرت في مدحه وما طولت .

وتذكرت في ذلك أنه أدام الله أيامه ، كان كتب جواباً للمخدول سوار لكلام بلغه الأمير هابيل بن طقمر ، وكان المذكور ممسوكاً عنده فأطلقه ، وحمله كلاماً أجاب عنها ، وكانت المسودة عندي وصحبتها معي ، فطلبته في الحال وأوقفته عليها ، فبقي كلما يقرأ فضلاً يتعجب ويقول : والله ما أطنبت في وصفه ، من يتكلم بمثل هذا الدر هو فوق ما وصفت .

ولما توجه إلى عند البادشاه ذكر له المجلس بتامه ، فطلب البادشاه رستم المهنندار وقال : توجه إلى القاضي الذي حضر قاصداً من الشام ودعه يحضر ومعه الكتاب الذي جهزه الأمير الدوادار لسوار ليقراه علينا وتنظر فيه . فحضر إليّ

المذكور فتوجهت معه فلما دخلت عليه قام من مجلسه وأكرمني غاية الإكرام ،  
فجلست في مكاني على العادة / فقال أحضرتـ [ هـ ] معك ؟ [ ص ٨٤ ]

فقلت : نعم وهل يخالف مرسوم البادشاه .

قال : فاقراه وفسره حتى نعلم ما فيه .

فقرأته حرفاً حرفاً ، وكلما فرغت من فصل ترجمته له وهو يقول فيا يعجبه  
من الكلام « اخربت بيت القعبة زان » وجز رأسه .

فلما فرغت من الكتاب قال : والله ما كنت أظن أنه يوجد في الممالك مثل  
هذا .

وكان في الكتاب من الإستشهادات من القرآن والحديث وأشعار العرب  
والترك ما يناسب الحال في كل فصل .

فقال البادشاه للقاضي حسن : اكتب نسخة هذا الكتاب عندك فإن فيه حكم  
ونصائح لمن يفهم . فأخذ القاضي الكتاب مني وكتبه ثم رد المسودة إليّ .

وفي يوم الأربعاء سابع عشر شهر ربيع الآخر ، حضر إليّ المهتمندار ومعه  
خلعة مفرية وشقا<sup>(٢٠٩)</sup> ووجهه فلفل على النحيل ، وألف بنكاه وفرس وبغل  
وعشرين قطعة من القماش الملون / من القطني وغيره . وكتب الجواب لي ورسم [ ص ٨٥ ]  
بأن أجمع بالأمير أمير أصلان بن ملك أصلان بن دلفادر ، واتفق معه على أنه  
يحضر أول الربيع بعد الشتاء ، وأطيب خاطره ، وكتب له كتاباً معي يأمره  
بذلك ، وطلب في كتابه من المقر الأشرف باش العساكر الإسلامية أعز الله  
أنصاره ، جماعة من الأكراد المتسحبين من عنده إلى المملكة الإسلامية فلم يجبه إلى  
ذلك .

---

(٢٠٩) شقا : لعلها ( جوقة ) وهي قماش من الصوف مبطن بشعر دقيق ناعم ، أو هي شقة بمعنى  
قطعة قماش .

### [ عودة المؤلف من تبريز ]

فأقمت بتبريز الخميس والجمعة ، وفي يوم السبت المبارك وهو العشرين من شهر ربيع الآخر ، رحلنا من مدينة تبريز ، ونزلنا بقرية سروان قلي<sup>(٢١٠)</sup> ، وكان من الاتفاق الغريب من حين وصولي ، حصل لي الضعف كما سبق ، ومدة الإقامة بتبريز عشرين يوماً لم تفارقني الحمى ، وخرجت وأنا موقن بالهلاك ، فأدركني الله بلطفه الخفي ، أني لما فارقت فناء تبريز رزقني الله العافية ، وكأن الضعف لم [ ص ٨٦ ] يكن ، وبتُ / تلك الليلة بالمكان المذكور بخير ليلة وأصبحت وقد تزايدت العافية والله الحمد .

ونزلنا يوم الأحد بقرية تاسوا ثم منها إلى مدينة خوي ، ثم منها بتنا بفازة ، ثم منها بتنا بوادي الظلمات ، ثم منها نزلنا بقرية بندماهي معناه بالعربي سكر السمك ، ومنها إلى مدينة أرجيش ، وأقمت بها يومين ، وحصل لي بعض تشويش ، ثم رزقني الله العافية ، ومنها نزلنا بقرية نصاري ، فأمطرت علينا تلك الليلة إلى الصباح من الثلوج ما لا يعبر عنه ، وقاسى جماعتنا من الرياح والبرد ما لا يعبر عنه ، وبت أنا وحدي في إصطبل البقر ، وأصبح الثلج والهواء مترادف لا ينقطع ، وقاسينا إلى أن حملنا الأحمال أشد مقاساة ، ورحلنا منها في أسوأ حال ، ومرينا على مدينة هذا الحور<sup>(٢١١)</sup> ، وهي مدينة ذات سور وقلعة شاهقة وبها من الأنهار والبساتين شيء كثير وهي بجانب البحيرة . وماء البحيرة تضرب أمواجها سوزها .

---

(٢١٠) سروان قلي : كنا في الأصل ، وقد تقدم رسمها « سروان قولي » مرتين .

(٢١١) الحور : لم نهد إلى أصل هذه الكلمة ، إلا أن تكون محرفة عن ( عاد الجواز ) وتنطبق أوصافها على ما ذكر المؤلف : فهي مركز قضاء في شمال بحيرة وان . وتقع بالقرب من البحيرة .



فما نزلنا بها / ومرينا على ظهر إلى أن نزلنا بقرية ووجدنا بها الشيخ [ ص ٨٧ ] يوسف ، فأنزلنا عنده ، وبتنا تلك الليلة والثلج والهواء متصلان من غير انقطاع .

### [ لقاء المؤلف للأمير أصلان ]

ورحلنا منها نهار الثلاثاء سلخ شهر ربيع الآخر ، ونزلنا بمدينة أخلاط<sup>(٢١٢)</sup> فرأيتها مدينة ذات قلعة حصينة ، وبالقلعة جماعة صاحب بدليس<sup>(٢١٣)</sup> محاصرون ، والقتال متصل بينهم وبين جماعة البادشاه ، وأحد الأمراء الأمير أصلان بن ملك أصلان بن دلفادر ، وكان معي كتاباً من البادشاه إليه ليجهر شخصاً ممن يثق به من جماعته ليتوجه معي وينظر كلام نظام الملك ، وفي أول الربيع يتوجه هو بنفسه إن سمع ما يرضيه .

فلما بلغه وصولي جهز من لاقاني ، ونصب لي خاماً وأنزلي في أحسن منزل ، وأجرى الضيافة على العادة . ثم حضر إليّ فناولته الكتاب فقرأه واستبشر بحضوري ، وقال : أنت والدي ، ومهما رأيت من المصلحة فأنا ما أخالفك / في [ ص ٨٨ ] كل ما تشير به .

فقلت : المصلحة اغتنام الفرصة لأن نظام الملك نصره الله له بكم عناية

جيدة .

---

(٢١٢) أخلاط : قال شمس الدين سامي في قاموس الأعلام : أخلاط : قصبة قضاء في ولاية بتليس وعلى الساحل الشمالي الغربي من بحيرة وان . وقد كانت فيها مضى قصبة أرمنييا الوسطى ، وتقع على أكمة تبعد نصف ساعة عن البحيرة ، ولا تزال أطلالها ماثلة ( انظر موقعها على المصور ١ ) .

(٢١٣) بدليس : وتكتب بتليس . مدينة كبيرة في شرق الأناضول ، وهي مركز ولاية بتليس ، وتقع على بُعد ١٥ كلم من الساحل الغربي لبحيرة وان ، وأكثر أهلها من الأكراد . ذكرها ياقوت الحموي فقال : هي بلدة من نواحي أرمنية قرب خلاط ( انظر موقعها على المصور ١ ) .

فجّهز معي دوا داره خضر الدلغادري فسا فرنا من أخلاط يوم الأربعاء  
مستهل شهر جمادى الأولى ، والثلوج تنزل ، ولا زلنا إلى بعد العشاء ، ولا ننظر  
سوى الجبال ، والأرض لا ترى من الثلج ولا أثر الطريق ، فنزلنا في غابة  
وانقطع منا جماعة من شدة البرد والثلج ، وما اجتمع آخرهم إلى قرب نصف  
الليل . وكان من عناية الله أن صادفنا حطباً كثيراً ، فأوقدنا منها جانباً إلى أن  
رُدّت إلينا أرواحنا وحصل بذلك رفق .

### [ رحلة العودة إلى حلب ]

ثم رحلنا وسلكتنا بين جبال وأودية وثلوج إلى أن وصلنا إلى موش<sup>(٢١١)</sup> والحال  
كما سبق ، ثم رحلنا منها وبتنا بجانب الفرات في مفاضة ، ثم منها إلى وادي  
ملش كرد ، ومرينا على ظهر ونزلنا بمفاضة ، ووجدنا بها أيضاً حطباً كثيراً  
[ ص ٨٩ ] وأوقدنا على العادة . ورحلنا منها بعد صلاة / الصبح إلى أن وصلنا إلى  
حبق حور ، ومن ذلك فارقنا الثلوج ، فكان جملة سيرنا في الثلوج على الصفة  
المذكورة ستة أيام .

ثم منها إلى مدينة حين ، ثم منها إلى قرية من قرى آمد ، ومنها إلى مدينة  
آمد نهار الأربعاء ، وأقنا بها إلى نهار الخميس ، ورحلنا منها بعد الظهر .

وفي ظهر يوم الأحد ثاني عشر جماد الأول ، وصلنا إلى مدينة الرها<sup>(٢١٢)</sup> ،  
وأقنا بها إلى صبيحة نهار الثلاثاء . ورحلنا منها ووصلنا إلى مدينة البيرة ، ولأقنا  
نائبها الأمير أردبش ، وأنزلنا بالقلعة ، وأكرمنا إكراماً بالفا ، فإله يحيازيه عنا  
كل خير .

(٢١١) موش : ذكر ياقوت أنها بلدة من ناحية خلاط بأرمينية . وقال شمس الدين سامي صاحب  
قاموس الأعلام التركي : أنها مركز لواء في الشمال الغربي من بتليس وسكانها أكراذ . ( انظر  
موقعها على الصور ١ ) .  
(٢١٢) الرها : التعلية ١٨٦ .

ثم رحلنا منها إلى جهة حلب المحروسة . وفي صبيحة نهار السبت تاسع عشره  
دخلنا إلى حلب المحروسة .

### [ الرحلة إلى معسكر الأمير يَشْبَك ]

ثم رحلنا منها يوم الخميس مستهل شهر جاد الآخر ، ووصلنا إلى العسكر  
المنصور يوم الاثنين خامسه بمكان يسمى الأكليسة بالقرص<sup>(٢١٦)</sup> / من أعمال [ ص ٩٠ ]  
حقراوة ، وقبل وصولنا شاهدنا مكان الحرب الذي وقع بين المقر الأشرف أمير  
يَشْبَك الدوادر وباش العساكر الإسلامية أعز الله أنصاره وبين المخدول شاه سوار .  
هذا ما كان من أمري .

### [ المؤلف يروي ما حدث أثناء غيابه ]

وأما أمر العساكر الإسلامية ، فأخبرني من أثق بكلامه ، أنه لما انتهت عمارة  
قلعة عينتاب ، عيّن لنيابتها الجناب العالي السيفي بهادر ، دودار السلطان  
بالشام ، إلى أن تبرز المراسم الشريفة لمن يستقر بها ، فلم يوافق على ذلك ،  
فاعتقله المقر الأشرف بالقلعة ثلاثة أيام ، فحضر جميع الأمراء والكفلاء ، وتراموا  
على مراحم باش العساكر المنصورة ، فعفى عنه واستقر به نائباً بها ، وأضاف إليه  
فرج بن مقبل أمير كبير صفد ، وأقباي الخططي الحاجب بطرابلس ، ومن جند  
الحلقة إلى أن كل مأتي نفر ، وأودع فيها زردخانه وقحاً وشعيراً ودقيقاً وباروداً  
وجميع ما يحتاج إليه .

---

(٢١٦) أكليسة بالقرص : لعلها كُتِب بالقرص وقد مر الكلام على كُتِب . وأما قرص فتدعى قارص  
البلغادرية ، وهي مركز قضاء في ولاية أذنة نسبت إلى البلغادرية تفریقاً لها عن قارص في  
القفقاس ولأنها كانت من أملاك البلغادرية . ولعل كُتِب كانت تابعة لها ( راجع جغرافي  
لغاتي ) .



صورة قلعة بفراس

فلما / كمل ذلك توجه الركاب الكريم العالي إلى جهة العمق ، وكان توجهه [ ص ٩١ ]  
في يوم السبت رابع عشر ربيع الأول . وفي يوم الخميس تاسع عشره ، نزل على  
القناطر بالعمق ، ورحل منها ونزل على أنطاكية .

وفي يوم الجمعة سابع عشرين شهر تاريخه ، تسحب الأمير موسى بن قراجا ،  
فأكرمه المَقَر الأشرف غاية الإكرام ، وأنعم عليه بألف دينار ، وألبسه كملية  
مفرية سموراً طرشاً وفسراً بكنبوش وسرج ذهب ، وأوعده عن الصدقات الشريفة  
بكل خير ، وأحضر معه رعيته ومن يلود به ، وقيل إنه فرَّق الألف عليهم كل أحد  
على قدر مرتبته ، والتزم بدخول أهل البلستين ومرعش للطاعة الشريفة .

وفي ثاني عشرين شهر ربيع الآخر ، دخل المَقَر الأشرف باش العساكر  
المنصورة بمن معه من العساكر ، وعدى عقبة بغراض<sup>(٢١٧)</sup> وكان يوماً شديداً على  
الجمال ثم منها وعداً باب الملك / ثم منها إلى مدينة إياس ، وفرَّق بها علق شهر [ ص ٩٢ ]  
جمادى الأول . وفي مستهله حضر الأمير سلمان بن دلفادر أخو شاه سوار المخدول ،  
فأقبل عليه المَقَر الأشرف باش العساكر المنصورة وألبسه كملية مفرية سموراً  
طرشاً ومركوب خاص بقباش ذهب وأنعم عليه بخمسمائة دينار .

وفي يوم الخميس بلغ الماسم الكريمة أن المشاة قصدهم أن يتسحبوا ، فجهز  
جماعة من مماليكه لربط الطرقات ، فتوجهوا تلك الليلة ، وربطوا لهم  
الطرقات ، فحصلوا منهم جماعة كثيرة ، وأحضروهم في يوم الجمعة ثالث شهر  
تاريخه ، فخرج منهم عدة اثنين وثلاثين نفرأ ، ولولا فعل ذلك لتسحب جميع  
المشاة وتعطل أمر المههم الشريف .

---

(٢١٧) بغراض : اسم لقربة وقلمة مبنية فوق جبل شاقق في جبال الأمانوس بلواء اسكندرونة  
تشرف على مريلان الذي يجتاز الأمانوس ويمر منه طريق أنطاكية اسكندرونة ، تطل على  
وادي عميق ، وهي الآن خربة وأطلالها شاخصة وقد تردد ذكر القلمة في التواريخ العربية  
( انظر موقعها على المصور ٤ ) .



صورة تل حدون

وفيه حضروا الكواخي<sup>(٢١٨)</sup> بجلب فأودعهم المقر الأشرف أعز الله أنصاره الحديد ، وضرب بعضهم بالمقارع ، وكتب عليهم التزاماً وأطلقهم .

وفي يوم الثلاثاء حضر حدادار أخو سوار المخدول فألبسه كاملية / مفرية [ ص ٩٣ ] سموراً طرشاً ومركوباً خاصاً بقماش ذهب وأنعم عليه بمئتي دينار .

وفي يوم الخميس رحل الركاب العالي بن معه من العساكر ونزل بتل حمدون<sup>(٢١٩)</sup> وأقام به يوم الجمعة عاشره .

وفي آخر النهار أجهز النداء لجميع العسكر المنصور بالركوب باكراً لنهار يوم السبت ، فركبوا في اليوم المذكور ، ورتب كافل المملكة الشامية في لينة ، وأضاف إليه الأمير خايرباك ومضافاته ونائب طرابلس وحماة وصفد وجعلهم ست صفوف . وفي الميسرة كافل المملكة الحلبية ، وأضاف إليه الأمير برسبائي ومضافاته وجميع التركان والأكراد . وركب المقر الأشرف باش العساكر الإسلامية في وسط العسكر وصحبته الأمير تراز الشمسي ، ومشاة جبل نابلس وأولاد بشارة ، وترك الخيم الكريمة في تل حمدون ، واستمر سائراً إلى أن وصل إلى نهر جيحون<sup>(٢٢٠)</sup> . كل ذلك إرهاباً للعدو المخدول فلم يجد به أحداً ، فعاد / فلحقه [ ص ٩٤ ] جماعة من العسكر ، وهو في أثناء الطريق قبل وصوله إلى الخيم ، وأخبروا أن جماعة من السوارية حضروا إلى نهر جيحون بالمكان الذي وصل إليه الركاب

---

(٢١٨) الكواخي : جمع كيخيا المحرفة عن كتخدا وهو القمّ على الزرعة أو القرية أو القصر .

(٢١٩) تل حمدون : اسم لقرية وقلمة تقمان في شرقي سهل أضنة على التلال التي تتقدم جبال الأمانوس في سفوحها الشمالية الغربية وصفها أبو الفداء في تقويمه ٣٣٠ : وقلمة تل حمدون حصينة لما سور جيد حمنة البناء وهي على تل عالٍ ولها ريش وبساتين ونهر يجري عليها . ( المصور ١ ) .

(٢٢٠) جيحون : والصواب جيحان وهو من أنهار الأناضول الكبرى وله روافد كثيرة ، ويصب في خليج اسكندرونة بالبحر المتوسط ( انظر موقعه على المصور ١ ) .

الكریم ، فرجع في الحال إلى أن وصل إلى المكان المذكور فلم يجد به أحداً ، فما أمكنه العود بعد ذلك ، فرسم بإحضار الخيم الكرم ونصبت على نهر جيحون ، وأوقع الترسيم على الأمير يبرس أمير كبير طرابلس بسبب انقطاعه عن المهم الشريف ، فترامى الكفلاء والأمراء على مراحم المقر الأشرف باش العساكر المنصورة فعفى عنه وأطلقه .

وفي ليلة يسفر صباحها عن خامس عشر جماد الأول ، عيّن المقر الأشرف باش العساكر الإسلامية الأمير إينال الأشقر رأس نوبة النوب إلى قلعة أدنة ، وجهاز صحبته جميع ما يحتاج إليه من الزردخانة لمحاصرة القلعة .

وفيه جهّز نائب حلب المحروسة جماعة من مماليكه والتركمان كشافة ، فوقعوا [ ص ٩٥ ] في جماعة السوارية / وقطعوا منهم خمسة رؤوس .

وفيه حضر عادل فقيه وأقاربه ومعهم مفتاحين لقلعتين ، فألبسهم كوامل وسلاريات<sup>(٢٢١)</sup> وأنعم عليهم بنفقات ، وفيه ضرب جماعة من التركمان ، وأجهرهم بواسطة تعديتهم إلى ذلك البر ، فإنه كان أجهر النداء أن أحداً لا يعدي خوفاً عليهم ألا يقع بهم أحداً من جماعة الخذول سوار فيحصل نقص للحرمة الشريفة .

وفي اليوم العشرين من شهر جماد الأول ، حضر الأمير<sup>(٢٢٢)</sup> أخو الخذول سوار ، فألبسه كاملية سموراً طرشاً ومركوباً بقماش ذهب ، وأنعم عليه بنفقة مأتين دينار .

وفي الثالث عشرين من شهر تاريخه ، عيّن المقر الأشرف باش العساكر المنصورة أعز الله أنصاره وأيده ، جماعة من المماليك السلطانية وجماعة من مماليكه

---

(٢٢١) سلازية : نسبة إلى سالار وهو الأمر الأعلى أو الرئيس . وسالار اسم أمير من المماليك قتله المنصور محمد بن قلاوون . ولعل هذا اللباس مما أحدثه هذا الأمير .  
(٢٢٢) فراغ في الأصل .



وجعل باشاً عليهم الجناب السيقي قانباي / رأس نوبة وأعطاه شطفة وطبلاً [ ص ٩٦ ]  
وزمراً ، وتوجهوا إلى قلعة أدنة عوناً لمن بها إرهاباً للعدو المخدول ، وورد من  
الجناب العالي السيقي إينال رأس نوبة النوب ، يذكر أنه ركب المكحلة على قلعة  
أدنة ، ورمى بها وأخرب البرج ، واحتاج إلى بارود وزردخاناه ، ففي الحال عين  
الجناب العالي جانم الزردكاش<sup>(٢٢٢)</sup> وصحبته الزردخاناه التي طلبها .

وفي خامس عشرينه وسادس عشرينه استمرت الأمطار ليلاً ونهاراً .

وفي سابع عشرينه حضر شاه سوار المخدول إلى نهر جيحون ، ومعه عسكر  
عظيم . فركب المقر الأشرف باش العساكر المنصورة وتوجه إليه . فلما وصل إلى  
شاطئ النهر وجد العساكر المنصورة مفرقة على غير الهيئة التي رتبها ، فحصل  
عنده تغير خوفاً عليهم ، فأجهر النداء بالعود ، وعاد إلى مخيمه الكريم ونزل به ،

وكان ذلك مكيدة للعدو المخدول حتى طمع وحضر الجميع إلى النهر ، / فلما عاين [ ص ٩٧ ]  
ذلك ركب من وقته في عصر ذلك اليوم ، وتلاقى الفريقان ، فحصلت النصره  
على العدو المخدول من وقته وساعته ، وولوا مدبرين هو وجميع عسكره ، وقتل  
منه خلق كثير لا يعلم عددهم إلا الله تعالى ، ولولا حال الليل بين الفريقين لما  
كان نجا منهم أحد .

وعاد المقر الأشرف أمير الدوادار ونظام الملك الشريف وباش العساكر  
المنصورة إلى مخيمه الكريم بعد أذان العشاء بعشرين درجة مؤيداً منصوراً مسروراً  
بما منحه الله من النصر العظيم والفتح المبين . وأجهز النداء لجميع العساكر المنصورة  
بأن من كان معه رأس أو أسير يحضر به ، فأحضروا الرؤوس فاستعيدت فكان  
عدها خارجاً عما ترك بالأودية والجبال ثلاث مئة وعشرين رأساً ، ورسم  
بتجهيزها إلى القلاع وإلى حلب والشام وإلى قلعة أدنة .

---

(٢٢٢) الزردكاش : المسؤول عن صنع السلاح وصيائه .

وَاسْتَعِدَّتْ الْأُمَرَاءُ / فَكَانَ عِدَّتُهُمْ مِئَةً نَفَرًا وَنَفَرَيْنِ .

وفي يوم الثلاثاء المبارك بعد الفجر ركب المَقَرَّ الأشرف باش العساكر المنصورة بمن معه وتتبع آثار العدو ، ونزل الأمير قراز الشمسي أحد المقدمين بالحكيم .

وفيه حضرت بشارة أدنة ودخولها في الحوزة الشريفة .

وفي يوم الأربعاء استمر في أثره إلى أن وصل إلى قلعة<sup>(٢٢٤)</sup> فأدخلها للحوزة الشريفة ، ونهبت العساكر ما كانت بها من الغلال والدقيق والزبيب والشمس والنحاس ، فحملوا ما أمكن حمله وحرقوا الباقي . وصعد إليها المَقَرَّ الأشرف باش العساكر المنصورة ومن معه من الأمراء ، وأذن فيها وأقيم الصلاة وشعائر الإسلام . وعاد في يوم الخميس المبارك مستهل شهر جماد الآخرة ونزل بجبل القرص<sup>(٢٢٥)</sup> ، وبات هناك هو وجميع العساكر ، وجهَّز الأمير موسى بن قراجا إلى جهة المرعش . وكل من وجده من الأسرى فلاحاً أطلقه .

/ وفي يوم الجمعة انتقل الركاب الكريم بمن معه من العساكر المنصورة ونزل على نهر صورون .

وفيه حضر إليه الجمل الفقير من الكواخي والأمراء ، وسألوا في الأمان فأجابهم ، وأخلع عليهم خلعاً ورسم لبعضهم بنفقات تليق بهم ، ورسم لكل طائفة أن يجمع قومه وينزل بالأماكن الجاري لهم بها عادة ، ففعلوا ذلك وتزايدت أديعتهم في الصحائف الشريفة . وفي أثناء ذلك حضر صارندار<sup>(٢٢٦)</sup> سوار ، وسأل في الأمان ، فأجابته وأمنه وأخلع عليه ورسم له بنفقة . وبعده حضر أمير

(٢٢٤) فراغ في الأصل .

(٢٢٥) جبل القرص : لعله بغرام التي مررحها .

(٢٢٦) صارندار : بمعنى محافظ الحزينة وربما حرفت عن مرحدار بمعنى محافظ الحدود .

آخوره<sup>(٢٣٧)</sup> وصحبته دشار<sup>(٢٣٨)</sup> الخذول سوار وعدته مئة وستين فرساً .

وفي يوم الأحد جهّز إلى قلعة سيس الجناب العالي السيفي سودون العلائي  
وجماعة من الخاصكية وخازندار سوار الخذول يعرض عليهم الدخول للطاعة  
الشريفة ويحذرهم عن السطوات / الشريفة فعاد من غير طائل . ثم جهز المقرّ [ ص ١٠٠ ]  
المشار إليه كافل المملكة الحلبية بعسكر حلب ، وكافل المملكة الشامية ، وكافل  
المملكة الحموية ، مع عسكرهما ليحاصروا القلعة ، وينظروا في أمرها ، فحضر  
يوم الخميس ثامن شهر جماد الآخر المجلس الناصري محمد دَوَادِر كافل المملكة الحلبية  
مباشراً بأن دولات باي مملوك سوار الخذول النائب بقلعة سيس أذعن لتسلم القلعة  
وسلمها ، ولا بد من حضور الركاب الكريم .

### [ وصول المؤلف إلى المقرّ العالي ]

ووصلت إلى خدمته الكريمة من عند حسن باك صاحب المراقين في يوم  
الأثنين خامس شهر تاريخه ، فركب عصر يوم الخميس وتوجه إلى جهة سيس  
ونزل بها بعد العشاء ليلة الجمعة . ثم أصبح يوم الجمعة وصعد القلعة وطلب دولات  
باي المذكور ، وألبسه خلعة وأعطاه نفقة جلييلة ولبقية الأمراء بيسيس . وصعدت  
معه إلى القلعة وشاهدتها ، فإذا هي من أعظم القلاع ، وفي وسطها / قلعة أخرى [ ص ١٠١ ]  
تسمى القلّة ، ورأيتها قلعة حصينة لو كان فيها رجال يحفظوها ما أمكن أخذها  
بالحصار لصعوبتها وعلوها . ومن الاتفاق الغريب أن سيس كان أخذها المرحوم  
عاشق تمر كافل المملكة الحلبية في أيام الأشرف شعبان سنة ست وسبعين وسبعائة  
من الأرمن وبقيت في الحوزة الشريفة .

---

(٢٣٧) أمير آخور : المسؤول عن اصطبل السلطان أو الأمير ، وما فيه من حيوانات .

(٢٣٨) دشار : محرفة عن جشار ومعناها مرعى الخيل ، وأطلق هنا على ما يحتويه الجشار من الخيل .

ثم استولى عليها سوار الخندول مرتين ، وأخذها منه المقرّ الأشرف المشار إليه في سنة ست وسبعين وثمان مئة .

ثم عزم المقرّ الأشرف نظام الملك الشريف أعز الله أنصاره ، بأن يتوجه بأناس قلائل ليكشف مدينة أدنة وقلعتها التي بناها سوار الخندول عند استيلائه عليها ، ثم منها إلى قلعة إياس ، ورسم للأمير تمتاز الأشرفي أنه يقيم بالحخم الكريم إلى أن يعود ، فتوجه وصحبته كافل الشام والأمير برسباي قرا وبعض الأمراء ، [ ص ١٠٢ ] الجميع على جرائد الخيل / ورسم لي بأن أتوجه إلى حلب وأشتري له الميرة بها ، وأختار له مكاناً للنزول ، وعزم أن يشقي بها . وجهز الأمير قانباي صلق إلى الأبواب الشريفة بالأخبار مفصلاً .

ورحلنا عصر الجمعة من سيس وتوجه إلى جهة أدنة ، وتوجهت إلى حلب ، ووصلت إلى حلب المحروسة يوم الأحد ثامن عشر جماد الآخر ، ووقع اختياري على بيت قاضي القضاة الشافعي ابن الشحنة لحسن تكوينها وكثرة منافعها .

### [ المؤلف يطنب الأمير يَشْبَك بالمديح ]

وفي رابع عشرينه ، وصل الركاب الكريم العاليي إلى حلب المحروسة ، وكان لدخوله موقع عظيم ، ودعاء كثير من الرعية لما كان حصل لهم من القهر للإنكسار لمن سبق من العساكر المتوجهين لسوار . وأقام بحلب وهو مؤيد منصور ومسرور بما من الله عليه من قهر العدو الخندول وتشيت شمله وتفريق جموعه [ ص ١٠٣ ] وأخذه للقلاع وعودها للحوزة الشريفة في هذه المدة اليسيرة ، / واتفق له من السعد واتقياد الأمور له كما يجب ويريد . وكل ذلك بحسن نيته وطويته وقصده العز للرعية وخلاص حق المظلوم من الظالم . خصوصاً من الممالك السلطانية الذي جرت العادة على أنهم يفعلوا الأمور المشهورة عنهم من أخذ أموال الناس وهتك حریمها .

ومن بعض محادثاته أن جماعة من المماليك السلطانية كبسوا مكاناً كان فيه أمرد وفعّلوا فيه الفعل القبيح ثم أطلقوه ، فجاء إليه وتشكى وتظلم ، فطلبهم في الحال فقبضوا منه . وظفر بشخص من أهل حلب كان معهم ، وربما هو الذي كان دلّهم عليه ، فضربه أولاً بالعصي من رأسه إلى قدمه ، ثم ضربه بالمقارع وأشهره بالمدينة ثم حبسه . وبقي يتطلب المماليك وهم يدوروا على الأمراء ويطلبوا الترامي على مراحمه ، فكل من يشفع فيه لا يجيبه إلا أن يقول له : « لو فرضنا أن هذا الصبي لو كان ابنك أو قرابتك كان يهون عليك ، إلى أن تعب الأمراء في الصفح عنهم / فلم يسمع لأحد منهم شفاعاً بل كلما تكلم أحد بسببهم زجرهم [ ص ١٠٤ ] وأسمعهم ما يكره وقطع رواتبهم وجوامكهم من الديوان السلطاني .

وأما اجتهاده في خلاص حقوق المسلمين فشيء لا يمكن وصفه ، فإله سبحانه وتعالى يجازيه عن المسلمين كل خير ، فإنه أيد الدين الحنيفية وفرح المسلمون بطولته السعيدة وتمنوا قدومه المبارك عليهم ، خصوصاً أهل حلب فإنهم كانوا يظنون أن العساكر إذا أقامت عندهم تغلى الأسعار كما جرت العادة قديماً في إقامة العساكر ، فكان من الاتفاق الغريب أنه من حين دخل حلب لم تنزل الأسعار تترأخي وتنزل يوماً فيوماً وجميع الأشياء موجودة وكثيرة ، وهذا لم يتفق لأحد من سبقه والله الحمد على ذلك . ولم يزل مقبلاً بلحب يأمر وينهى ويعطي الكثير لمن يقصده من القصاد والوراد والتركبان وغيرهم عطاء من لا يخاف الفقر . وأعرف شخصاً واحداً / وهب له في مدة يسيرة ألفين ديناراً . وأما المنة والمئتين [ ص ١٠٥ ] وما دونها فشيء لا يحصر . ورأيت بعيني يوم وصول الأمير موسى بن قراجا أخلع عليه وعلى الجماعة الذين حضروا معه من أكابر الدلفادارية أربعة وتسعون خلعة في ساعة واحدة . وكنت أرى عطاياء الجزيلة وكثرتها حتى أتي ما كنت أشك أن رزقه نصره الله مبروك فيه لكثرتة .

وفُرق ليلة النصف على الفقراء من أهل العلم ، وخصهم على غيرهم من الفقراء لما يعلم أنهم يقدموا على غيرهم من الفقراء في يوم واحد خمسمائة أشرفياً منها ثلاث مائة على يدي . فالله يجزل ثوابه ويجعل لنا منه حظاً ونصيباً . وكان سبب ذلك أنني تذاكرت معه ليلة الرابع عشر من شعبان في فضائل ليلة النصف ، وقلت إن بعض المفسرين ذكر في تفسير قوله تعالى : ﴿ فيها يفرق كل أمر ﴾ [ ص ١٠٦ ] حكيم ، أنها ليلة النصف من شعبان ، وأن الله يقسم فيها / الأرزاق والأعمار ، ولا بأس أن تصدقوا بشيء في هذه الليلة الشريفة ، فرسم إذ ذاك بخمسمائة دينار . فانظر إلى حسن تلقيه واعتقاده واتقياده لفعل الخيرات . وما علمت مدة إقامتي في خدمته أن مظلوماً تظلم له ولم يخلص حقه ، اللهم إلا أن يكون لذلك ضرورة يحتاج لتأخيرها لوقت آخر ، ومن ذلك أن شخصاً من أهل حمة اشتكى على استادار نائب حمة بأنه قتل ولده ، وأنه يريد مكاتبة للنائب بجمع القضاة وإثبات حقه ومقابلته بما يثبت عليه شرعاً ، فتوجّه الشاكي ورجع بغير طائل ، وانتهى أن نائب حمة لم يخلص حقه ، وكان طلب نائب حمة للتوجه إلى المهم الشريف ، فالتزم الأيمان الشرعية أنه لا يمكن الاجتماع به ولا يرى وجهه إلى أن يرضي الشاكي بأي وجه كان ، فانظر إلى هذا التجلد في خلاص الحق حرسه الله بملأئكته الكرام .

[ ص ١٠٧ ] وأما تفاصيل مكارم أخلاقه وبشاشته / وعقله وتديبيره ، فشيء أعجز عن وصفه .

### [ استئناف الحديث عن الرحلة ]

وأقام مجلب إلى أن مضى الشتاء ، وحكم الربيع ، وخرج منها يوم الأحد سادس عشرين شهر شوال في أحسن أهبة وهيبة ، وقد ألبس مماليكه بعدة كاملة ، واخذ على رؤوسهم تلح كالبرق ، ورماحهم بأيديهم ، وألزمهم بمحمل رماحهم بأيديهم ، ونادى بأن غلاماً حل رمح أستاذه قطعت يده ، فحصل بذلك الرفق

للغلمان وزيادة هيبة للعساكر المنصورة ، فمن حينئذ اقتدى به جميع الكفلاء  
ونزل بالأنصاري <sup>(٣٣١)</sup> .

وتوجه يوم الاثنين إلى جهة العمق ورسم لي بالإقامة بحلب لأمر تتعلق  
به ، ثم بعد أيام جهّز لي كتاباً يذكر فيه أنه وجد مكاناً بالقرب من بفراس على  
الطريق ، ويحصل به مشقة عظيمة للمسافرين من الصخور التي على الطريق ،  
وطلب حجارين لقطع ذلك ، فجهزت إليه جماعة من المعلمين وزالت عن  
الطريق وحصل للمسلمين بذلك رفق / عظيم والله الحمد ، وأصرف على ذلك [ ص ١٠٨ ]  
جملة .

ثم رحل من العمق إلى جهة يفرّا <sup>(٣٣٠)</sup> وأقام بها أياماً ، ووصل إليه الأمير علاء  
الدين علي بن ططر من شاه سوار ، ومعه مكاتبة منه أنه سلم قلعة درندة لابن  
صاروخان ، وكان توجه لذلك ، وأنه يترامى على الصدقات النظامية ليدخل  
للطاعة الشريفة ويكون مملوكه ومملوك الأبواب الشريفة ، ويعفى عما صدر  
منه .

وكان رسم له أنه إذا حضر وداس البساط الشريف يلبسه تشريفاً شريفاً .  
وحلف المقرّ الأشرف النظامي له بعدم التشويش عليه بوجه من الوجوه ، فأجاب  
عن ذلك بأنه يعرف ما وقع منه من الأمور ، وأن وجهه بذلك أسود ، ويختشي  
أنه إذا حضر بأمان يحصل عليه نكد . فقبل عذره في الظاهر ، وجهز ابن ططر  
المذكور إلى الأبواب الشريفة يوم الثلاثاء تاسع عشر شهر ذي قعدة ، ثم رحل من  
يفرّا ونزل بمكان يسمى [ <sup>(٣٣١)</sup> ] / ثم منها إلى مكان بالقرب من فم الأسد . [ ص ١٠٩ ]

---

(٣٣١) الأنصاري : كانت قرية قريبة جداً من حلب ، وهي الآن أحد أحيائها .

(٣٣٠) يفرّا : اسم قرية قديمة في شمال سهل العمق في لواء اسكندرونه على بحيرة تنسب إليها ، وفيها  
كانت لنور الدين قعدة مع الصليبيين هزمهم فيها .

(٣٣١) فراغ في الأصل .

وأقيمت مجلب إلى سادس عشرين شهر ذي قعدة ، ورحلت منها يوم الثلاثاء . وأدركته يوم الجمعة وهو نازل على مكان يسمى آغ دكرمان .

ثم رحل منها يوم السبت سلخ شهر تاريخه ونزل بكنينول<sup>(٢٣٢)</sup> ، فرأيت الهلال على وجهه الكريم أيده الله بلاكته ، وأنشدته بيتين للصولي<sup>(٢٣٣)</sup> حين رأى الهلال وهو واقف عند المتوكل من بني العباس وقضيته مشهورة بين أهل التاريخ وهو قوله :

رَدُّ قولي وصَدِّقُ الأقوالا وأطاعَ الوشاةَ والعذالا  
أُتراه يَكُونُ شهر صَدود وعلى وجهه رأيت الهلالا

وأخبرته بالحكاية من أولها إلى آخرها فأعجبه . ثم رحل من كينول نهار الأحد وصعد الجبل المشهور بتكلي بلي ، ولقي العساكر به مشقة عظيمة من كثرة الأحجار وصعوبة المسلك خصوصاً الجمال ، ونزل على النهر الأزرق<sup>(٢٣٤)</sup> وانقطع [ ١١٠ ] غالب الجمال / المحملة ، وباتوا في الطريق ، وأقام يوم الاثنين ينتظر المنقطعين إلى أن تكلوا .

---

(٢٣٢) كينول : والصواب كينوك وهي من بلاد الروم من أعمال آسيا الصغرى . كان العرب يسمونها الحدث الحمراء لأن سيف الدولة بناها بجماعة حمراء ( النجوم الزاهرة ١٦٧/٧ ) .

(٢٣٣) الصولي : هو إبراهيم بن العباس بن محمد بن صول الصولي ١٧٦ - ٢٤٢ هـ ، أصله من أتراك جرجان ، نشأ في بغداد ، وتأدب بها ، فكان كاتب العراق في عصره ، كتب للمعتمد والوائق والمتوكل وتنقل في الأعمال والدواوين ، قال عنه ياقوت : كان إبراهيم إذا قال شعراً اختاره وأسقط رذله وأثبت غيبته ، ومن مؤلفاته : ديوان رسائل ، ديوان شعر ، كتاب العطر ، كتاب البطح .

(٢٣٤) النهر الأزرق : ويسمى بالتركية كوكسو ، وهو نهر يجري في ولاية أدنة ( كيليكية ) ويصب في البحر للتلوسط غرب خليج مرسين ( انظر موقعه على المصور ١ ) .



### [ فتح قلعة خرمان ]

وقع من الإتفاق الغريب أنه لم ينكسر بها جل واحد من فضل الله تعالى وسعده ، فالله يعطيه من الخيرات ما يؤمله . ثم رحل منها رحلة واحدة إلى البليستين ونزل بها ، وكان سبقه نائب الشام بعسكره ، والأمير برسباي قرا بمن معه من المضافين إليه من الممالك السلطانية ، فلما نزل بها رسم لنائب الشام والأمير برسباي بالرحيل إلى جهة خرمان<sup>(٣٣٥)</sup> ، وأقام هو إلى ظهر يوم الأربعاء ، ورحل منها إلى أن وصل قلعة خرمان أذان المغرب ، فإذا هي قلعة حصينة .

فلما أصبح المقر الأشرف نظام الملك الشريف نصره الله ، جهز إليهم شخصاً يذكر لهم أنهم يسلموا القلعة وهم آمنون على أنفسهم وأموالهم ، فلم يرضوا وربما كلموه كلاماً قبيحاً . ثم أرسل إليهم الأمير أردوانه<sup>(٣٣٦)</sup> فأجابوه مثل ذلك ورموا عليه سهاماً ، فرجع بغير طائل .

فلما شاهد المقر الأشرف ذلك منهم / ما وسعه إلا أنه ركب بنفسه وتولى حصار [ ص ١١١ ] القلعة . ولم يزل يوم الخميس القتال يعمل بين الفريقين إلى المغرب وجرح جماعة منها . وبات المقر الأشرف تلك الليلة وهي ليلة الجمعة في مكان بالقرب من السور وصنف شيئاً غريب الشكل يدخله أربعة أنفار من الخشب ، ولا زال به إلى أن التصق ودخل فيه النقايون ، وتقبوا من أسفل السور إلى أن قربوا إلى داخله ، واستمر العمل إلى ظهر يوم الجمعة ، وتحقق أهل القلعة أنهم مأخوذون فما أمكنهم إلا أنهم أذعنوا للصالح وطلبوا الأمان ، فلم يجبه المقر الأشرف المشار إليه ، وقال : أنا

(٣٣٥) خرمان : لم نثر على وصفها في المصادر التي قلبناها . ويبدو أنها في شمال ألبستان .

(٣٣٦) أردوانه : هو شقيق شاه سوار .

عرضت عليهم الأمان أولاً فلم يرضوا ، وآلآن حين أيقنوا بالبوار يطلبون الأمان .  
 فحضرت الأمراء ولا زالوا يترامون على مراحمه ويسألوه العفو والصفح عنهم إلى أن  
 [ ص ١١٢ ] أمنهم على أنفسهم وأموالهم ، وما كان من اللبوس والقماش / وآلات القلعة وذخائر  
 سوار الخندول فهو للخزائن الشريفة ، فرضوا بذلك .

ويرز المرسوم الكريم للأمير خاير باك الأشرفي أحد المقدمين بالقاهرة  
 للعود إلى القلعة والإقامة بها ، وتسليم ما بها من اللبوس والغلال وغيرها . وجهر  
 معه السنجق السلطاني ، ودقت البشائر بالقلعة ، ودخلت في الحوزة الشريفة .  
 ووجد بالقلعة من الغلال واللبوس وبعض القماش الذي نهب لمن تقدم من العساكر  
 المصرية مع المقر الأتابكي أزبك الظاهري ، فأنعم بالغلال على الأمير خاير باك ،  
 وما كان من السلاح فلم للأمير جانم الزردكاش . ووجد بها أيضاً مكحلتين  
 فجزهما المقر الأشرف إلى قلعة زمنطوا<sup>(٢٣٧)</sup> ، وهذا شيء لا ينهض به أحد لأن  
 طريق خرمان إلى زمنطوا في غاية الوعر والصعوبة ، وكل هذا لسعادته وحسن  
 طويته ونيتته ، فإله يجازيه عن المسلمين خيراً . وأقام أيده الله بقلعة  
 [ ص ١١٣ ] خرمان / في يوم الأحد تاسع شهر ذي الحجة ورحل منها ونزل بخان السلطان  
 وهي ذات مروج ومياه ، ورحل منها يوم الاثنين فنزل بمكان يسمى<sup>(٢٣٨)</sup> ، ثم  
 رحل منها ونزل برأس العين ، وإذا هي مكان ذات مروج وأزهار وأنهار ، ولقد  
 شاهدت رأس العين هذا وهو في غاية الأعجوبة ، يتدفق الماء من أسفل كالزلال  
 ويجوانها أشجار . وفي الوادي بالقرب من العين الكبير عيون صغار ، ويجتمع  
 الكل ويصير نهراً كبيراً وهو أصل قزلبا أرمق<sup>(٢٣٩)</sup> الواصل إلى أدنة . وأقام بها  
 الثلاثاء والأربعاء ورحل بكرة نهار الخميس ثالث عشره ونزل على قلعة زمنطوا  
 وأقام بها ليلة .

(٢٣٧) زمنطوا : التعلية ٨١ .

(٢٣٨) فراغ في الأصل .

(٢٣٩) قزلبا أرمق : يتألف نهر جيحان الذي يصب في خليج اسكندرونه من عدة أنهار منها نهر =

## [حصار قلعة زمنطوا]

وفي صبيحة نهار الجمعة انتقل إلى مكان بالقرب من سور القلعة بجانب الزاوية المشهورة والتربة ، وكان المقرّ الأشرف المشار إليه يذكر لم يزل ويسأل عن آلة أخشاب يرسم الستائر للحصار ، ويقال له : إن الآلة مفقودة بزمنطوا / وليس بقرها شيء . فلما وصل إلى القلعة شاهد غوطة بالقرب منها ، [ ص ١١٤ ] فسأل عنها فقيل إن هذا من وقف المشايخ ولا يتعرض له أحد ، فتوكل على الله وطلب النجارين والنشارين وقطع منها أشجاراً كثيرة ، وكل ذلك وهو واقف على قدمه يباشر الأمور بنفسه ، ومما ليكه ومحبيه ومن يلوذ به ، والأمرء والنواب يترددون إلى خدمته ، وبات بها تلك الليلة والصناع يسهرون في العمل . فانظر إلى هذه الهمة العالية والغيرة على أهل الإسلام . لأن الأذى الذي حصل من سوار للرعية والبلاد لم يحصل من تمرلنك ، وهو أن تمرلنك كانت إقامته مدة سيرة ، وهذا تطاول أذاه وتمادى إلى خمس سنين .

وأما عوم الغلاء في المملكة الشامية فما رأينا ولا سمعنا في التواريخ ، وكان المسلمون في شدة عظيمة لسببه من عدم الأمن والغلاء والتشتيت عن أوطانهم . وفي يوم الجمعة رابع عشره وصل قاصد من عند / السلطان أبو يزيد بن [ ص ١١٥ ] عثمان ومعه هدية ، ويذكر في مكاتبتة أنه حصل له مرور بقدم العساكر المنصورة ، وأنه يسأل في تجهيز ما يتجدد من الأخبار أولاً بأول . ومهما دعت الضرورة إليه من الغلال والمأكّل يجهب ذلك .

= أق صو الذي ينبع من شال قضاء هنى ، وير بالقرب من مرعش حيث يلتقي بنهر يجري في طرفها ، وربما كان أحد النهرين هو النهر الذي شاهده للؤلّف . مع العلم أن النهر الذي يمر بأدنة هو نهر سيجان .

وفي يوم السبت خامس عشره ، بدأ في عمل الستائر ، وعين الأمير خاير باك بالوقوف على المحكلة مع الزردكاش ، والرمي متصل بين أهل القلعة والمحاصرين من غير أن يلزم أحد بالحصار لأن قصد المقر الأشرف أعز الله أنصاره كان سكب مكاحل كبار ويشرع في الحصار .

فلما كان ليلة الاثنين سابع عشره ، نزل من القلعة واحد من ممالك سوار المخدول هارباً منه وهو ينادي الله ينصر السلطان ، فوصل إلى الجماعة المحاصرين فأخذوه وأحضروه للمقر الأشرف لنظام الملك الشريف أعز الله أنصاره . فلما مثل بين يديه أخبره عن حال أهل القلعة وعن ما هم فيه من القلق وقلة الزاد والماء [ ص ١١٦ ] وعدة من بها / . وأخبر أن سوار المخدول بالقلعة ومعه من خواصه ستون نفرأ . وأما النساء والأطفال فإنهم ينوفوا عن ثلاث مئة نفس ، فكرر عليه أمر سوار ، فالتزم الأيمان الشرعية أنه بالقلعة وإن لم يكن كذلك فيكون دمه حلالاً . فلما تحقق المقر الأشرف ذلك حصل له من الفرح والسرور مالا مزيد عليه . وركب في الحال وقبض على الأمير أردوانه شقيق سوار ، وعلى خشقدم النائب ، كان أولاً بدرندة ثم انتقل إلى خرمان ، وكان بها حين سلمت ودخلت للحوزة الشريفة وعلى جماعة من أتباعها ، ونهبت خيولهم وقاشهم ، وفي الحال احتاط بقلعة زمينطوا من أسفلها وزاد الحرس ولم يدع مكاناً إلا وأقام من يحفظه ، وبات تلك الليلة هو بنفسه بالقرب من سور القلعة خوفاً من أن سوار يتسحب منها ليلاً ، وأصبح يوم الاثنين في عمل .

وفرق أمراء التركان في الأماكن التي كانت نخاليسة ، ورتب كل أمير في [ ص ١١٧ ] مكان ، ورسم لهم أن يكونوا في غاية اليقظة / <sup>(٢٤٠)</sup> / كنت ما سمعت إذ ذاك و ١١٨ ] فاسمع الآن حيث تحققت أني نصحتك وحصل كلام كثير بينه وبين الأمير تراز .

---

(٢٤٠) الصفحة ١١٧ ناقصة من أصل مصورة المخطوطة .

وأخـر الحال تقرر الأمر على أنه ينزل إلى الخيم الكـريم بشرط أن يأخذ رهائناً عنده . ثم صعدت إليه ثانياً بأنه يحلف بدخوله للطاعة الشريفة ، وأنه يكون عدواً لعدو مولانا السلطان وصديقاً لصديقه ، ويحضر مقى طلب للخدمة الشريفة والمهمات الشريفة وإلى غير ذلك من الشروط اللازمة فحلف على الشرط المذكور وقال : شرطي أن الرهائن تكون الأمير خاير باك والأمير إينال الأشقر وكافل المملكة الحلبية وأخيه أردوانه ، يقيموا بالقلعة إلى أن يعود من الخيم الكـريم لأبساً خلعة الاستمرار ببلادـه .

فلما عرضت ذلك على المـسامع الكريمة النظامية توقف ولم يرض وبقي الحال بين نعم ولا إلى ظهر يوم الأربعاء ، فجدد القتال والحصار ، وشدد الأمر ، والمكاحل ترمي من الجانبين والحرس متصل / ليلاً ونهاراً خوفاً من أن يتسحب [ ص ١١٩ ] من القلعة ويغير صورته .

وفي يوم الخميس العشرين من شهر ذي الحجة توجه الهجان إلى الأبواب الشريفة بخبر حصول سوار في القلعة وحصاره .

### [ مفاوضات استسلام شاه سوار ]

ولما كان ليلة الاثنين الثالث والعشرين من شهر ذي الحجة ، جهز سوار بطلب الأمان وطلب الأمير تراز الأشرفي بأنه يصعد إلى القلعة ، وأن الأمير دؤادار نصره الله ينصب خيمته بالقرب من القلعة حسبما تقدم ، فتوقف في ذلك للمشار إليه ، فجهز خلفي كافل المملكة الشامية وقال : بلغني أن الأمير دؤادار نصره الله توقف فيما سأله سوار على لسان الأمير تراز ، والرأي عندي أنه يسمع ذلك الكلام ولا يعرض عنه .

وكان قصد المقر الأشرف أمير دؤادار أخذ قلعة زمنطوا وقبض سوار عنوة لا عن طلب أمان وصلاح ، فإن مروته لا تطاوعه أن يعطي أماناً ثم يقبض عليه .

[ ص ١٢٠ ] فبقي متحيراً ولا زالوا به إلى أن رضي بما سأله الأمير تراز / وهو أنقل عليه من الجبال الرواسي ، والله لقد شاهدت ذلك في وجهه مراراً ، ورأيتة يكره ذلك كراهة تحريم ، ولكن الضرورات تبيح المحظورات ، فحين رضي بما سألوه تعين قبضه امتثالاً للمراسم الشريفة لأنها كانت وردت بذلك .

ولما كان نهار الثلاثاء ، حضر قاصد سوار يطلب نجاز ما وعد به الأمير نصره الله من نصب خيمته بالمكان المذكور ، فجهز جماعة الفراشين ونصبوا خيمته في المكان المذكور ، وصعد إلى القلعة وفي صحبتته من الأمراء المقدمين الأمير بربساي قرا ، ومن الأمراء العشراوات جماعة وكاتبه .

ولما وصل إلى الخيمة نزل بها وتبعه جماعة من الخاصكية فردم . وكان من جملة ما شرط سوار على أن لا يكون مع الأمير الدوادار أعز الله أنصاره سوى عشرة أو عشرين نفراً . فلما رأى كثرة المتوجهين صحبة الركاب العالي جهز من [ ص ١٢١ ] القلعة نائبه جراق يقول : إن الإتيان تم على عشرة / أو عشرين نفراً ، وسأل الصدقات الكريمة في صرف غير العدد المذكور ، فرسم المشار إليه للحاضرين بأنهم ينزلوا لوطاقهم ، فنزل ناس وبقي آخرون ، وتكرر سؤال سوار في ذلك ، فأخذ المقر الأشرف بيده قوساً ورمى بعض الناس به ، وتفرق بعضهم يميناً ويسرة . فجاء قاصد ثان وثالث بأن المقيمين عنده كثير ، فتغير خاطره الكريم لذلك وطلب جواده وركب مغضباً ، ولحقه الأمير تراز وترامى عليه إلى أن رده ، فكان غيظه نصره الله موافقاً لسعده ، لأن سوار تحقق أنه لا يصيبه منه شيء ، لأن لو كان له غرض تام لصبر إلى أن يصل مقصوده .

فلما رجع بدخول الأمير تراز وجلس في خيمته ، نزل سوار ومعه مقدار ثلاثين نفراً من أعيان جماعته قد لبسوا دروعهم ، فرسم لي أن ألاقيه بظاهر الخيمة فلاقيته . فلما وصل إلى المقر المشار إليه ، دخل تحت ذيله وقبّل قدمه

المبارك / ثلاث مرات ومرتين فطئب خاطره . وبش في وجهه وكله بكلام [ ص ١٢٢ ]  
أسكن روعه ، ثم طلب إفطاراً أعد له لذلك المجلس فأخضر وأكل معه ، وبقي  
يحادثه ، ثم ذكر له أشياء صدرت منه على سبيل العتاب ، ثم طلب المشروب  
فأسقاه ، ثم رسم بإحضار الخلة المعد له فألبس .

ورسم بمركوب خاص بسرج ذهب وقاش فأحضر فأركبه وقال : الواجب  
أنك تنزل وتسلم على كافل المملكة الشامية ، فركب هو أيضاً ، ودقت البشائر  
وكان وقتاً عظيماً ، ونزل وهو في خدمته إلى أن وصل إلى خيمته وسلم عليه . ثم  
توجه لوطاق نائب الشام ومعه الأمير تراز وكاتبه وجماعة من الأمراء العشراوات ،  
إلى أن وصلنا لحيمة كافل المملكة الشامية ونزلنا ، فقام الكافل ولاقى سوار ،  
وأجلسه عن شماله والأمير تراز عن يمينه ، ثم التفت إليّ وقال : إن الأمير دودار  
هو باش العساكر / وأنا تابعه مدة سنة وشهرين . وفي هذا اليوم واجب عليه أن [ ص ١٢٣ ]  
يتبعني فيما أشير به ، وقد ورد لي مرسوم شريف بذلك .

ثم قال لسوار : ما أنا في عينك بشر ، تحالفتم وحدكم وأكلتم وشربتم وحدكم ،  
يا سبحان الله كذا يكون .

ثم قال له الأمير تراز خلّ هذا الكلام وهات ما عندك من الطعام  
والشراب .

فقال : بسم الله . ثم نادى بأعلى صوته وهو يضحك : هاتوا الزنجير .

فظننت أنه يمزح . ثم قلعوا عنه خلعتة ، وقبضوا عليه وعلى جماعته الذين  
نزلوا معه بعد أن قتل منهم أربعة أنفار امتنعوا عن القبض .

ولما رسم بالقبض قام الأمير تراز من مكانه وأراد المنع من الوصول إليه فنع  
هو من الوصول وربما ناله من بعض المماليك بما حصل به البهذلة ، ولم يُلْتَفَتْ إلى  
كلامه .

### [ تولية شاه بذاق الإمارة الدلفادرية ]

وفي ثاني يوم قبض عليه وهو يوم الأربعاء ، صعد السنجق السلطاني ونصب [ ص ١٢٤ ] على قلعة زمنطوا . وفيه توجه الأمير قانباي صلق<sup>(٢٤١)</sup> مبشراً / لمولانا السلطان خلد الله ملكه ، ودقت البشائر وأليس الأمير شاه بذاق بن سليمان بن دلفادر أخو سوار إمرة الدلفادرية على جاري عادة من تقدمه من أسلافه ، وتسلم القلعة ، وأنزل حريم سوار من القلعة وجواره وماله من القماش ، ولم يكن أحداً من التعرض لشيء من ذلك ، وسفرها الأمير تراز مع جماعته إلى بلاد الروم ، وكان ذلك خطأ عظيماً .

وفي يوم الخميس رحل العساكر المنصورة من قلعة زمنطوا ونزلوا بجانب قزلبا أرمق وأقام بها الخميس والجمعة .

وفي يوم السبت توجهت إلى الأمير بذاق وحلفته الأيمان الشرعية على العادة .

### [ الرحيل إلى درندة ]

وفي يوم الأحد سلخ سنة ست ، رحل ونزل على مكان يسمى صاروز<sup>(٢٤٢)</sup> بالقرب من جبل أودكلي ، ثم رحل منها ونزل على عين أرتلو أبكار . ثم رحلنا منها وأصبحنا على قلعة خرمان ومرينا عليها من غير نزول إلى الظهر نزل المقر

---

(٢٤١) صلق : والصواب صولاق ، وهو جندي البريد السريع .

(٢٤٢) صاروز : لم نثر على مكان اسمه صاروز . إلا أن الاسم القديم لنهر سيحان قبل الإسلام كان « ساوس » فلا يبعد أن يكون ثمة مدينة قديمة على اسم النهر .



الأشرف بجانب النهر الواصل إلى جهان<sup>(٢٤٣)</sup> وركب / منه وقت العصر [ ص ١٢٥ ]  
جريدة<sup>(٢٤٤)</sup> ، ومعه بعض أمراء وبعض مماليك لكشف قلعة درندة والنظر في  
أحوالها ، وركبت معه ونزل بعد العشاء على عين بجانب مزرعة خالية من السكان  
ورحل منها في الثلث الأخير .

ووصلنا إلى مدينة درندة قبل الظهر ، فرأيناها قلعة شاهقة وليس لها صور  
إلا في بعض أماكن قليلة جداً ، ولها باب وبرج فقط ، لكنها في غاية المنعة ،  
ويجري بأسفل منها نهر عظيم في غاية البرودة والحلاوة .

ودرندة بلدة صغيرة ، ولها بساتين وكروم ، وهي كثيرة الفواكه والخيرات ،  
وهي في واد ونحوها جبال من كل الجهات ، وأقنا بها إلى قريب العصر ، ورحلنا  
منها ووصلنا إلى أبلستين في الثلث الأول من ليلة الخميس رابع شهر الله المحرم ،  
ورأينا الوطاق رحلوا فأقنا إلى الصباح ثم رحلنا منها ونزلنا على النهر الأزرق ،  
ثم منه نزلنا برأس جبل تكلي بي .

### [ رحلة العودة إلى حلب ]

ثم نزلنا يوم الأحد على مدينة كينول<sup>(٢٤٥)</sup> ثم منها / على عين ماء بالقرب من [ ص ١٢٦ ]  
بلدة خالية من السكان . ثم سلكنا جبلاً وأودية إلى أن نزلنا على عين دلوک  
بالقرب من عينتاب ، ثم نزلنا عينتاب بكرة النهار .

ورحلنا منها بعد العصر ونزلنا بقرية نصقرغين ، فبلغ المقر الأشرف أن المقر  
الكریم قانصوه الیحيایوي کافل المملكة الحلبیة تخلف بأبلستين ، وما قصده

---

(٢٤٣) جهان : صحيحها جيحان وهو النهر المشهور في ولاية أضنة الذي مر ذكره .

(٢٤٤) جريدة : المقصود أنه سافر بسرعة .

(٢٤٥) كينول : الصواب كينوك وقد تقدم شرحها .

الإجتماع بالعساكر بجلب لأمر خاف منه ونخيله . وكان قبل ذلك جهّز كتاباً يحثه في سرعة الحضور ، فزاد خياله فرأى المصلحة في إطبابة خاطره وإزالة خياله وجهزني إليه ، وحلني مشافهة أديها له وأخوفه من عواقب الأمور ، وأن المصلحة في سرعة حضوره وإلى غير ذلك ، فكان ذلك من لطف الله فتوجهت إليه من زغزغن ووصلت إليه بأبلستين . فلما بلغه حضوري جهز إليّ جماعة المهمندارية ولاقوني . فلما قربت من أبلستين ركب وبقية العسكر الحلبي ولاقوني وتوجهت [ ص ١٢٧ ] معه إلى نخيه ، وتكلمت معه فيما فيه صلاح حاله ، وصرحت بأنه لا بد / من حضوره واجتماعه بالعساكر المنصورة ، ولا زلت به أكرر معه الكلام إلى أن رضي بالتوجه معي إلى حلب . وبات جميع العسكر تلك الليلة في أسرّ حال فإنهم كانوا قطعوا إياسهم منه ، وربما كان قصد منهم جماعة للتسحب وللحقوق بالعساكر المنصورة ، وكان ذلك بهدلة عظيمة لعسكر الإسلام بعد هذا الفتح المبين . فالله ستر الإسلام برجوعه عما قصده من خوفه والله الحمد .

ونصب تلك الليلة صيواناً وأنزلني أحسن منزل ، وبعث الأسمطة وجهز لي بغلة بيضاء كان يحبها في الغاية . ثم رحل من أبلستين وأنا في خدمته إلى أن وصلنا إلى كينول ، ففارقتة بعد أن ألبسني كاملية مغرية سموراً طرشاً .

ووصلت إلى حلب نهار الجمعة خامس عشرين شهر الله المحرم سنة سبع وسبعين وثمان مئة .

ودخل كافل المملكة الحلبية نهار الاثنين ثامن عشرينه ، فلاقاه المقرّ الأشرف [ ص ١٢٨ ] أمير دؤادار أعز الله أنصاره بشاش وقشاش / ونزل بالميدان الأخضر وكان نائب الشام نازلاً به .

### [ المراسيم السلطانية بالتعيينات الجديدة ]

وكان حضر مقدم المهجانة من الأبواب الشريفة ، ومعه مراسيم شريفة بتولية الأمير دولات باي الخازندار [ نيابة ] ملطية ، والأمير جانم الخازندار المشهور بخازندار نائب جدة في نيابة عينتاب ، والأمير يلينغا في نيابة إياس ، والأمير إينال الحكيم في أمرة الكبرى بطرابلس ، والأمير دولات باي النجمي في أمرة الكبرى بحلب ، فقرئ المرسوم الشريف وأُخلع على الجميع .

ثم توجه المقرّ الأشرف باش العساكر المنصورة والجميع في خدمته ، وركب نائب الشام ونائب حلب ، ودخلوا لمدينة حلب ، وأوصلوا كافلها لدار العدل بها ، فكان يوماً مشهوداً .

وفي يوم الأربعاء أمر باش العساكر المنصورة بإجهار النداء بأنهم يحضروا لقبض جوامكهم ، وأذن للمقرّ الكريم برسباي قرا بأن يتوجه مع مضافيه أولاً على عادته ، فرحل يوم الخميس ثاني شهر صفر الخير بمن معه .

### [ رحلة العودة من حلب ]

ثم رحل الأمير خايرباك / يوم الجمعة بعد الصلاة ، ورحل الأمير غراز يوم [ ص ١٢٩ ] السبت ، وفي بكرة نهار الاثنين رحل كافل الملكة الشامية في أهبة عظيمة ، وأنزل شاه سوار من القلعة وتسلمه على بابها وتوجه ، وكان يوماً مشهوداً .

وفي بكرة نهار الثلاثاء رحل المقرّ الأشرف أمير دوا دار حرسه الله ونصره ، ونزل بالعين المباركة وأقام . ورحل يوم الأربعاء ووصل إلى حماة بكرة نهار



صورة قلعة شيزر

الجمعة ، وأقام بها السبت وخلع على نائبيها والأمير كبير بها وعلى الأمير محمود بن سقلسيز نائب شيزر<sup>(٢٤٧)</sup> وأخيه وعلى نائب طرابلس وأمير كبير بها إينال الحكيم .

ثم رحل بكرة نهار الأحد ونزل بالريستن ثم منها إلى حمص بكرة نهار الاثنين خامس عشر شهر تاريخه ، ثم رحل منها يوم الثلاثاء وضحى بخان منجك<sup>(٢٤٧)</sup> وبات بمدينة قارا ، ثم صلى الصبح بها ورحل ونزل بالنبك .

### [ الأمير يَشْبَك في دمشق ]

وفيه وصل الأمير خشكدي الظاهري الخشقدمي أحد المقدمين الأكلوف كان بالقاهرة . ثم رحل منها وقت المساء ونزل بالقטיפفة / صبيحة نهار الخميس . [ ص ١٣٠ ]  
وفيه وصل الأمير شادبك الجلباني أمير كبير الشام والقاضي ناظر الجيش ابن المزلق وأقام بها إلى العصر ورحل منها فلاقاه كافل المملكة الشامية . وكان قد سبق حمله وصحبته أولاده والقاضي قطب الدين الخضيري ، ونزل بمصطبة السلطان<sup>(٢٤٨)</sup>  
خارج دمشق المحروسة بالقرب من القابون بعد العشاء وأصبح يوم الجمعة مقياً بها ، فخرج أهل دمشق للسلام عليه .

(٢٤٦) شيزر : قلعة عربية حصينة على جبل الزاوية المشرف على نهر العاصي تقع إلى الشمال الغربي من حماة ( انظر موقعها على الصور ٤ ) .

(٢٤٧) خان منجك : لا أثر لهذا الخان اليوم ، ولعله خان حسيا .

(٢٤٨) مصطبة السلطان : كان لدمشق في العصر للملوكي طريقان عظيمان ، أحدهما طريق مصر وهو أعظمهما ، فإذا قدم السلطان أو النائب إلى دمشق صحبتها للوأكب الرسمية حتى يلبغا في قرية التدم - وقد أنقى أثرها - جنوب دمشق .

والطريق الآخر طريق حلب ، وكان في سهل القابون إلى الشمال من دمشق صفة ساهها أهل دمشق مصطبة السلطان ، بقي أثرها إلى ما قبل نصف قرن ثم هدمت وسويت ، وكان السلطان أو النائب إذا كان قادماً إلى دمشق أو ذاهباً منها إلى جهة حلب تصحبه المواكب الرسمية إلى هذه للمصطبة .

وفي نهار السبت ثامن عشر شهر تاريخه ، ألبس كافل المملكة الشامية بماليكه وبالغ في ذلك إلى أن ظن أن طلبه لا يشبهه شيء ، وكان نصره الله عبى تلك الليلة طلباً ما شوهد مثله من مثله وترتيباً عجيباً ، فلما مر طلب كافل المملكة الشامية ، مشى طلب المشار إليه ، فلما شاهد كافل المملكة الشامية ذلك ظهر أثر الحجل في وجهه ، ودخل دمشق وكافل المملكة الشامية عن يمينه والأمير إينال الأشقر عن يساره ، وبقية الأمراء والقضاة يمنة ويسرة ، وتغالى الناس / في كرى أماكن الفرجة ، وبنوا مصاطب وأمكنة صرف عليها جملة ، كل ذلك رغبة لرؤية سوار في تلك الحالة . فلما وصل الموكب لتجاه القلعة ، حضر نائب القلعة ومن معه من تقيب القلعة والبحرية ، فتسلموا سوار وإخوته الأربعة ، وأولاد قرا و خليل بن بوزجا وثلاثة عشر نفرأ من أعيان جماعة سوار .

ثم رجع المقر الأشرف باش العساكر المنصورة إلى مخيمه الكريم بالميدان الأخضر<sup>(٢٤١)</sup> ، ونزل بالقصر ومد له كافل المملكة الشامية ساطاً عظيماً ، وأقام بدمشق إلى نهار الاثنين ، عمل كافل المملكة الشامية ضيافة عظيمة ، وعزم على جميع المقدمين وهم : المقر الأشرف أمير دؤادار ، والأمير إينال الأشقر رأس نوبة النوب ، والأمير تراز الأشرفي ، والأمير برسباي قرا ، والأمير جانم الزردكاش ، وبعض أمراء من العشراوات ، وكان مجلساً حافلاً ، وخلع على المقر الأشرف أمير دؤادار أعز الله أنصاره كاملية تمساح بفرو سمور / و طراز زنته ألف مثقال ، وعلى بقية المقدمين بكوامل طرش سمور ، وعلى الأمير جانم الزردكاش بكاملية ، ولي كاملية ، وجهاز لكل من المذكورين مقدمة تليق به ، وقام في إكرام العسكر المنصور أتم قيام . ويكفيك من وصفه أنه لم يسبقه أحد بمثله .

وفيه وصل الأمير جانم الدوادار بخدمة المقر الأشرف باش العساكر المنصورة

---

(٢٤١) الميدان الأخضر : يقع إلى الغرب من متحف دمشق الحالي بين نهري بردى وبتانيس ويقام فيه معرض دمشق الدولي .

والقاضي شرف الدين بن غريب استادار الديوان الشريف ومهما<sup>(٢٥٠)</sup> بطيخ صيفي وسكر وحلاوة وعشرة أجمال من ماء النيل ، ففرق جميع ذلك على العساكر المنصورة ، وعلى كافل المملكة الشامية وأمرائها ومباشرها حق لم يدع لنفسه من ذلك البطيخة الواحدة مع كره ذلك ، فانظر إلى هذا الكرم النفس الذي أعطاه الله تعالى .

### [ العودة إلى القاهرة ]

فرحل يوم الثلاثاء الأمير برسباي قرا ، ثم رحل الأمير خاير باك يوم الأربعاء ، والأمير تمراز يوم الخميس ، والأمير إينال الأشقر بكرة نهار الجمعة ، والمقر الأشرف باش العساكر المنصورة رحل يوم الجمعة / ، واستمر يرحل وينزل [ ص ١٣٣ ] من منزلة لأخرى إلى أن وصل إلى الصالحية نهار الأربعاء ثاني عشر شهر ربيع الأول سنة سبع وسبعين وثمان مئة .

وفيها وصل الأمير قانباي صلق ومعه فرس بقباش وذهب من المقام الشريف خلّد الله ملكه ، ورحل منها ونزل بالخطارة<sup>(٢٥١)</sup> ، ودخل المقر الأشرف الوطابق وهو راكب الفرس بالقماش الذهب ، ثم رحل منها ونزل بمدينة بلّيس . وفيها وصل لملاقة المقر الأشرف باش العساكر المنصورة أركان الدولة كالقاضي كاتم الأسرار والدوادر الثاني والقاضي ناظر الجيوش المنصورة ، ولم يتخلف أحد سوى المقدمين الألف ، ثم رحل منها ونزل بخانقاه سرياقوس ، وبها وصل القضاة الأربع وغيرهم من الأعيان . ثم رحل منها صبيحة نهار الأحد سابع عشر شهر تاريخه ونزل بالريدانية ، وتلقاه المقدمين إلى المطرية ، وأقام بها / إلى صبيحة [ ص ١٣٤ ] الاثنين ثامن عشره ، دخل المقر الأشرف باش العساكر المنصورة ونظام الملك

---

(٢٥٠) ومهما : كذا في الأصل والصحيح ومهما .

(٢٥١) الخطارة : التعليقة رقم ( ٩٥ ) .

الشريف والعسكر في خدمته من باب النصر . كما توجه منه مسروراً بما منحه الله من النصر العظيم والظفر بالعدو .

### [ الدخول إلى القاهرة والاحتفال بالنصر ]

فأول الأطلاب كان طلب الأمير برسباي قرا أحد المقدمين الألوف ، ويتلوه طلب الأمير تراز الشمسي العزيزي الأشرفي ، ثم يتلوه طلب الأمير إينال الأشقر رأس النوبة النوب ، ثم طلب المقر الأشرف باش العساكر الإسلامية ، ثم المقر الأشرف وبقية الأمراء والمقدمين المسافرين ، وعلى رأسه الشطفة السلطاني ، وأمامه سوار الخدول وبقية إخوته وأمرائه .

واصطف الرجال والنساء والولدان من غنيه بالريدانية إلى القلعة ، وتكاثر الحلائق في الطرقات وازدحمت ، والمدينة زينت ، والألسن بالدعاء قد انطلقت . وعلى / وعلى المقر الأشرف باش العساكر المنصورة الخلعة التي خلعها عليه كافل الملكة الشامية ، والمقدمين كذلك ، ما خلا الأمير تراز الشمسي فإنه لم يلبس الخلعة ، وكان يوماً مشهوداً . وعلى سوار الخدول قباء مخمل أحمر مزنر مذهب . ومر على داره من مدرسة ألقاي اليوسفي .

وقد احتفل السلطان بالموكب في القصر الأبلق بقلعة الجبل ، وعمل الموكب صفين من باب البيارستان العتيق الذي تحت الصوة إلى القصر المذكور فدخل المقر الأشرف باش العساكر المنصورة إلى القصر وفي خدمته الأمراء ، وقبّلوا الأرض بين يدي المقر الشريف خلّد الله ملكه وعزه ونصره ، فرحب بهم وأكرمهم ودعى لهم وشاوروه على سوار ، فلم يأذن له بالدخول . ثم خلعوا الخلع التي عليهم ليلبسوا خلع السلطان .

[ ص ١٣٦ ] ثم انتقل مولانا السلطان خلّد الله ملكه / إلى إيوان الناصري الذي كان أشرف على الدثور والخراب ، بل صار معدناً لرمي التراب . جدد وزهره مولانا



السلطان خلد الله ملكه ، فصار في غاية ما يكون من الحسن والنضارة ، فجلس على رأس السلام من الإيوان المذكور ، وقد نصبت على رأسه سحابة من الذهب الإبريز ، في غاية الابتهاج والتعزيز ، وفرش تحت السلام زوج بسط ، ووقف الأتابكي أزيك من الجانب الأيمن ، ثم بقية الأمراء على العادة ، ثم حضر الأمراء المسافرين ، فقبلوا الأرض وعليهم الخلع السلطانية .

### [ سوار بين يدي السلطان ]

ولما تكامل هذا الأمر حضر شاه سوار الخذول ، فلما قرب منه رسم أن يتوجهوا به إلى الخوش السلطاني ، فجلس مولانا السلطان خلد الله ملكه على الدكة تحت المقعد السلطاني ، ووقف الأمراء أيضاً في مراتبهم ، فحضروا المسافرون ولم يقبلوا / الأرض وأحضر سوار الخذول وإخوته وجماعته وبقية [ ص ١٣٧ ] المسوكين وكذا أخويه المسجونين بالبرج .

فلما قبل سوار الأرض قال له السلطان خلد الله ملكه : أهلاً ومرحباً . وكله كلمات ، ثم أخروه ، ونزل المقر الأشرف باش العساكر المنصورة والأمراء في خدمته ما خلا الأمير تراز الشمسي أحد المقدمين فإنه لم يركب في خدمته ليا تقدم .

### [ إعدام سوار وجماعته ]

فلما نزل الأمراء من القلعة رسم مولانا السلطان خلد الله ملكه ، أن يشنكل سوار وإخوته الثلاثة بيباب زويلة ، والثلاثة بيباب النصر ، ويوسطوا جماعته هناك ، فركبوا جمالاً فتمروا جميعاً ما خلا سوار ، فإنه أركب هجيناً وفي رقبته في أعلى الجزير حديدة طويلة وفيها جرس ، فلما وصلوا إلى باب / زويلة ، [ ص ١٣٨ ] فبطح سوار أولاً وشنكل ، ثم كاور يحيى ، ثم أردوانه ، ثم خداداد ، ووقعت

الشفاعة في الثلاثة من إخوته وهم : عيسى ويونس وسالم ، الذي كان رسم بشنقهم في باب النصر ، فأنزّلوا من الجبال ، فوسطوا الباقي وهم : اثني عشر نفرًا ، واستمر سوار المخنول وإخوته المشنكلين معه معلقين والخلائق يزدحمون للتفرج عليهم ، وهم يستغيثون فلا يغاثون ما خلا شاه سوار فإنه ساكت ساكن ومات سوار في آخر يومه .

فلما كان يوم الثلاثاء تاسع عشره ، صعد المقرّ الأشرف الأمير دَوَادار إلى القلعة ، واجتمع بولانا السلطان ، ثم نزل وجاز من باب زويلة ، ليعود المقرّ الأشرف السيفي ثم الحمدي أمير حاجب الحجاب لضعف كان عرض له بعد أن تكلم مع مولانا السلطان في إطلاق أردوانه الأحذب / أخو سوار ، فلما وصل إلى باب زويلة وجد سواراً ميتاً .

ثم إن أردوانه شكّا له وتضرع فرسم للوالي بإطلاقه ، فأطلق في الحال ، وتوجهوا به إلى بيت صاحب الشرطة فسقاه وأطعمه ، وطلب له المزينين ليصلحوا حاله بالعلاج فمات في ليلته .

وفي يوم الأربعاء أنزلوهم وغلّوهم وكفنوهم وصلي عليهم ودفنوهم بمقابر المسلمين . وأراح الله البلاد والعباد منهم بفضلهم ومنه .

والحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ، محمد وآله وصحبه ، وسلم تسليماً كثيراً وحسبنا الله تعالى فنعم الوكيل .

[ استنسختُ هذه الرحلة السياسية بطريق الفتوغرافية لنفسي من الكتاب ( نمرة ٢٦٨ ) المحفوظ بالمكتبة السلطانية بشاري طوب قبو بالقسطنطينية في يوم ٢٥ رمضان سنة ١٣٢٧ و ٩ أكتوبر سنة ١٩٠٩ .

أحمد زكي

سكرتير ثاني مجلس النظار المصري [

## نصوص وإضافات على الرحلة

٢

طمع الدول المجاورة بالممالك ونهاية يَشْبُك الدوادار

- تحرش حسن الطويل بالممالك .
- إرسال تجريدة حربه وانسحابه من الحدود .
- تعيين يَشْبُك الدوادار لتأديب أمير عرب آل الفضل .
- طمعه في الاستيلاء على بلاد حسن الطويل .
- نهايته وهزيمة جيشه .



## طمع الدول المجاورة بالممالك ونهاية يَشْبَك الدوادار

### تحرش حسن الطويل بالممالك<sup>(٢٥٢)</sup>

في رمضان سنة ٨٧٦ هـ<sup>(٢٥٢)</sup> قدم إلى القاهرة قاصد من عند حسن الطويل ، وعلى يده هدية للسلطان قايتباي ومكاتبة فيها أشياء سرية ، فلم ينشرح السلطان لقدوم هذا القاصد ولم يُعلم ما في المكاتبة .

وفي جمادى الأولى سنة ٨٧٧ هـ ، جاءت الأخبار من عند نائب حلب بأن حسن بك الطويل ملك العراقين ، قد جمع من العساكر مالا يحصى ، وهو زاحف على بلاد السلطان ، وقد بعث ولده محمداً مع عسكر ثقیل وصل إلى الرُّها . فكثرت الأقوال بين الناس بسبب ذلك إذ لم يكن قد مضى أكثر من أشهر معدودة على عودة العسكر وانتهاء فتنة سوار حتى ظهرت فتنة حسن الطويل . فقلق السلطان والعسكر لهذا الخبر .

### تعيين تجريدة لرد حسن الطويل

وفي جمادى الآخرة عين السلطان تجريدة إلى حسن الطويل ، وعين بها من الأمراء المقدمين ثلاثة وهم جاني بك قلقسيز أمير سلاح ، وسودون الأفرم ، وقراجا

---

(٢٥٢) جمعت معلومات هذا الملحق والذي يليه من كتاب بدائع الزهور في وقائع الدهور لابن إياس .

(٢٥٣) بمقارنة هذا التاريخ مع مفادرة القاضي ابن أجا تبريزي في ٢٠ ربيع الآخر سنة ٨٧٦ هـ يكون قد مضى أكثر من أربعة أشهر على مقابلة القاضي لحسن الطويل .

الطويل الإينالي ، وعدة من الأمراء الطبلخانات والعشرات ، ومن الجند نحو خمس مئة مملوك ، وأنفق عليهم وأمرهم بالمسير إلى حلب بسرعة من غير تأخير .

### رسائل تهديد من حسن الطويل

وفي جمادى الآخرة أيضاً ، جاءت الأخبار من حلب بأن عسكر حسن الطويل قد استولى على كختا وكركر ، وبعث مكتبة مكتوبة بقاء الذهب إلى شاه بضاع صاحب الأبلستين ، بأن يسلم إليه القلاع التي حوله ، ولا يخرج عن طاعته ، وأرسل له في المكتبة ألفاظاً مزعجة بما معناه ﴿ وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم ﴾ ثم هذّده في مكتبته بأنه متى خالفه يحصل له منه ما هو « كيت وكيت » . فأرسل شاه بضاع المكتبة للسلطان ، فلما قرأها السلطان وعلم مافيها انتزع لذلك وتأثر .

وفيه أيضاً أرسل نائب الشام مكتبة حسن الطويل إلى السلطان ، وكان أرسل يهده في هذه المكتبة ويأمره بأشياء عديدة ، وكتب في صدر المكتبة ﴿ يا أيها الذين آمنوا إن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم ﴾ فانزعج السلطان لهذا الخبر .

### التجريدة الكبرى لقتال الطويل

ثم عين السلطان الأمير يَشْبَك الدودار باش العساكر ، وعين تجريدة أعظم من الأولى التي عينها قبل ذلك : فعين بها من الأمراء المقدمين : يَشْبَك الدودار ، وإينال الأشقر ، وبرسبای قرا ، ومن الأمراء الطبلخانات والعشرات عدة وافرة ، وكتب من الجند فوق ألفي مملوك . ثم أنفق عليهم وأخذوا في أسباب الخروج إلى السفر ، فخرجت التجريدة الأولى قبل ذلك ، وكان باش عسكرها جاني بك قلعسيز أمير سلاح ومن معه من الأمراء .

فلما رحل من الريدانية خرج الأمير يَشْبَك ومن معه من الأمراء ، فُرِجَتْ لهم القاهرة وكان لهم يوم مشهود .

وفي رجب سنة ٨٧٧ هـ رحل الأمير يَشْبَك هو وعسكره من الريدانية ، وكان مصروف السلطان على هذه التجريدة فيما أنفقه مبلغ أربعائة وعشرين ألف دينار خارجاً عن أشياء كثيرة بعثها للأمراء . فلما وصل يشبك إلى الخانقاه<sup>(٢٥٤)</sup> نزل إليه السلطان وودّعه هناك ، واجتمع إليه في خلوة ، وعرض عليه مكتبة حسن الطويل التي بعثها إلى نائب الشام .

وفيه حضر قاصد نائب حلب ، وأخبر أن نائب حلب قبض على عثمان بن أغلبك وشخص آخر كان استاداراً على مقدمة حسن الطويل التي كانت بحلب ، وقبض على جماعة آخرين نحو أربعين نفرًا نَسِبَ إليهم المواطأة مع حسن الطويل ، وكانوا يكتبونه بأخبار المملكة ، فأمر نائب حلب بشتنهم .

وفي شهر رمضان جاءت الأخبار من حلب بأن الأمير يَشْبَك الدوادار دخل إلى حلب وكان له يوم مشهود ، فلما استقر بحلب قدم عليه قاصد من عند حسن الطويل وعلى يده مكتبة يطلب فيها فك أسر جماعته الذين أسروا وسجنوا بحلب مقابل إطلاق سراح ما عنده من الأسرى ، وكان عنده دولت باي النجمي الذي كان نائب ملطية وجماعة آخرون ، فلم يلتفت إليه يَشْبَك ولا أجابه عن ذلك بشيء .

### تعيين جاني بك قلقسيز نائباً للشام

وفيه أرسل السلطان خلعتين : إحداها إلى جاني بك قلقسيز أمير سلاح بأن

---

(٢٥٤) يقصد بها الخانقاه السرياقوسية - راجع التعليق رقم ٧٤ .

يستقر في نيابة الشام<sup>(٢٥٥)</sup> عوضاً عن برفوق<sup>(٢٥٦)</sup> بحكم وفاته ، وكان المشار إليه بالتجريدة ، فاتجه إلى الشام واستقر بها ، وأما الخلة الثانية فبعث بها إلى إينال الأشقر بأن يستقر في أمرية السلاح عوضاً عن المذكور .

وفي ذي القعدة جاءت الأخبار من حلب بأن الأمير يَشْبِك بعث جماعة من العسكر إلى البيرة لقتال عسكر حسن الطويل ، وقد بلغه أن حالهم تلاشى إلى الفرار ، وأن حسن الطويل أرسل يكاتب الإفرنج على قتال المسلمين ليعينوه .

### السلطان محمد الفاتح يعرض المساعدة

وفيه جاءت الأخبار بأن ابن عثمان ملك الروم أرسل قاصده إلى الأمير يشبك بأن يكون عوناً للسلطان على قتال حسن الطويل ، فأكرم القاصد وأرسل صحبته القاضي شمس الدين بن أجا قاضي العسكر ، بأن يتوجه إلى ابن عثمان ، وعلى يده هدية حافلة ومكاتبة بأن ينشئ بينه وبين السلطان مودة بسبب أمر حسن الطويل .

---

(٢٥٥) جاني بك قلعسيز : تولى نيابة دمشق أثناء رحلته مع يَشْبِك الدؤادار لحرب حسن الطويل ودخل دمشق في الخامس عشر من جمادى الآخرة سنة ٨٧٨ هـ وبقي فيها حتى وفاته سنة ٨٨٢ هـ ودفن بتربة أنشأها في باب الصغير ( راجع إعلام الوري بن ولي نائباً من الأتراك بدمشق الشام الكبرى لابن طولون تحقيق محمد أحمد دهمان ) .

(٢٥٦) برفوق : هو برفوق الظاهري ، تولى نيابة دمشق ودخلها في السابع والعشرين من ربيع الأول سنة ٨٧٥ هـ ورافق يَشْبِك الدؤادار في حملته ضد شاه سوار ، وهو الذي غدر به وألقى القبض عليه ، ثم خرج مع يَشْبِك الدؤادار في حملته ضد حسن الطويل سنة ٨٧٧ هـ وتوفي أثناء ذلك ، ويقول ابن طولون في إعلام الوري : إنه قد دُسَّ عليه السم في عنب أكله فسقطت عناشه ومات ، ودفن بالصوة في القاهرة سنة ٨٧٧ هـ .



## انتصار الأمير يَشْبَك على عسكر الطويل

وفيه وصل إلى السلطان مكتبة من عند ابن الصوّ<sup>(٢٥٧)</sup> من حلب يخبر فيها بأن الأمير يَشْبَك قد انتصر على عسكر حسن الطويل ورحلهم عن البيرة ، وأن ولد حسن الطويل قد جرح جراحات بالغة ، وآخر من أولاده أصيب في عينه ، ووقع بين الفريقين مقتلة شديدة ، وقتل في المعركة شخص من الأمراء العشرات يقال له قرقاس المصارع المعروف بالعلائي أمير آخور رابع ، وكان إنساناً حسناً ديناً خيراً موصوفاً بالشجاعة والفروسية ، علامة في رمي النشاب والصراع ، أصيب بسهم في صدغه فمات لوقته ، ولم يقتل في هذه المعركة أحد سواه .

ثم رحل عسكر حسن الطويل من البيرة وقد خذلهم الله تعالى بعد ما عدوا من الفرات وطرقوا البلاد الحلبية من أطرافها فردهم الله تعالى عن المسلمين . وقد قالت الشعراء في هذه النصرة عدة مقاطع . فمن ذلك قول شمس الدين القادري :

أيما حسن الطويل بعثت جيشاً      كأغنام وهنّ لنا غنائم  
فنازل الحرب قد سبكت سواراً      وأنت لسبكها لا شك خام

## محاولة حسن الطويل التحالف مع الفرنج

وفي شهر ذي الحجة سنة ٨٧٧ هـ قدم قاصد من عند ابن عثمان ملك الروم ، وقد أتى من جهة البحر ، فأكرمه السلطان وأحضر صحبته مكتبة حسن الطويل إلى ملوك الإفرنج بأن يمشوا على ابن عثمان وسلطان مصر من البحر وهو يمشي عليهم من البر<sup>(٢٥٨)</sup> وقد ظفر هذا القاصد بقاصد حسن الطويل وهو ذاهب نحو

(٢٥٧) ابن الصوّ : هو محمد بن حسن بن الصوّ الحلي وكيل السلطان بباردين .

(٢٥٨) في كانون الأول سنة ١٤٦٣ م وافق مجلس الشيوخ البندقي على خطة التحالف مع أوزون حسن ( حسن الطويل ) وأرسل كويريني إلى بلاد فارس لتنفيذ هذا الغرض . وفي ٣ آذار ( مارس ) =

بلاد الإفرنج فقبض عليه في أثناء الطريق وهو في مركب وأسره ، ثم إن القاصد أقام بمصر أياماً ، وأذن له بالسفر وخَلَعَ عليه .

### حجاج حسن الطويل يثيرون الفتنة في الديار المقدسة

وفيه أيضاً حضر مبشر الحاج إلى القاهرة ، وأخبر بأنه لما وصل الحمل العراقي ودخل المدينة الشريفة ، كان أميرهم شعص يقال له رسم ، وصحته قاض يقال له أحمد بن وجيه ، فضيقوا على قضاة المدينة وأمروهم بأن يخطبوا في المدينة باسم الملك العادل حسن الطويل خادم الحرمين الشريفين .

فلما خرجوا من المدينة وقصدوا التوجه إلى مكة ، كاتبَ أهل المدينة أمير مكة بما وقع منهم ، فخرج إليهم الشريف محمد بن الشريف بركات ولاقام قبل أن يدخلوا إلى مكة وقبض على رسم أمير ركب الحمل العراقي ، وقبض على القاضي الذي صحبته وعلى جماعة من أعيانهم وأودعهم في الحديد ليعثمهم إلى السلطان ثم أطلق بقية من كان في ركبهم من الحجاج ولم يتعرض لهم .

وفي الشهر المحرم سنة ٨٧٨ هـ وصل الحاج وصحبته ابن أمير مكة والقاضي برهان الدين بن ظهيرة الشافعي وولده أبو السعود وأخوه ، وأحضروا صحبتهم رسم أمير الحاج العراقي والقاضي ، اللذين بعث بهما حسن الطويل وصحبتهما كسوة الكعبة المشرفة ، وأمر أهل المدينة والكعبة بأن يخطبوا فيها باسم العادل حسن الطويل . فسجن السلطان رسم والقاضي في البرج الذي بالقلعة .

وفي ربيع الأول ، أطلق السلطان رسم أمير الحاج العراقي ، وأطلق القاضي الذي صحبته ، وخلع عليهما وبعثهما إلى بلادهما ترضياً لحاظ حسن الطويل . وقد أشار بذلك الأمير يَثْبُك الدوادار .

---

= ١٤٦٤ م وصل أول مبعوث من قبل أوزون حسن يدعى مامنازب إلى البندقية وأمضى بها ستة أشهر وفي عام ١٤٦٥ م وصل قائم حسن ويده رسالة من أوزون حسن .

وفيه جاءت الأخبار بأن ابن عثمان بعث عسكرياً لحاربة حسن الطويل ،  
فسر السلطان بذلك .

### عودة الأمير يَشْبُك إلى القاهرة

وفيه حضر من الجند جماعة كثيرة ممن كان في التجريدة صحبة الأمير يَشْبُك  
الدوادار ، فلما حضروا اختفوا بالقاهرة ولم يظهروا .

وفيه كان دخول الأمير يَشْبُك إلى القاهرة وقد عاد من التجريدة ، فكان  
يوم دخوله يوماً مشهوداً ، فخلع عليه السلطان ، ونزل إلى داره في موكب  
حافل .

وفي الشهر المحرم سنة ٨٧٩ هـ ، قدم قاصد حسن الطويل وعلى يده مكاتبة  
تتضمن الاعتذار عما كان منه ، وأن ذلك لم يكن باختياره ، فأكرم السلطان ذلك  
القاصد وأظهر العفو عما جرى منه .

وكان قد أشيع عن حسن الطويل أنه قتل . وأظهر بعض التركان قيصه وهو  
ملطخ بالدم . ثم ظهر كذب هذه الإشاعة ، وقد ذكر موته غير ما مرة ثم يظهر  
أنه كذب .

### ابن حسن الطويل يستعدي المماليك على أبيه

في ربيع الآخر سنة ٨٨٠ هـ ، جاءت الأخبار من حلب بأن أغرولو بن  
حسن الطويل قد وقع بينه وبين أبيه خلاف ، وبعث يستنجد بنائب حلب على  
أبيه ، فجهز نائب حلب جماعة من عساكر حلب ، وجعل عليهم باش إينال  
الحكيم أتابك حلب ، وجانم السيفي ، وجاني بك نائب جدة وكان يومئذ نائب  
البيرة ، ودولات باي الحوجب ، وآخرين من أمراء حلب ، فلما خرجوا إلى  
عسكر حسن الطويل تقاتلوا معهم ، فانكسر عسكر حلب ، وجرح أغرولو

جرحاً بليغاً ورجع إلى حلب في خمسة أنفار وفقد إينال الحكيم في المعركة وأسر دولات باي وقتل من عسكر حلب جماعة كثيرة .

فلما بلغ السلطان هذا الخبر تشوش له ، وعيّن جماعة من الأمراء منهم الأتابكي أزيك ، ويشبّك الدوادر ، وقرّاز رأس نوبة النوب ، وأزدمر الطويل حاجب الحجاب ، وبرسبای قرا ، وخاير بك من حديد ، ووردیش . وعيّن من الأمراء الطبليخانات والعشرات عدة وافرة ، وأمرهم بأن يتجهزوا ويكونوا على يقظة حتى يرد عليهم من أمر حسن الطويل ما يكون ، فاضطربت أحوال العسكر .

فبينما هم على ذلك ، ورد كتاب من ابن الصوّا يخبر فيه بأن عسكر حسن الطويل عاد إلى بلاده ولم يحصل منه ضرر ، فانشرح السلطان لهذا الخبر وبطلت التجربة التي تعينت إلى حسن الطويل .

وفي جمادى الأولى سنة ٨٨٠ هـ ، وصل القاضي شمس الدين بن أجا قاضي العسكر ، وكان قد توجه قاصداً إلى حسن الطويل ، فأخبر بأن الطاعون قد هجم على بلاده ، ومات من عسكره ما لا يحصى ، وقد تلاشى أمره ، فسُرّ السلطان بهذا الخبر .

وفيه قدمت إلى القاهرة زوجة حسن الطويل أم ولده محمد أغرولو ، تستجير لولدها محمد بالسلطان بأن يشفع له عند أبيه ويصلح بينها ، فلما قدمت أكرمها السلطان وأنزّلها بدور الحرم .

## الحملة إلى حماة ونهاية يَشْبُك الدَوَادار

في صفر سنة ٨٨٥ هـ جاءت الأخبار بوقوع فتنة كبيرة بحماة ، قتل فيها نائب حماة أزدمر من أزيك قريب السلطان ، وسبب ذلك أن سيف أمير آل فضل خرج عن الطاعة ، فحاربه أزدمر نائب حماة فقتل في المعركة وقتل معه جماعة من أمراء حماة ، فانزعج السلطان لهذا الخبر .

وفي ربيع الأول عيّن السلطان الأمير يَشْبُك الدَوَادار للخروج إلى حماة ، وعين معه من الأمراء المقدمين : برسباي قرا ، وتاني بك قرا ، وعدة من الأمراء الطبلخانات والعشرات ، وعدة وافرة من الجند . وهذه السفرة كانت آخر العهد بالأمير يَشْبُك ولم يعد منها إلى مصر وكذلك الأمراء الذين خرجوا معه .

وكان الأمير يَشْبُك قد سأل السلطان بنفسه الخروج بهذه المهمة إذ كان له غرض خاص بالسفر إلى حماة ومنها إلى ديار بكر . ذلك أن خلافاً قد وقع بين يَشْبُك وبين جلبان السلطان بسبب جامم الشريفي ، وقد اتهم بأنه سمّه سماً بطيئاً فحصل بينهم تهديد ، وقصدوا قتله غير مرة . فحسن له بعض الأعاجم أن مملكة حسن الطويل سائبة وأن العسكر مختلف على ابنه يعقوب ، ومتى حاربهم لا يستطيعون الصمود أمامه ، ويتسلم مملكة العراق قاطبة . فانصاع الأمير يَشْبُك لهذا الكلام ، وسأل السلطان السفر بنفسه ، حتى يجعل الله لكل شيء سبباً لنفوذ القضاء والقدر كما قيل في المعنى :

أَتَطْمَعُ مِنْ لَيْلٍ بِوَصْلٍ وَإِنَّمَا تَقْطَعُ أَعْنَاقَ الرِّجَالِ الْمُطَامَعُ

فلما عيّن السلطان الأمراء ، وعرض بعد ذلك الجند وكانوا نحو خمسمائة  
مملوك أنفق عليهم ، وأمرهم بسرعة التجهيز والخروج صحبة الأمير يَشْبَك ،  
فبلغت النفقة عليهم زيادة عن المئة ألف دينار .

وفي ربيع الآخر خرج الأمير يَشْبَك الدوادار إلى التجريدة من غير طلب  
لذلك . وكان عليه خدمة زائدة ، فتفاهل الناس بعدم عودته إلى مصر وكذا  
جرى . وكان الناس يقولون : خرج لسيف وكان هنا فألاً عليه .

وفي رجب من السنة نفسها جاءت الأخبار بأن الأمير يَشْبَك الدوادار لما  
دخل الشام أخذ معه نائب الشام قانصوه اليحياوي ، وتوجه إلى حلب ، وأن  
قانباي صلق توفي بحلب ، وكان صحبة الأمير يَشْبَك وهو من مماليك شادبك  
الجمكي ، ارتقى حتى أمير طبلخاناه ، ورأس نوبة ، وكان لا بأس به ، ورأى  
غاية العز في دولة الأشرف قايتباي .

#### الأمير يَشْبَك يحاصر مدينة الرها

وفي شوال سنة ٨٨٥ هـ جاءت الأخبار من الرها بوقوع كائنة عظيمة طامة  
قتل فيها الأمير يَشْبَك الدوادار وانكسر العسكر قاطبة ، وقتل الأكثر منهم .

وكان سبب ذلك أن الأمير يَشْبَك لما دخل إلى حلب كان صحبته نائب  
الشام ، ونائب حلب ، ونائب طرابلس ، ونائب حماة ، والعسكر الشامي  
والحلي والمصري ، وغير ذلك من العساكر .

فلما استقر بحلب بلغه أن سيف أمير آل فضل الذي خرج بسببه ، قرّ وتوجه  
نحو الرها فقوي عزم الأمير يَشْبَك بأن يُعَدِّي من الفرات ، ويتبع سيفاً في أي  
مكان فيه ، فكان كما قيل في المعنى :

وكم من طـالب يسعى لشيء وفيه هلاكه لو كان يدري

فعدى من الفرات هو والعساكر ، فاجتمع معه فوق العشرة آلاف إنسان ، فلما عدى توجه إلى الرها ، وكان المتولي أمرها يومئذ شخص يقال له باينذر أحد نواب يعقوب بك بن حسن الطويل . فحاصر الأمير يَشْبَك مدينة الرها أشد المحاصرة ، فلما أشرف على أخذها ، أرسل باينذر يتلطف بالأمير يَشْبَك ويقول له : ضمانُ مسكٍ سيفٍ عليّ . وأرسل يقول له : ارحل من الرها وأنا أجمع لك من المدينة مالاً له صورة<sup>(٢٥٩)</sup> . فأبى الأمير يَشْبَك من ذلك لما رأى من كثرة العساكر التي كانت معه ، فطمعت آماله في أخذ مدينة الرها ، والزحف بعد ذلك على ملك العراق كما حَسَنُوا له ذلك .

### هزيمة يَشْبَك وأسرِهِ

فزق النفير وركب العسكر قاطبة ، فبرز باينذر ومن معه من العسكر وتجارب معهم ، فلم تكن إلا ساعة يسيرة وانكسر عسكر مصر قاطبة ، وأسر الأمير يَشْبَك وهو راكب على ظهر فرسه فأتوا به إلى باينذر .

وأُسروا نائب الشام قانصوه اليعياوي ، ونائب حلب أزدمر ، ونائب حماة جانيهم الجداوي ، وقتل بُرْذُوك قريب السلطان نائب طرابلس . وأسر برسبای قرا حاجب الحجاب وتباني بك قرا أحد المقدمين ، وقتل من الأمراء العشرات ومن أمراء الشام وحلب ما لا يحصى عددهم .

وكانت حوافر الخيل لا تطأ إلا على جثث القتلى من العسكر ، فكان من قتل من أعيان العسكر أيضاً طقطميش الحشقدمي أحد الأمراء بحلب ، وسليمان بك من أقارب سوار ، وقانصوه البواب الإينالي أحد الأمراء العشرات ورؤوس النوب ، وقرقاس الحمدي الظاهري أحد العشرات ورؤوس النوب .

(٢٥٩) مال له صورة : أي مبلغ كبير من المال .

وأما الذي قتل من الخاصكية والماليك السلطانية فها ضبط لكثرتهم ، وقتل من العساكر الشامية والحلبية وغير ذلك ما لا يحصى عددهم ، وكانت مصيبة عظيمة مهولة قل أن يقع مثلها لعسكر مصر .

### مقتل الأمير يَشْبَك

وأما ما كان من أمر يَشْبَك الدوادار ، فإنه أقام في الأسر ثلاثة أيام . ثم حضر إليه في اليوم الرابع عبدُ أسود من عبيد التركان قطع رأسه في الليل وأحضرها بين يدي باينذر .

وقيل إنه حز رأسه بالسيف عدة مرات وهي لا تنقطع ، فقطعها بسكين صغير وعذبه غاية العذاب .

فلما طلع النهار وجدوا جثته بغير رأس وهي مرمية على قارعة الطريق وعورته مكشوفة حتى ستره بعض الغلمان بحشيش من الأرض . وقد أرسل رأسه إلى بلاد العجم عند يعقوب بن حسن الطويل « وقد حشي سلخة الرأس تبناً »<sup>(٣٦٠)</sup> فكان له يوم مشهود بمدينة ماردین<sup>(٣٦١)</sup> وطافوا بها بلاد العجم وهي على رمح وألبسوا رأس الأمير يَشْبَك تخفيفته الكبيرة لما طافوا به .

وطافوا بالنواب والأمراء الذين أسروا وهم في قيود وجنازير ، والماليك الذين أسروا مشاة وأرسل باينذر إلى يعقوب بن حسن بجميع ما نهبه من مال وخيول وسلاح وقماش وتبرك وغير ذلك مما لا يحصى . وكانت هذه الكسرة على عسكر مصر من الوقائع الغريبة .

---

(٣٦٠) يقول ابن طولون في مفاكهة الخلان ٢٨/١ : أن عب الدين بن الفرفور صاحب ديوان الجيش قد أخبر عند عودته إلى دمشق : أن الباشا ضربت رقبته بعد أن مسك على هيئة بشعة ، وحشي سلخة الرأس تبناً ، ومعه رأس ابن بندق ، وأرسلوا لتوزيع لاهن حسن باك .  
(٣٦١) ماردین : مدينة في جنوب شرق تركيا ( المصور ١ ) .



وكانت قتلة الأمير يَشْبُك في العشر الأخير من رمضان سنة ٨٨٥ هـ بالرُّها .  
وفي ذي القعدة من سنة ٨٨٥ هـ ، وصلت إلى القاهرة جثة الأمير يَشْبُك  
الدوادر من الرُّها وهي في سحلية ، جثة بدون رأس ، فوقع الشك فيها هل هي  
جثته أم لا ؟ فوجدوا إمارات تدل على أنها جثته فكفنها ودفنوها في تربته التي  
أنشأها عند زاوية كهنبوش وتحقق موته ، وانقطعت الإشاعات بأنه على قيد  
الحياة . وحضر صحبة جثته قانصوه دَوَادره ، وأخبر بحقيقة موته وكيفية أمر  
الواقعة ومن أسر من الأمراء . وأخير بقتل جانم قريب السلطان الذي كان أتابك  
العسكر بحلب .

### ترجمة يَشْبُك

كان الأمير يَشْبُك أميراً جليلاً معظماً في سعة المال ، ذا شهامة زائدة وحرمة  
وافرة ، وكلمة نافذة ، وكان أصله من مشتريات الظاهر جَقْمَقْ ، وكان يعرف  
بِيَشْبُك من مهدي . وربي في دولة الأشرف قايتباي حتى صار الحل والعقد بالديار  
المصرية ، واجتمعت فيه عدة وظائف سنية منها : الدَوَادرية الكبرى ، وأميرية  
السلاح ، والوزارة ، والاستادارية الكبرى ، وكاشف الكشاف ، ومدير المملكة ،  
 وغير ذلك من الوظائف ، فعظم أمره جداً ، ووقع له أشياء غريبة لم تقع لغيره  
 من أبناء جنسه في عصره ، ومات وله من العمر نحو ست وخمسين سنة وقد وكزه  
 الشيب قليلاً .

وكان صفته : أبيض اللون ، مدور الوجه ، أشهل العينين ، أشقر اللحية ،  
 طويل القامة ، ملوح الجسد .

وأنشأ أشياء كثيرة من العائر بالديار المصرية ما بين ربوع حوانيت ،  
 ودور جليلة ، وصهاريج ومغسل ، وأسبلة ، وزوايا ، وأنشأ قبة بالمطرية ، وقبة

برأس الحسينية ، وكان له في كل سنة عدة شقاف<sup>(٣٦٢)</sup> محملة على جمال ، ومعها الزاد والماء ، تلاقي الحجاج من العقبة بسبب المنقطعين من الحجاج ، وله غير ذلك أشياء كثيرة من وجوه البر والمعروف ، وكانت له محاسن ومساوئ ، وفيه الخير والشر . وقد ساقه أجله حتى خرج في هذه التجريدة بسبب سيف أمير آل فضل فكانت منيته بالرُّها .

وكان الأمير يَشْبِكُ باغياً على باينذُر ، فإنه قصد محاربتَه من غير سبب ولا موجب .

#### نهاية الأزمة بين السلطان ويعقوب بن حسن الطويل

وقصد السلطان السفر إلى حلب بنفسه ، ليقم بها خوفاً من عسكر يعقوب بن حسن أن يطرق بلاد حلب والشام ، فإن النواب قاطبة كانوا في الأسر عند يعقوب بن حسن ، ثم إن السلطان عيَّن الأتابكي أزيك إلى حلب ، وعيَّن معه ورديش أحد المقدمين ، وخلع عليه وأقره في نيابة حلب عوضاً عن أزدمر ، وعيَّن من الأمراء العشرات والطلبخانات عدة وإفرة منهم : جاني بك حبيب أمير أخور ثاني وآخرين من الأمراء .

ثم عرض الجند وكتب منهم جماعة ، واستحثهم على الخروج بسرعة قبل أن تهجم عساكر الشرق على حلب ، ولولا فعله هذا لخرج من يده غالب جهات حلب .

ثم بعد أيام خرج الأتابكي أزيك من القاهرة هو والعسكر في تجمل زائد ، وكان لهم يوم مشهود .

---

(٣٦٢) شقاف : جمع شقف وهو صندوق خشبي ذو شقين يوضع على ظهر الجمل .

وفوض السلطان أمر البلاد الشامية والخلبية للأتابكي أزيك ، وجعل له  
التكلم في أمور المملكة من ولاية وعزل .

ولما أراد الرحيل من الريدانية نزل إليه السلطان وودعه وجلس عنده ،  
وتشاوروا فيما يكون فيه المصلحة بسبب هذه الكائنة . ثم سافر الأتابكي أزيك .

وفي شهر صفر من سنة ٨٨٦ هـ جاءت الأخبار من حلب بأن الأتابكي أزيك  
لما وصل إلى حلب ، وجد أمر الفتنة التي وقعت بين عسكر مصر وبين باينذر<sup>(٢٦٣)</sup>  
قد سكن ، وأن يعقوب بن حسن الطويل شق عليه ما فعله باينذر من سرعة  
قتله للأمير يَشْبُك النَوَادار ولامه على ذلك .

ثم إن الأتابكي أزيك أرسل جاني بك حبيب قاصداً إلى يعقوب بن حسن ،  
فتلطف به في الكلام ، وكان الأمير جاني بك حبيب سيوساً درياً حلو اللسان ،  
فأكرمه يعقوب وأجّله ، ثم أطلق من كان عنده من الأسرى من النواب والأمراء  
وغير ذلك ، فسلمهم للأمير جاني بك حبيب ، فأتى بهم إلى حلب صحبتهم ، فلما  
بلغ السلطان هذا الخبر سرّ به جداً .

---

(٢٦٣) باينذر : وردا سمة في الضوء اللامع : باينذر ( ١١٢/٣ ) .



## نصوص وإضافات على الرحلة

٣

### تردّي العلاقات بين الماليك والعمانيين

- أسباب النزاع العماني المملوكي
- ثورة علي دولات
- بدء العراك بين الماليك والعمانيين



## تردّي العلاقات بين المماليك والعثمانيين

### أسباب النزاع العثماني المملوكي

بعد هزيمة شاه سوار ، وإعدامه في القاهرة سنة ٨٧٧ هـ ، أعاد السلطان قايتباي شاه بضاع - شاه بداغ أو بداق - إلى تزع الإمارة الدلفنادرية وحكم ألبستان - الأبلستين - إلا أن شقيقه علي دولات - علي بن خليل بن قراجا بن دلفنادر علاء الدين الأرتقي التركاني - استطاع طرد شاه بضاع سنة ٨٨٦ هـ وذلك بتأييد من السلطان العثماني بايزيد الثاني - أبو يزيد ملك الروم - ويعود تأييد بايزيد لعلي دولات إلى عدة أسباب :

فبعد وفاة السلطان العثماني محمد الفاتح سنة ٨٨٦ هـ / ١٤٨١ م ، تولى ابنه بايزيد الثاني يلدرم وقد نازعه على السلطة شقيقه جم - حجمة بن أبي يزيد بن عثمان - لكن جم لم يستطع الصمود أمام قوات بيازيد ففر من الأناضول وقدم إلى طرسوس ، وطلب من نائب حلب أزيك السماح له بدخول حلب ، فاتصل أزيك بالسلطان قايتباي الذي أذن له بالحضور إلى القاهرة مع قليل من عسكره ، ووصلها في شعبان سنة ٨٨٦ هـ وقد خرج صاحب خوشقندم إلى ملاقاته ، فدله أسمطة حافلة وخرج الأمراء المقدمون ورؤوس النوب والحجاب لاستقباله ، فكان هذا الاستقبال في منتهى الحفاوة وقد أحضر معه والدته وأولاده وعياله ، وأقام في القاهرة حتى جمادى الأولى سنة ٨٨٧ هـ ، وسمح له السلطان خلال إقامته بزيارة الأماكن المقدسة وأداء فريضة الحج - وكان هدف حجمة من الحج كسب التأييد له في نزاعه من أخيه - .

لقي جم أثناء إقامته في القاهرة الترحيب الكبير وحسن المعاملة من

السلطان ، وعندما طلب من السلطان الخروج إلى بلاده ليحارب أخيه ، تردّد السلطان في ذلك ثم سمح على كره منه - وكان ذلك عِنَ الخطأ - ، وقد ندم السلطان على ذلك فيما بعد ، فعندما خرج جم أرسل له أخوه قوة عسكرية هزمته وفرّ هارباً ، وأصبح واضحاً لبايزيد أن حجمة إنما استأنف تمرده بتشجيع - أو على الأقل بموافقة - السلطان قايتباي مما أثار نقمته .

ويضيف ابن إياس في بدائع الزهور ٣ / ٢١٥ سبباً آخر وذلك في حوادث صفر سنة ٨٩٠ هـ هذا نصه :

« والذي استفاض بين الناس أن سبب هذه الفتنة الواقعة بين السلطان وبين ابن عثمان ، أن بعض ملوك الهند أرسل إلى ابن عثمان هدية حافلة على يد بعض تجار الهند ، فلما وصل إلى جدّة ، احتاط عليها نائب جدّة وأحضرها صحبته إلى السلطان وكان من جملة تلك الهدية خنجر قبضته مرصعة بقصوص مئنة ، فطمع السلطان في تلك الهدية وأخذ الخنجر ، فلما بلغ ابن عثمان ذلك حنق ، وجاء في عقيب ذلك أن علي دولات ترامى على ابن عثمان وشكا له من أفعال السلطان وما يصدر منه ، فتعصب لعلّ دولات وأمدّه بالعساكر واستمرت الفتنة تتسع .

وقد طمع غالب ملوك الشرق في عسكر مصر بموجب ما وقع لهم من سوار وباینڈر .

ثم إن السلطان أرسل إلى ابن عثمان ذلك الخنجر والهدية التي بعث بها ملك الهند ، وأرسل يعتذر لابن عثمان عن ذلك ولكن بعد فوات الأوان » .

### علي دولات وثورته

في جمادى الآخرة سنة ٨٨٨ هـ جاءت الأخبار إلى القاهرة بأن علي دولات بن دلفادر قد أتى إلى ماطية في جمع كبير من العساكر ، وقد حاصر البلد أشد المحاصرة فانزعج السلطان لهذا الخبر ، وعيّن تجريدة إلى حلب وبها من



الأمراء : أزدمر أمير مجلس<sup>(٣٤)</sup> وكان نائباً لحلب ، والأمير تغري بردي ططر حاجب الحجاب ، وعدداً من الأمراء الطبليخانات ومن الجند نحو خمسمائة مملوك وأنفق على الأمراء والجند أكثر من سبعين ألف دينار . وقد غادرت هذه التجريدة القاهرة في شهر رجب .

في الشهر المحرم من سنة ٨٨٩ هـ عين السلطان تجريدة ثانية تقوية للتجريدة الأولى وضع عليها ترماز الشمسي أمير سلاح وأمه بنحو أربعمائة مملوك من المماليك السلطانية وكان سبب هذه التجريدة أن السلطان قد بلغه أن ابن عثمان ملك الروم قد أمدّ علي دولات بمساكر كثيرة ، وهذا أول تحرك لابن عثمان على بلاد السلطان .

#### الهزيمة الأولى للمماليك :

وفي ربيع الأول سنة ٨٨٩ هـ جاءت الأخبار بأن العسكر الذي خرج من القاهرة قد تقاتل مع علي دولات ، وقد كسر العسكر وقتل منهم جماعة كثيرة من الجند ومن الأمراء .

وفي ربيع الآخر وزع السلطان النفقة على الجند المعين لتجريدة جديدة قررهما وعلى رأسها الأمير ترماز أمير سلاح وأzbek اليوسفي أحد المقدمين وبلغ عدد الجند نحو ألف مملوك خرجوا في جمادى الأولى .

#### الهزيمة الثانية للمماليك :

وفي رمضان جاءت الأخبار من حلب بأن ورد بش نائب حلب خرج في جمع من العساكر ، واتقع مع علي دولات ، وقد أمدّه ابن عثمان بجمع كبير من

---

(٣٤) أمير مجلس : هو الأمير الذي يتولى أمر مجلس السلطان أو الأمير ، كما يتحدث عن الأطباء والكحالين ( صبح الأعشى : ٤/١٨ ، ٥/٤٥٥ ) .

عساكره ، فلما التقى العسكران وقع بينهما وقعة كبيرة ، فانكسر العسكر الحليي ، وقتل ورد بش نائب حلب وجماعة كثيرة من العسكر الحليي والمصري منهم الماس نائب صفد وأمراء آخر .

لم تكن تجريدة تراز قد شاركت في هذه المعركة ، فلما حصلت هذه الكسرة ركب الأمير تراز وأزدمر أمير مجلس ، والعسكر المصري وتوجهوا نحو علي دولات ، فالتقوا معه وانكسر علي دولات هو وعسكر ابن عثمان ، ونهب جميع بركهم وأخذت صنابق ابن عثمان ، ودخل الجند بها إلى حلب وهي منكسة .

وفي ذي الحجة حضر إلى القاهرة جماعة من الجند بمن كان أسر عند علي دولات ، وقد قطع أصابع جماعة منهم من حد إيهامه وأطلقه ، فجمع السلطان الأمراء وتشاوروا في أمر ابن عثمان وتعبه لعل دولات ، فأشار الأتابكي أزيك وغيره من الأمراء بأن يرسل السلطان هدية إلى ابن عثمان لتزول الوحشة بينهما ، فعين السلطان الأمير جاني بك حبيب أمير آخور ثاني ، - وكان حلو اللسان سيوساً سبق أن توجه إلى يعقوب بن حسن الطويل ونجح بمهمته - قاصداً إلى ابن عثمان ، وقد سافر إليه بحراً من الاسكندرية في صفر سنة ٨٩٠ هـ حاملاً هدية حافلة في نحو عشرة آلاف دينار أو تزيد . إضافة إلى تقليد من الخليفة إلى ابن عثمان بأن يكون مقام السلطان على بلاد الروم وما سيفتحه الله تعالى على يده من البلاد الكفرية ، وأرسل إليه الخليفة أيضاً مطالعة تتضمن تخميد هذه الفتنة التي قد انتشت بينه وبين السلطان وفيها بعض ترقق له .

ولم يلبث السلطان أن عين تجريدة أخرى إلى علي دولات ، وبها من الأمراء برسباي قرا رأس نوبة النوب ، وتاني بك الجمالي أحد المقدمين ، ورسم لهم بأن يتقدموا جاليش العسكر إلى أن يخرج الأتابكي أزيك ، وبلغت النفقة على هذه التجريدة أكثر من مائة ألف دينار وخرجت التجريدة من القاهرة في ربيع الآخر دون الأتابكي أزيك .

وفي جمادى الآخرة جاءت الأخبار من حلب بأن عسكر ابن عثمان قد استولى على قلعة كولك بالأمان بعد أن حاصروها وأسلمها لهم طوغان الساعي أحد مماليك السلطان .

وفي شعبان سنة ٨٩٠ هـ أرسل أزدمر نائب حلب يستحث السلطان بخروج تجريدة ثقيلة أو يخرج السلطان بنفسه وذلك بعد أن توسع ابن عثمان في أطراف البلاد ، فانزعج السلطان لهذا الخبر ونادى العسكر للعرض ، ثم عرض الجند بحضرة الأتابكي أزيك ، وكان هو المشار إليه في تعيين الجند بما يختاره منهم ، ثم عرض القرائضة<sup>(٣٦)</sup> وأولاد الناس ، وسمح للذي لا يرغب بالسفر منهم أن يقدم بديلاً كاملاً بفرس ولباس كامل ، أو يدفع مائة دينار ، وكادت تحدث فتنة كبيرة عندما أطلق الممالك المعينون للسفر النار على الناس ونهبوا دوابهم ، حتى دواب الطواحين التي تعطلت إلى أن تدخل السلطان وأعاد الدواب إلى أصحابها .

وخرجت التجريدة في شوال وعلى رأسها الأتابكي أزيك ، ومعه قانصوه خمسمائة أمير آخور كبير ، وتنافي بك قرا حاجب الحجاب ، وتفري بردي ططر أحد المقدمين الألف ، إضافة إلى مقدمين آخر ، وبلغ جملة الأمراء المقدمين تسعة وعدد الجنود ثلاثة آلاف مملوك .

### الصلح مع علي دولات

وفي ذي الحجة من سنة ٨٩٠ هـ جاءت الأخبار من نائب حلب بأن علي دولات أرسل يسأل في الصلح ، وكان جاني بك حبيب الذي توجه قاصداً إلى ابن عثمان بجزاً قد عاد برأ في ذي القعدة وأخبر السلطان عن أحوال ابن عثمان وإصراره

---

(٢٦٥) الممالك القرائضة : هم ممالك الأمراء والسلاطين السابقين ، ورغم أن خبرتهم كانت أكبر من الجلبان إلا أن السلاطين لم يكونوا يأمنون لهم .

على اعتدائه فلم ير منه إقبالا على الصلح . وبذلك يكون علي دولات قد خرج من الفتنة وبقي ابن عثمان .

### النصر الثاني للمهايك على العثمانيين

وفي ربيع الأول سنة ٨٩١ هـ وصل دؤادار نائب حلب إلى القاهرة مبشراً بنصرة العسكر المصري على عسكر ابن عثمان ، وأسر أحمد بك بن هرسك وهو من أجلّ أمراء ابن عثمان ، وعدد من الأمراء أيضاً ، وغنم العسكر المصري ما لا يحصى من الخيول والسلاح ، واستولوا على مائة وعشرين صنقاً ، وقد قطعت عدة وافرة من رؤوس عسكر ابن عثمان ، وسيحضرون صحبة قيت الساقى الخاصكى . وقد وصل قيت الساقى في ربيع الآخر من حلب ، ومعه عدة رؤوس من عسكر ابن عثمان ، عدتها ما يزيد على مائتي رأس ، محمولة على الرماح ، فلما دخل القاهرة زينت له زينة حافلة ، واصطف الناس لمشاهدته ، وذهب إلى القلعة وضربت له البشائر وخلع عليه السلطان كالعادة .

وفي جمادى الآخرة جاءت الأخبار بأن عسكر ابن عثمان ، بعد أن حصلت لهم تلك الكسرة ، تجمع جيشاً كثيفاً وعاد للحرب ثانية ، مما اضطر عسكر السلطان للعودة إلى كوكك بعد أن قدم إلى حلب ، فانزعج السلطان لهذا الخبر ونادى بالعسكر للعرض ، فعرض عليه فعين جماعة من الأمراء المقدمين والجند ، فكانوا نحو خمسمائة مملوك ، وعليهم يشبك الجمالي الزرد كاش الكبير أحد المقدمين ، ثم اتفق عليهم واستحثهم على الخروج إلى حلب .

وضاق الأمر بالسلطان حتى قصد أن يخرج إلى التجريدة بنفسه ، وأرسل إلى كرتباي الأحمر كاشف البحيرة بأن يجمع له من طائفة العربان الذين بالبحيرة ما يستطيع ، لا بل إنه عرض على الزعر أن ينفق على كل واحد منهم ثلاثين ديناراً ليخرجوا صحبته .

## اضطراب الأحوال

وفي شوال من السنة نفسها ، جاءت الأخبار من حلب بأن العسكر قد ثار على الأتابكي أزيك وقصد العودة إلى القاهرة ، فتشوش السلطان وأرسل يطلب من الأتابكي أزيك بأن ينفق على كل مملوك خمسين ديناراً ، ففعل ذلك أزيك وسكنت الفتنة .

وفيه أيضاً وصل قيت الساقى الخاصكي ، وكان قد توجه - بعد عودته من حلب - قاصداً يعقوب بن حسن الطويل في العراق ، وعاد على جناح السرعة ومعه مكاتبة يظهار التودد وصدق المحبة للسلطان .

وفي ذي القعدة حضر جماعة من الجند من حلب دون إذن من السلطان وقصدوا الإخراق بالأتابكي أزيك باش العسكر وهو مجلب فقال لهم : الذي يقصد الرواح إلى مصر فليذهب ويقابل أستاذه ، فأخذوا يتسللون .

وتزايدت الإشاعة بوقوع فتنة كبيرة ، وأخذ جماعة من المماليك الجلبان يعترضون الأمراء طالبين منهم أن ينفق السلطان عليهم ، مهددين بالفتنة ومغلطين بالقول .

ثم حضر الأتابكي أزيك وبقية الأمراء والجند إلى القاهرة ، فدخلوها بمدخل حافل ، وأمامهم الأسرى من عساكر ابن عثمان وهم مشاة في زناجير ، وصناجقهم منكسة ، وصحبتهم أمراؤهم بزناجير على خيول ، وبينهم الأمير أحمد بن هرسك راكباً وفي عنقه زنجير ، فلما قابلوا السلطان وهو بالحوش ، عاتب ابن هرسك ووبخه بالكلام ، ثم سلمه إلى الأمير قانصوه خمسمائة أمير آخور كبير ، ثم وزع بقية الأسرى على جماعة من المباشرين حتى قضاة القضاء ، ثم خلع على الأتابكي أزيك وبقية الأمراء .

وعادت الفتنة لتظهر من المماليك الجلبان ، فقد ثار جماعة منهم على السلطان ولبسوا للحرب وأشهروا السلاح فاضطربت الأحوال وأغلقت الأسواق وجاء الزعر ، وكان ذلك بسبب رفض السلطان الإنفاق عليهم بعد نصرتهم على عسكارين عثمان . واستمر الأمر على هذا الحال حتى ذي الحجة ، وبعد توسط الأمير أزيك لدى السلطان تقرر صرف خمسين ديناراً لكل مملوك في أول السنة الجديدة وهدأت الفتنة . وتم توزيع النفقة مع الجامكية - الراتب - بمعدل خمسين ديناراً للمماليك الجلبان وخمسة وعشرين ديناراً للقرانصة ، ومن لم يخرج للتجريدة لم ينل شيئاً .

ومع حلول السنة الجديدة ٨٩٢ هـ استمرت الأحوال مضطربة في مصر ، فقد تضاعف الخبز والطعام وعلت الأسعار وتضاعفت ، وزاد طغيان المماليك ، وكثر ضرر العربان البدو على حدود الصحراء ، وأخبار ابن عثمان تتوارد بتحركه نحو البلاد الحلبية ، مما أكثر من المصادرات لتجريد حملة جديدة ، وانقسم المماليك الجلبان إلى فرقتين : فرقة مع قانصوه خمسمائة وفرقة مع أقبردي الدوادار .

ويبدو أن السلطان قد عزم على الصلح مع ابن عثمان ، فلم يعد من السهل إخراج تجريدة جديدة أمام هذه الأحوال ، فأمر بفك قيد أحمد بن هرسك وبقيّة الأسرى ، وتجهيزهم للسفر إلى بلادهم .

وفي رجب من سنة ٨٩٢ هـ طلب السلطان من كاسباي المحتسب جميع أعيان التجار ، ولما تم ذلك ، طلب منهم السلطان مساعدتهم على خروج تجريدة بمبلغ أربعين ألف دينار ، فضجوا وأبدوا عجزهم عن تأمين المطلوب ، فظل يخفض منه حتى بلغ اثني عشر ألف دينار يدفعها التجار إذا خرجت التجريدة .

وتزايدت الأحوال سوءاً ، ففي شوال من السنة نفسها ، جاءت الأخبار بفرار شاه بضاع بن دلفادر - شقيق علي دولات - وكان مسجوناً بقلعة دمشق ،

فلما بلغ السلطان ذلك أمر بشنق نائب القلعة ، ثم تواردت الأخبار عن وصول شاه بضاع إلى ابن عثمان الذي أكرمه وأقام عنده .

وفي شهر ذي الحجة قويت الإشاعات في القاهرة بقيام فتنة بين المماليك الجلبان ، فنقل غالب الأمراء وأرباب الدولة أمتعتهم من الدور خوفاً من نهبا عند وقوع الفتنة ، وعزم السلطان على مجابهة الأمر ، فخرج إلى صلاة الجمعة ثم جلس بالحوش ، وأحضر أعيان المماليك الجلبان وكلهم كثيراً ووثيخهم ؛ وما قاله : إذا كان قصدكم قتلي فدونكم ذلك ، فاستثفروا له ، ثم آل الأمر إلى صلحهم مع السلطان ، فلما خرجوا من عنده عادوا لما كانوا عليه من الفتنة ، حتى أشيع بين الناس أن السلطان قد تهيأ للفرار بنفسه .

وما إن حلت سنة ٨٩٣ هـ حتى تواردت الأخبار في الشهر المحرم بأن ابن عثمان يمض بمساكر عظيمة ، وقصد الحاربة لعسكر مصر فأنزعج السلطان . فأزعج السلطان على تجهيز تجريدة جديدة فاستدعى في ربيع الأول بترك النصارى ورئيس اليهود وفرض عليهم مالا بسبب التجريدة وجدد بذلك باب المصادرات للناس .

ولم تلبث الأخبار أن وردت في جمادى الأولى من حلب بأن عسكر ابن عثمان قد وصل إلى أذنة ، فاضطرب السلطان ونادى بالعرض ، وحضر الأتابكي أزيك ، وعين له تجريدة جديدة ، ضمت من الأمراء المقدمين أحد عشر أميراً ، ومن الأمراء الطبلخانسان والعشرات أكثر من ستين أميراً ، ومن الجنود نحو أربعة آلاف مملوك وعُدَّت هذه التجريدة لضخامتها من النوادر .

وأرسل السلطان ثلاثة من الخاصكية على المهجن لكشف أخبار عسكر ابن عثمان على عجل ، وأمرهم بإرسال الأخبار بمنتهى السرعة ، ولم تلبث الأخبار أن حملت سقوط قلعة إياس بيد عسكر ابن عثمان دون قتال .

وفي جادى الثانية خرجت التجريدة بقيادة الأتابكي أزيك من القاهرة ،  
وقد بلغت تكلفتها قرابة مليون دينار - ألف ألف دينار - فعد ذلك من النوادر .

### النصر الثالث على العثمانيين

وفي رمضان جاءت الأخبار بأن الأتابكي أزيك استولى على باب الملك ،  
واستخلصه من عسكر ابن عثمان ، بعد أن أتوا إليه في نحو ستين مركباً محملة  
بالمقاتلين والأسلحة ، وقد اضطرب العسكر المصري أولاً ثم هبت ريح عاصفة  
أغرقت معظم هذه المراكب ومن قرّ من العثمانيين وصعد إلى البرقتل .

### النصر الرابع على العثمانيين

وفيه أيضاً التقى العسكران المصري والعثماني بمركة ضخمة ، قتل فيها عدد  
كبير من الفريقين ، وكانت النصرة فيها للعسكر المصري ، ووصل الخبر إلى  
القاهرة ودقت البشائر .

وفي شوال وصل مغلباي البجمقدار إلى القاهرة ، وصحبه رؤوس عديدة  
من العثمانية ، عدتها نحو مائتي رأس ، موضوعة على الرماح ، فدخل المدينة في  
موكب حافل فخلع عليه السلطان .

وعاد عسكر ابن عثمان بعد هزيمتهم ثانية إلى أدنة ، فحاصرها العسكر المصري  
وفتحها بالأمان بعد ثلاثة أشهر من الحصار .

### تنازل السلطان عن السلطنة وعودته إليها

وفي ربيع الأول سنة ٨٩٤ هـ بلغ السلطان أن المماليك الذين حضروا من  
التجريدة قصدوا إثارة فتنة كبيرة ، ويريدون نفقة بسبب نصرتهم ، وبلغ  
السلطان أيضاً أنهم قالوا : إن لم يعطنا السلطان نفقة قتلنا الأمراء والمماليك الذين  
كانوا بمصر ولم يسافروا .



فلما تحقق السلطان ذلك أخذ في أسباب تحصيل المال ، فاجتمع بالقضاة الأربعة ، وذكر لهم : « أن الخزائن نفذ ما كان فيها من المال ، وأن الممالك يقصدون نفقة وإن لم أنفق عليهم شيئاً أثاروا فتنة كبيرة » ، فاتفق الحال على أن يفرضوا على أرباب الأملاك والأوقاف التي بمصر والقاهرة أجرة شهرين مساعدة للسلطان على النفقة ، فانفض المجلس على ذلك . ثم إن السلطان أمر تغري بردي الاستادار بأن يتكلم في ذلك هو وناظر الخاص ابن الصابوني ، فاقسموا التصرف في ذلك وشرعوا في جباية المال .

ثم بعد أيام دخل الأتابكي أربك ومن كان معه مسافراً في التجريدة من الأمراء وبقية العسكر وكان لهم يوم مشهود ، ومن العجائب أنه في حالة دخولهم إلى القاهرة أشيع بين الناس عودهم إلى حلب عن قريب ، ذلك أن عسكر ابن عثمان قد استولى على سيس وعلى طرسوس وغير ذلك من البلاد الحلبية ، وحضر صحبة الأتابكي أربك جماعة كثيرة من عسكر ابن عثمان ، أتوا طائعين باختيارهم فانزلهم السلطان في ديوانه وقرر لهم الجوامك ، وهم باقون في الديوان ويسمون بالعثمانية ثم قويت الإشاعات بوقوع فتنة كبيرة ، وأن الممالك قد صمموا على أخذ النفقة لكل واحد منهم مائة دينار ، فقلق السلطان واشتد عليه الأمر .

وفي أوائل ربيع الآخر جلس السلطان على الدكة بالحوش وأرسل خلف القضاة الأربعة وسائر الأمراء فلما تكامل المجلس ، قال السلطان للقضاة والأمراء : « هؤلاء الممالك يريدون مني نفقة ، وقد نفذ جميع ما في الخزائن من المال على التجاريد ، ولم يبق بها شيء من المال » . ثم أقسم بالله أنه نفذ منه على التجاريد من حين ولي السلطنة إلى الآن سبعة آلاف ألف دينار ومائة وخمسة وستون ألف دينار ، ثم قال للأمراء : « اختاروا لكم من تسلطونوه غيري » . وأحضر فرس النوبة بالمرج الذهب والكنبوش ، وأحضر القبة والطير<sup>(٣٦٦)</sup> ، ثم قام وقال

للقضاة : « اشهدوا على أبي قد خلعت نفسي من السلطنة » . وشرع يفك أزراره ، وقصد الدخول إلى قاعة البحرة ، فتعلق به القضاة ومنعوه من ذلك ، وشرع قاضي قضاة المالكية محيي الدين بن تقي يبكي ، وأظهر التأسف لهذه الواقعة وصار يتفارش ويتترب .

ثم إن الأمير تمتاز أمير سلاح صار يمشي بين الجلبان وبين السلطان في عمل المصالحة ، فكثرت القيل والقال في ذلك ، وضج العسكر ، وترددت الوسائط بين السلطان وبين الجلبان ، ثم تقرر الحال بعد جهد كبير على أن ينفق السلطان على الجلبان خمسين ديناراً لكل منهم ، يدفع أربعين معجلاً ، وينفق عليهم عشرة دنائير بعد شهرين ، كما ينفق على القرائنة خمسة وعشرين ديناراً ، فسكن الاضطراب قليلاً .

ثم أرسل السلطان خلف الخليفة المتوكل على الله عبد العزيز وكان ساكناً عنده بالحوش ، فلما حضر جدد له مبايعة ثانية بحضرة القضاة الأربعة ، فكانت مدة سلطنته في هذه المرة الأولى إلى يوم خلعه نفسه اثنتين وعشرين سنة إلا ثلاثة أشهر .

### عودة المناوشات

وفي الشهر نفسه - ربيع الآخر - جاءت الأخبار بأن شاه بضاع بن دلفادر حضر الأبلستين ومعه طائفة من عسكر ابن عثمان ، وكبس على أخيه علي دولات ، وقبض على اثنين من أولاده ، فلما بلغ السلطان ذلك تنكد لهذا الخبر .

وفيه أيضاً أرسل السلطان خلعة إلى عبد الرزاق أخيه علي دولات ، وقرره في أنابكية حما عوضاً عن ابن طرغل ونقل ابن طرغل إلى نيابة طرسوس .

(٢٦٦) القبة والطير : في حدائق الياسمين ما يلي : ( المظلة ) ويعبر عنها بالچتر ، ويقال لها القبة والطير ، وهي حياة قبة من الحرير الأصفر مزركشة ، على أعلاها صفة طائر من فضة موهبة =

كما جاءت الأخبار من عند نائب حلب ، بأن عسكر ابن عثمان ، لما بلغهم رجوع العسكر المصري ، طمع في أخذ البلاد الحلبية . وأرسل النائب يستحث السلطان في خروج تجريدة بسرعة لحفظ مدينة حلب ، فلما بلغ السلطان ذلك عرض العسكر وعين التجريدة ، وجعل الباش على هذه التجريدة قانصوه الشامي أحد المقدمين الألف ، وضم إليها عدداً من الأمراء وأنفق عليهم وعلى الجند ، وأمرهم بسرعة الخروج ، وتم خروجها في جمادى الآخرة ، وقد بلغت النفقة عليها مائة وخمسين ألف دينار غير جامكية أربعة أشهر وثمان المبال .

وفي جمادى الآخرة قدم قاصد من عند داود باشا وزير ابن عثمان ، يشير على السلطان بأن يبعث قاصداً إلى ابن عثمان لعله يفلح في إقامة الصلح ، فأعيد له الجواب : إذا أطلق تجار الماليك الذين عنده وبعث مفاتيح القلاع التي أخذها ، كاتبتها في أمر الصلح وأرسلنا له قاصداً .

وفي شعبان دخل القاهرة أسكندر بن جيحان أحد أمراء ابن عثمان ، وقد أسره بعض النواب ، وكان علي دولات هو القائم في القبض عليه ، فكان له بالقاهرة لما دخل يوم مشهود ، وأسر معه جماعة من العثمانية ، فلما عرضوا على السلطان رسم بسجنهم .

وفي الشهر المحرم سنة ٨٩٥ هـ قدم إلى القاهرة شاه بضاع بن دلفادر ، وقد تقدم القول بأنه هرب من قلعة دمشق وتوجه إلى ابن عثمان والتف على عسكره

---

= بالذهب تحمل على رأس الملك حين أخذه للملك وفي الميدين ، وتكون مع راكب فرس ويحملها الأمير الكبير أو أخو السلطان أو ولده . وفي ملكة الشام وحلب ( نيابة ) يحملها نائبها يوم دخول السلطان . انتهى

وبعبارة عصرية نقول : القبة هي للظلة ( الشمسية ) تماماً غير أنها تكون أكبر منها بنحو ثلاث مرات ، وكانت من خصائص السلاطين فلا يحق لأحد استعمالها في المواكب غير السلطان .

وملك الأبلستين ، واستمر في عصيانه مدة طويلة ، ثم وقع بينه وبين ابن عثمان ، وقصد قتله ففر منه ، والتجأ إلى السلطان ، فلما حضر أكرمه وخلع عليه .

وفي ربيع الأول جاءت الأخبار من عند علي دولات بأن ابن عثمان اهتم بتجهيز عساكر وقد وصل أوائلهم إلى كوكك . فلما بلغ السلطان ذلك تنكد وجمع الأمراء وأخذ رأيهم في ذلك فوقع الاتفاق على خروج تجريدة صحبة أمير كبير .

ثم أخذ السلطان في أسباب جمع الخمس من نواحي الشرقية ، كما فعل عند خروج التجريدة الماضية لأجل فرسان العرب لتخرج صحبة أمير كبير باش العسكر ، فحصل للمقطعين بسبب ذلك غاية الأذى وقطع الخمس من خراجهم مرتين .

وفيه عرض السلطان أولاد الناس أصحاب الجوامك من ألف درهم فما دونه ، وكان أمرهم أن يتعلموا رمي البندق الرصاص قبل ذلك ، فلما عرضهم ورموا قدامه كتبهم في التجريدة ، وأنفق على كل واحد ثلاثين ديناراً ، وأشرك كل اثنين في جل أعطاه لهما ، وخرجوا صحبة التجريدة .

وفيه نادى السلطان للعسكر بالعرض ، وأشيع أمر التجريدة إلى ابن عثمان . فلما عرضهم بادر إليهم بتفرقة النفقة . ثم وقع في ذلك اليوم بعض اضطراب من المماليك الجلبان ، وقام السلطان من الدكة ونزل وقال : « أنا أنزل لكم عن السلطنة وأمضي إلى مكة » فتلطف به الأمراء . ثم آل الأمر بعد ذلك إلى أن أنفق على كل مملوك مئة دينار كالعادة وجامكية أربعة أشهر وثن جمل سبعة أشرفيات ، فأنفق في ذلك على عدة طباق واستمر على ذلك حتى أكمل النفقة . ثم حلت نفقة الأمراء المقدمين والطلبخانات والعشرات وقد تعينوا للسفر أجمعين ، ولم يبق بمصر سوى آقبردي الدوادار وأزدمر تمساح ، فكانوا على الحكم الأول كما تقدم ، فبلغت النفقة على الأمراء والجنود نحو خمسمائة ألف دينار ، وكانت هذه التجريدة آخر تجاريد الأشرف قايتباي إلى ابن عثمان وغيره ولم يجردها أبداً .

ثم نادى للعسكر بأن لا يخرج منهم أحد قبل الباش فا سمعوا له شيئاً .

### التجريدة الأخيرة

وفي شهر ربيع الآخر خرج أمير كبير أربك من القاهرة قاصداً البلاد الحلبية ، وصحبته الأمراء ، وكانت عدتهم عشرة وهم على ما ذكرناه في التجريدة الماضية ، وأما الأمراء العشرات والطبلخانات فكانوا زيادة على الخمسين أميراً . وأما المماليك السلطانية فكانوا زيادة على أربعة آلاف مملوك ، فكان لهم يوم مشهود حتى رجّت لهم القاهرة ، واستمرت الأطلاب تنسحب من إشراق الشمس إلى قريب الظهر ، وخرج ممالك الأمراء وهم باللبس الكامل من آلة السلاح فعذت هذه التجريدة من نوادر التجاريد . وقد طال الأمر بين السلطان وبين ابن عثمان في أمر الفتن .

وفي شهر جمادى الآخرة قويت الإشاعات بسفر السلطان بنفسه إلى حلب ، إذ نزل إلى الميدان وعرض المهن وعيّن جماعة من الخاصكية للسفر معه ، وأمر من بقي من العسكر بتجهيز أنفسهم وأن يكونوا على يقظة للسفر .

وفي شهر رجب وصل هجان من حلب ، وأخبر بأن العسكر قصد التوجه إلى بلاد ابن عثمان ، وقد أرسلوا ماماي الخاصكي رسولاً إلى ابن عثمان فلما أبطأ عليهم خبره ، زحف العسكر المصري على أطراف بلاد ابن عثمان ووصلوا إلى قيسارية ، وقتلوا بها ونهبوا عدة من ضياعها وأحرقوها ، ثم فعلوا مثل ذلك بعدة أماكن من بلاد ابن عثمان ، وانقسموا فرقتين : فرقة إلى ماوندنة ، وفرقة مقبلة بكولك ينتظرون ما يكون من هذا الأمر . ثم حضر جان بلاط الثوري ، أحد ممالك السلطان ، وكان من الأمراء العشرات يومئذ ، وأخبر بأن العسكر في قلق زائد ، وأن العليق مفقود وأنهم قد عولوا على الهية إلى مصر فما سر السلطان ذلك .

وفي شهر رمضان حضر هجان وأخبر بأن العسكر على حصار قلعة كواره ، ومات في مدة المحاصرة قانصوه من فارس المعروف بقرا ، وهو من مماليك السلطان ، وكان من الأمراء العشرات ، ثم أخذت هذه القلعة فيما بعد وهدمت إلى الأرض .

وفي شهر ذي القعدة جاءت الأخبار بأخذ قلعة كواره من يد عسكر ابن عثمان ، فسر السلطان بذلك ، ثم بعد مدة وردت عليه الأخبار بأن العسكر قلق ويطالب بالهجرة إلى مصر ، فتأكد السلطان وأرسل عدة مراسيم للأمراء بالإقامة بها سمعوا له شيئاً .

ثم جاءت الأخبار بأن أزيك أمير كبير قد دخل إلى الشام هو والأمراء والنواب والعسكر قاصدين الدخول إلى القاهرة من غير إذن ، وقد جاؤوا بنية وقوع فتنة وصرّحوا بذلك . ثم نودي من قبل السلطان بأن العسكر الذي قدم من التجربة يصعد إلى القلعة ، فامتنع المماليك ولم يصعدوا إلى القلعة .

وفي الشهر المحرم سنة ( ٨٩٦ هـ ) كان دخول أزيك أمير كبير ومن معه من الأمراء والعسكر ، ودخلوا إلى القاهرة في موكب حافل وكان لهم يوم مشهود . فلما طلعوا إلى القلعة خلع السلطان على أزيك أمير كبير وعلى بقية الأمراء ، ونزلوا إلى دورهم وهذه آخر تجاريد أزيك أمير كبير إلى البلاد الخلبية .

### فرض الجباية

من الحوادث الموهلة أن السلطان توجه في ربيع الأول إلى قبة يشبّك المتأدار التي في رأس دور الحسينية ، فجلس هناك وأرسل خلف القضاة الأربعة ، فحضر القاضي الشافعي زين الدين زكريا ، والقاضي الحنفي ناصر الدين الإخميمي ، والقاضي المالكي عبد الغني بن تقي ، والقاضي الخنيلي بدر الدين محمد السعدي ، فلما تكامل المجلس شرع السلطان في التكلم معهم ،

فذكر لهم « أن ابن عثمان ليس برابع عن محاربة عسكر مصر ، وأن أحوال البلاد الحلبية قد فسدت وآلت إلى الخراب ، وإن التجار منعوا ما كان يجلب إلى مصر من الأصناف ، وأن الممالك الجلبان يرومون مني نفقة ، وإن لم أنفق عليهم شيئاً نهبوا مصر والقاهرة وحرقوا البيوت ، ومضى رجع عسكر ابن عثمان إلى البلاد الحلبية لا يخرج العسكر من مصر حتى أنفق عليهم » .

ثم شرع يقسم بالله تعالى « أنه ما بقي في الخزائن شيء من المال لا كثير ولا قليل ، والقصد أن أفرض على الأوقاف والأملاك التي بمصر والقاهرة من أماكن وغيطان<sup>(٣٧)</sup> وحمامات وطواحين وأفران ومراكب وغير ذلك ، أجرة سنة كاملة أستعين بها على خروج التجريدة ، فسكت المجلس ساعة .

ثم قال القاضي الشافعي : « لعل الله يكفيكم مؤونة ذلك ، وقال القاضي المالكي إن أجرة سنة كاملة تثقل على الناس ولا يطيقون ذلك فإن كان لا بد من ذلك فلنفرض عليهم أجرة خمسة أشهر ، وقبل ذلك فرض عليهم أجرة شهرين ، فهذه سبعة أشهر وما يطيق الناس أكثر من ذلك » فتوقف السلطان .

ثم آل الأمر إلى ما قاله قاضي القضاة المالكي ، وانفض المجلس على ذلك . فلما بلغ الناس ما وقع اضطربت الأحوال وكثر القيل والقال في ذلك ، وأشيع عن السلطان أنه سيفرض على كل إنسان من ذكر وأنثى من كبير وصغير دينارين ذهب ، وتكلموا من هذا النمط بأشياء كثيرة .

ثم بعد أيام رسم السلطان لتغري بردي الاستادار بأن يكون متكلماً في جباية الأملاك من باب زويلة إلى دير الطين ، ورسم لابن الصابوني ناظر الخاص بأن يكون متكلماً في جباية الأملاك من باب زويلة إلى خارج الحسينية . فعند ذلك اضطربت الأحوال وتزايدت الأهوال ، وتوجهت الرسل الغلاظ الشداد ،

---

(٣٧) الفيضان : جمع غوطة وهي الأرض للزراعة زراعة كثيفة : ثار خضار ...

ولم يراعوا الوداد ، وأكثر الناس صاروا رسلاً وطلبوا أعيان الناس وانقطع الرجاء  
باليأس ، وصار الإنسان يخرج من داره ، فيرى أربعة من الرسل في انتظاره ،  
فيكون نهاره أغبر ، ويخرج في أذياله يتعثر ، فيقعدحوا فيه الزناد ، ولا يرى له  
من اعتاد .

وفي شهر ربيع الآخر ثار المماليك الجلبان على السلطان فطلبوا منه نفقة  
بسبب هذه النصرة التي وقعت لهم ، فلما رأى منهم عين الجسد أنفق عليهم على  
العادة كما تقدم شرح ذلك .

### الجباية من دمشق

وفي شهر ربيع الآخر أيضاً عيّن السلطان قرقاس أمير آخور ثاني ليتوجه إلى  
دمشق بسبب جباية أملاك دمشق عن خمسة أشهر كما وقع بمصر ، وعيّن قاصداً  
أيضاً إلى تغري الاسكندرية ودمياط ، وكانت هذه المصيبة عامة على الناس ،  
حق أخذ من أوقاف البهارستان خمسة أشهر ، وانقطع معلوم الأيتام والضعفاء في  
رواتبهم مدة خمسة أشهر ، وكذلك سائر أوقاف الجوامع والمدارس والترب ، وقطع  
معلوم الصوفية والصدقات الجارية .

فلما توجه قرقاس المذكور إلى دمشق ، أظهر بها من المظالم أشياء كثيرة .

وقرقاس هذا هو الذي تولى نيابة حلب فيما بعد ، وقبض عليه طومان باي  
الدّوّادار لما خرج إلى الشام بسبب عصيان قصره نائب الشام ، فسجن قرقاس  
هذا بقلعة دمشق ثم عاد إلى مصر وقد تولى الأتابكية .

### قاصد ابن عثمان والصلح

وفي شهر جمادى الآخرة حضر إلى الأبواب الشريفة قاصد من عند ابن عثمان  
صحبة ماماي الخاصكي الذي توجه قبل تاريخه إلى ابن عثمان ، وكان هذا القاصد



الذي حضر من أجل قضاء ابن عثمان وكان متولياً القضاء بمدينة روسة ، وهو شخص من أهل العلم يقال له علي حلي ، فلما صعد إلى القلعة أكرمه السلطان وبالغ في تعظيمه جداً . وأحضر على يديه مفاتيح القلاع التي كان ابن عثمان قد استولى عليها ، فسلمها إلى السلطان وأشيع أمر الصلح فنزل القاصد إلى مكان أُعِدَّ له وهو في غاية الإكرام . ثم إن السلطان أطلق اسكندر بن جيحان الذي كان أسر وسجن كما تقدم وأقام مدة طويلة ، فلما أطلقه السلطان أحسن إليه وكساه ، وكذلك أطلق الأسرى الذين كانوا مأسورين من عسكر ابن عثمان وكساهم وأحسن إليهم ، وتوجهوا إلى بلادهم صحبة القاصد لما سافر .

وهذا تم أمر الصلح بين السلطان وبين ابن عثمان .

وفي شهر رجب خرج جان بلاط من يَشَبْك قاصداً من عند السلطان إلى ابن عثمان فظهر في تجمل زائد وموكب حافل ، وجان بلاط هذا هو الذي تولى السلطنة فيما بعد بعشر سنين .

وفي ربيع الأول سنة ٨٩٧ هـ رجع إلى دمشق الأمير جان بلاط قاصداً السلطان في الصلح إلى أبي يزيد ابن عثمان ، وقد أنعم عليه وعلى ستة أنفار معه بالخلع والمهاليك والجواري والجمال والقماش الحرير والذهب وغير ذلك ، وأنه راضٍ بما أَرادَه السلطان منه ، وكانت غيبته نحو خمسة شهور ، وقد حصل للناس أمن في أوطانهم ، وتلقاه أرباب الدولة على العادة . وقد أنعم عليه السلطان بتقدمة ألف بعد عودته .

### انتهاء أعمال ابن عثمان

والظاهر أن ابن عثمان وجد له فريسة أسمن من الحكومة المصرية فقد أتاح له الفرصة الاستيلاء على بلاد حسن بك الطويل ( أوزون حسن ) .

وفي شهر ربيع الآخر سنة ٨٩٧ هـ جاءت الأخبار بأن مملكة حسن بك الطويل في اضطراب وأن ابن عثمان قد أشرف على أخذها من يد أولاده . فلما بلغ السلطان ذلك قصد أن يخرج تجريدة صحبة حسين بن أغرلو بن حسن الطويل الذي كان مقيماً بالقاهرة ثم آل الأمر إلى إهمال خروج التجريدة ومات حسين فيما بعد لما حجّ ودفن بالمدينة .

## فصوص وإضافات على الرحلة

٤

### تحسن العلاقات بين الدولتين المملوكية والعثمانية

- الهدوء والتقارب بين المماليك والعثمانيين .
- وفاة السلطان الأشرف قاتيباي .
- السلاطين الذين تولوا حق قانصوه الغوري .
- العلاقات الحسنة بين المماليك والعثمانيين .
- اعتداءات الصفويين .



## تحسن العلاقات بين الدولتين المملوكية والعثمانية

### الهدوء والتقارب بين المماليك والعثمانيين

استمرت مدة الهدوء بين الدولتين قرابة ربع قرن ( من ٨١٧ هـ - ٩٢٢ هـ ) اتسمت بقيام علاقات طيبة بينهما فكانت الوفود الرسمية ( القصاد ) تتبادل الزيارات بصورة مستمرة ، وكان هؤلاء القصاد يلقون الترحيب الدائم وحسن الاستقبال والحفاوة ، يحضرون ومعهم الهدايا الثينة ويعودون بهدايا أثمن .

إلا أن الأوضاع الداخلية في الدولة المملوكية كانت تسير من سيئ إلى أسوأ ، ففي سنة ٩٠١ هـ توفي السلطان الأشرف قايتباي وكانت وفاته نقطة تحول خطير في تاريخ هذه الدولة ، ويمكن اعتبارها بداية النهاية ، فقد حكم الدولة من بعده خمسة سلاطين لم يطل حكم الأربعة الأوائل منهم خمس سنوات ، وكانت نهايتهم العزل والقتل ، واتم حكمهم بالمنازعات واضطراب الأحوال الداخلية . وتلام السلطان قانصوه الغوري الذي حكم ست عشرة سنة حتى كانت معركة مرج دابق ، إلا أن أحوال الدولة الداخلية - وإن كانت المنازعات والاضطرابات قد توقفت - لم تشهد عهداً من قبله تزايدت فيه المظالم وسحقت فيه حقوق الناس وتضاعفت الضرائب وزيفت فيه النقود كما حدث في عهده ، وتزايدت الأخطار الخارجية أيضاً ، فقد توصل البرتغاليون إلى الهند وقطعوا تجارتها عن البلاد العربية وتأثر بذلك دخل الدولة ، وعندما حاول الغوري مجاہدتهم بحرياً ، تحطم أسطوله ولقي الهزيمة ، وظهر خطر الصفويين في إيران وشنوا أكثر من غارة على الحدود الشمالية للبلاد .

وكان العثمانيون قد وصلوا إلى أوج قوتهم ، وفتحوا شبه جزيرة البلقان

وما إن اشتدت عليهم المقاومة الأوربية حتى وجدوا من الأنسب لهم الاتجاه نحو الشرق والجنوب إلى الدولتين الكبيرتين الصفوية والمملوكية .

وفي العرض التالي لحة عن السلطان الأشرف قايتباي وعن خلفائه وذكر لأهم الحوادث التي حدثت في عهدهم .

#### ١ - وفاة السلطان قايتباي

لما كان يوم الأحد السابع عشر من شهر ذي القعدة سنة إحدى وتسعمائة ، كانت وفاة السلطان الملك الأشرف قايتباي الحمودي الظاهري إلى رحمة الله تعالى بعد العصر ، ومات بالقلعة ، وأخرج صبيحة يوم الاثنين ثامن عشري ذي القعدة ، وتوفي وله من العمر نحو ست وثمانين سنة ، ومات وهو بعلة الديلة واعتزته علة البطن أيضاً وامتنع عن الأكل مدة انقطاعه حتى مات .

وكانت مدة سلطنته بالديار المصرية والبلاد الشامية تسعاً وعشرين سنة وأربعة أشهر وواحداً وعشرين يوماً بما فيها مدة انقطاعه عند توعك جسده .

فإنه تسلطن يوم الاثنين سادس رجب سنة اثنتين وسبعين وثمانمائة وتوفي يوم الأحد سابع عشري ذي القعدة سنة إحدى وتسعمائة ، وهذه المدة لم تتفق لأحد من الملوك غيره قبله ، وعاش عمره كله وهو في عز وشهامة من حين كان خاصكياً إلى أن بقي سلطاناً وما نفي قط ولا سجن ولا تقيد .

وكانت عليه سكينه ووقار ، مهيب الشكل في العيون ، جميل الهيئة ، مبعجلاً في موكبه ، كفؤاً للسلطنة ، وافر العقل ، سديد الرأي ، عارفاً بأحوال المملكة ، يضع الأشياء في محلها ، ولم يكن عجولاً في الأمور ، بطيء العزل لأرباب الوظائف ، يتروى في الأمور أياماً قبل تقريرها . وكان لا يخرج إقطاع أحد من الجند إلا بحكم وفاته ، ولا من أبناء الناس المقطعين إلا بحكم وفاته ، ويرسل من يكشف عليه وهو ميت حتى يصدق لموته .

وكانت صفته طويل القامة ، عربي الوجه ، مصفر اللون ، نحيف الجسد ، شائب اللحية .

تولى الملك وله من العمر أربع وخمسون سنة ، وكان موصوفاً بالشجاعة عارفاً بأنواع الفروسية ، ولا سيما في فن لعب الرمح ، علامة في فنه ، لكنه كان محباً لجمع الأموال ، ناظراً لما في أيدي الناس ، ولولا ذلك لكان من خيار ملوك الجراكسة على الإطلاق .

تحرك عليه في أيام سلطنته شاه سوار ، وحسن الطويل ، وابن عثمان ، وغير ذلك من ملوك الشرق . وجرد عليهم تجاريد كثيرة وهو ثابت على سرير ملكه ، لم يتزحزح ، حتى قيل : ضبط ما صرفه على نفقات التجاريد التي جردها في أيام سلطنته إلى أن مات ، فكانت نحو سبعة آلاف ألف دينار وخمسة وستين ألف دينار ، خارجاً عما كان ينفقه عند عودتهم من التجاريد ، وهذا من المعجائب التي لم يسمع بمثله .

وكان مغرمًا بشراء الممالك حتى قيل لولا الطواعين التي وقعت في أيامه لكان تكامل عنده ثمانية آلاف مملوك .

وكان تقياً في نفسه لم يشرب قط خمرًا ، ولا كان يستعمل شيئاً من الأشياء المخدرة ، وكان له اشتغال بالعلم ، كثير المطالعة في الكتب ، وله أذكار وأوراد جليلة تتلى في الجوامع . وكان له اعتقاد في الفقراء ، ويعظم العلماء ، عارفاً بمقام الناس ، ينزل كل أحد منزلته ، وكان تابعاً لطريقة الصوفية في التقشف ، وكان لا يوصف بالكرم الزائد ، ولا بالبخل المفرط ، وكان له بر ومعروف ، ووقف عدة جهات على وجوه البر والصدقة .

وكانت محاسنه أكثر من مساوئه ، ولم يخلف من الأولاد سوى ولده محمد الذي تسلطن من بعده ، ولم يتزوج مدة عمره سوى فاطمة بنت العلاني علي بن خاص بك ، واستمرت معه إلى أن مات .

وأما ما أنشأه الأشرف قايتباي في أيام دولته من البنيان الفاخر فأشياء كثيرة ، منها أنه جدد عمارة المسجد الشريف النبوي على صاحبه أفضل الصلاة والسلام لما احترق ، وأنشأ هناك مدرسة مطلة على الحرم النبوي على صاحبه أفضل الصلاة والسلام .

وأنشأ مدرسة بمكة المشرفة عند باب السلام وعدة ربوع وأماكن بمكة المشرفة ، وأنشأ مدرسة ببيت المقدس ، ومدرسة ويوتاً ودكاكين بدمشق ، ومدرسة بغزة ، ومدرسة بغير دمياط ، ومدرسة بغير الاسكندرية ، والبرج العظيم<sup>(٢٦٨)</sup> الذي أنشأه مكان الفنار القديم والبرج الذي بغير رشيد .

وأما ما أنشأه من البنيان في الديار المصرية ، فالجامع الذي بالصحراء مكان تربته ، وجامع بالروضة ، وجامع برأس الكباش ، وجامع بباب الحرق عند الشيخ سلطان شاه والسبيل ، والمكتب الذي بقرب تحت الربع ، وجامع لطيف خارج باب القرافة ، وجدد عمارة قبة الإمام الشافعي رضي الله عنه ورحمه ، وأنشأ زاوية بالمرج والزيات ، والمدرسة بالخانقا ، وغير ذلك من الجوامع والمدارس في أماكن شتى بالقاهرة وضواحيها . وأنشأ السبيل برأس سويقة عبد المنعم ، وأنشأ بالقاهرة عدة زوايا وسبل وصهاريج وغير ذلك ، وعدة ربوع وحوانيت في مواضع متفرقة ، وجعلها وقفاً على الدشيثة<sup>(٢٦٩)</sup> التي كان قررها بالمدينة الشريفة على صاحبها أفضل الصلاة والسلام .

وأما ما أنشأه بالقلعة فالمقعد داخل الحوش ، والمبيتان اللذان حوله ، والحواصل بمجوار قاعة البحرة ، وجدد عمارة الإيوان الناصري بالقلعة ، وأنشأ مواضع كثيرة بالقلعة .

---

(٢٦٨) راجع كتاب في رحاب دمشق ، برج طرابلس ص ٢٢٢ تأخذ فكرة عن البروج الإسلامية في السواحل .

(٢٦٩) الدشيثة : حساء يهرس القمح واللحم .



وجدد عمارة قناطر أبي المنجا ، والقناطر التي بشبرمنت بالجيزة ، وأنشأ هناك رصيفاً حصل به غاية النفع في أيام النيل للمسافرين ، وجدد عمارة قنطرة باب البحر ، وجدد عمارة الميدان الكبير بجوار البركة الناصرية ، وصرف عليها جملة مال .

وجدد مقام سيدي أحمد البدوي وبناء بناء حافلاً ووسعه ، وجدد بناء زاوية الشيخ عماد الدين رحمه الله ، وجدد عمارة باب القرافة ، وأنشأ هناك الربوع ، وأنشأ مقعداً ومبيتاً وجنيئة بدار البقاء تحت القلعة .

وجدد عمارة جامع الرحمة بغيط جاني بك نائب جدة ، وأنشأ عدة ربوع بالخشايبين والبندقانيين ، وبالجامع الأزهر وغير ذلك ، وله عدة أماكن أنشأها وحصل بها النفع العام للمسلمين .

وأما ما أبطله في أيام سلطنته من شعار المملكة ، فخدمة القصر بالشاش والقماش ، وقد قررت له الملوك السالفة لإقامة الحرمة ونظام المملكة ، وأبطل الرمايات التي تعمل ببركة الحبش ، ودخول الملوك إلى القاهرة والعسكر أمامها بالشاش والقماش ليكون يوماً مشهوداً .

وأبطل لبس الصوف بالمطعم ، وكان للملك يشق من القاهرة وهو لابس صوفاً هو والأمراء ويكون لهم يوم مشهود .

وأبطل المركب المسماة بالذهبية وكانت من شعار المملكة ولاسيا في يوم الوفاء بالنيل وكانت الملوك تتوجه فيها إلى المقياس وكان بها ستون مقذاً .

وأبطل المركب<sup>(٢٧٠)</sup> المسماة بالدرمونة وكانت تحمل مغل الحرمين الشريفين وكانت غريبة الهيئة في شكلها .

---

(٢٧٠) المركب : ما يشبه العرض العسكري التجميلي .

وأبطل دوران الحمل<sup>(٢٧١)</sup> الرجي في أيام سلطنته وما كان يعمل فيه .  
وأبطل للمسايرات التي كانت تعمل في تلك الأيام وكان ينفق في مدة دوران  
الحمل مالا ينحصر .

وأبطل في أيام سلطنته أشياء كثيرة من شعار المملكة لم نذكرها خوف الإطالة .  
وكان آخر من مشى من السلاطين على النظام القديم ما ذكرناه الظاهر خوشقدم  
رحمه الله تعالى .

وأما ما عدله من المساوي فإنه لما تولى السلطنة ، ندب يَشْبَك الدَوَادار لما تولى  
الوزارة ، فقطع لحوم<sup>(٢٧٢)</sup> جماعة من الناس كانت مرتبة لأيتام ونساء وأرامل ، وكانت  
تباع وتشتري من الناس من الديوان إلى آخر دولة الظاهر خوشقدم .

ثم فعل مثل ذلك بالجوامك وقطع عدة جوامك لجماعة من أولاد الناس ، والذي  
أبقاه أخذ منه مائة دينار من له جامكية ألفي درهم ، وأخذ من له جامكية ألف درهم  
خمين ديناراً ، وذلك بسبب بدل تجريدة سوار من لم يسافر للتجريدة .

وأخذ من أجرة الأملاك والأوقاف من الجوامع والترب بالقاهرة وغيرها أجرة سبعة  
أشهر ، وحصل بذلك للناس الضرر الشامل . وصادر اليهود والنصارى في أيامه  
مرتبن . وصادر جماعة من أعيان التجار ومن تجار الأرياف . ورمى على البلاد التي  
بالشرقية شيئاً يقول له الخمس بسبب خيالة تخرج مع التجريدة إلى ابن عثمان ، وفعل  
مثل ذلك بعربان جبل نابلس ثم قطع هذا الخمس من خراج المقطعين .

ومنها أنه كان ولّى جماعة من مماليكه عوضاً عن جماعة العربان ، فجاروا  
أيضاً على الفلاحين وأخذوا منهم غير العادة أضعافاً . وكذلك الكشاف كان يقر  
الحمل الرجي : عمل يدار به في شهر رجب من قبيل العرض الشعبي في الأحياء الكبيرة في  
البلد .

(٢٧٢) المقصود : اللحوم التي كانت تمتنع للأيتام صدقة .

عليهم الأموال فيجورون أيضاً على البلاد ويأخذون المال أمثالاً ، فمن يومئذ تلاشى أمر البلاد واخط خراج المقطعين جداً .

ومنها أنه أحدث مكساً على بيع الغلال ، وجعل على كل أردب نصف فضة خارجاً عن ثمنه لمن يشتري أو يبيع ، وقد تزايد الأمر بعده في ذلك حتى صار على كل أردب نصفان .

وهو أول من أحدث تفرقة الجامكية بمحضته ، وضيق على الناس ، ولم يفعل ذلك أحد من الملوك وكان مقدم المالك وأحد رؤوس النوب يتولى تفرقة الجامكية في الإيوان ، ولم يشعر السلطان بذلك ، فبطل ذلك واستمرت من يومئذ تنفق بمحضرة السلطان .

ومنها أنه فعل بجاعة من المباشرين وغيرهم الأفعال الشنيعة ، منها شق القاضي<sup>(٢٧٤)</sup> ابن المقسي ، وتوسيط مجد الدين بن البقري الاستادار ، وغير ذلك مما تقدم ذكره ، وقطع يد إبراهيم بن فريعين صيرفي الجامكية وكان في سن الشيخوخة ، وعاش بعد ذلك مدة طويلة وهو أقطع ، وقد رتب له السلطان ما يكفيه إلى أن مات .

ومن محاسن الأشرف قايتباي أنه كان في شدة غضبه يستحيل في الحال راضياً ويزول ما كان عنده من الحدة وهذه من أجل الخصال .

وبالجملة كانت محاسنه أكثر من مساوئه وكان من خيار ملوك الترك بالنسبة إلى من جاء بعده من السلاطين ولو لم يكن عنده بعض طمع لكان أجل ملوك الشراكسة وكان من خيارهم .

---

(٢٧٤) كان لفظ القاضي يطلق على بعض كبار الموظفين من غير القضاة الشرعيين .

## ٢ - الملك الناصر محمد بن قاييتباي

تولى الملك الناصر محمد بن السلطان الملك الأشرف قاييتباي بعد أبيه في ذي القعدة سنة ٩٠١ هـ وله من العمر خمسة عشر عاماً ، وكان فتي غراً طائشاً ، وصفه ابن إياس بأنه جاهل عسوف ، جريء اليد ، سفاك للدماء ، سيء التدبير ، كثير العشرة للأوباش من أطراف الناس ، وقع منه أمور شنيعة في مدة سلطنته ، وسار في المملكة أقبح سيرة ، ولم يقع من أبناء الملوك من السواقط ما وقع منه في سائر أفعاله حتى جاوز في ذلك الحد ، وليس له من المحاسن إلا القليل ، وكانت مدة سلطنته سنتين وثلاثة أشهر وتسعة عشر يوماً . وكانت أيامه كلها فتناً وشرواً وحروباً قائمة . قتل في ربيع الأول سنة ٩٠٤ هـ عندما تأمر عليه جماعة من الأمراء قرروا مع الأمير قانصوه خاله أنه إذا قتل الناصر يكون هو السلطان .

## ٣ - الملك الظاهر قانصوه من قانصوه الأشرفي

تولى بعد الملك الناصر سنة ٩٠٤ هـ ، واستمر بالحكم سنة وثمانية أشهر وثلاثة عشر يوماً ، وكانت أيامه أصلح من أيام الملك الناصر ، إذ كان هيناً لين الجانب قليل الأذى كثير البر والمعروف ، إلا أنه كان مسلوب الاختيار من الأمراء ، وقد اختفى بعد ثورة بعض الأمراء عليه في ذي القعدة سنة ٩٠٥ هـ ، جرى في عهده تبادل القصاد مع ابن عثمان ، ولم يخل عهده من تمرد بعض النواب والأمراء ، فقد تمرد قصره نائب الشام في رمضان سنة ٩٠٥ هـ وخرج عن الطاعة . وتواطأ الدؤادار طومان باي مع قصره وتآمر مع بعض الأمراء على الملك الظاهر ليتسلطن بدلاً منه وتم له عزل الظاهر .

## ٤ - الملك الأشرف جان بلاط من يشبك الأشرفي

وفي يوم الاثنين ثاني ذي الحجة ، صعد الأمراء العسكر إلى باب السلسلة

وتشاوروا فيمن يلي السلطنة ، وكان قصد الأمير طومان باي أن يتسلطن ، وقد ظهر ذلك فيما بعد ، ولكن كان يتقدمه الأتابكي جان بلاط ، وتاني بك الجوالي أمير السلاح ، فلم يجسر أن يتسلطن ولم يكن مرضياً عنه من العسكر ، فإسعه إلا أن تعصب للآتابكي جان بلاط. وسلطنه وتسمى جان بلاط بالملك الأشرف واستمر في الحكم حتى جمادى الآخرة ٩٠٦ هـ وكان قطيع القلب ، عسوفاً ظالماً حصل منه للناس غاية الضرر من المصادرات وأخذ الأموال ، ولو أقام في السلطنة لحصل للناس منه غاية المشقة من الظلم والأذى فعجل الله به .

وقد خنق وهو مسجون في البرج بالإسكندرية في شعبان ٩٠٦ هـ .

#### ٥ - الملك العادل أبو النصر طومان باي الأشرفي

استمر نائب الشام قصره بعصيانه فسافر إليه طومان باي وكان قد تولى منصب أمير سلاح دوا داراً كبيراً ووزيراً واستاداراً وكاشفاً للكشاف ومديراً للمملكة ، وتسلطن في دمشق وعاد وهو سلطان ، فدخل القاهرة وصحبته قصره وبقية النواب ، وحاصر القلعة وألقى القبض على جان بلاط ، وتمت له السلطنة في القاهرة في جمادى الآخرة سنة ٩٠٦ هـ وكان سفاكاً للدماء ، عسوفاً ، ظالماً ، وكانت سلطنته كلها شروراً وفتناً مع قصرها ، إذ لم تدم أكثر من مئة يوم غدر بصديقه قانصوه فقتله وكان قانصوه سبب نصرته في الشام والقاهرة .

وقد عزم على الإيقاع بعدد من الأمراء يوم العيد وهم بالجامع ، فأنكشت المؤامرة وهرب واختفى إلى أن قبض عليه وقطع رأسه .

#### ٦ - سلطنة الملك الأشرف أبو النصر قانصوه من بيبردي الغوري الأشرفي وصفاته .

ولي السلطنة يوم الاثنين الأول من شوال سنة ٩٠٦ هـ وهو كاره لها ممتنع عنها ، ولقب بالملك الأشرف ، وله من العمر نحو ستين سنة ، ولعل وصف ابن

إياس له ولفترة حكمه وأعماله توضح لنا مجلاء وضع الدولة والشعوب المحكومة في عهده .

« كانت مدة سلطنته بالديار المصرية والبلاد الشامية خمس عشرة سنة وتسعة أشهر وخمسة وعشرين يوماً ، فكانت هذه المدة على الناس كل يوم منها بألف سنة مما تعدون ، وكانت صفته طويل القامة ، غليظ الجسد ، ذا كرش كبير ، أبيض اللون ، مدور الوجه ، مشحم العينين ، جهوري الصوت ، مستدير اللحية ، ولم يظهر بلحيته الشيب إلا قليلاً .

وكان ملكاً مهاباً جليلاً مبجلًا في المواكب ملئ العيون في المنظر ولولا ظلمه وكثرة مصادراته للرعية وحبه لجمع الأموال لكان خيار ملوك الجراكسة بل وخيار ملوك مصر قاطبة . وكان يوكب يوم الاثنين والخميس بالحوش السلطاني ، ويوم السبت والثلاثاء بالميدان ، فينزل من السبع حدرات وقدامه طوالتين خيل بسروج ذهب وكنايش ومياتر زركش . وكان يكثر في الأسفار من ركوب الحجورة بالسروج البداوي والركب العراض ويشد في وسطه حياصة<sup>(٢٧٥)</sup> ذهب عوضاً عن الشد البعلبكي ويلبس في أصابعه الخواتم الياقوت الأحمر والفيروز والزمرد والماس وعين الهر .

وكان مولعاً بشم الرائحة الطيبة من المسك والعود والبخور ، ترفاً في مأكله ومشربه وملبسه ، يحب رؤية الأزهار والفواكه ، ويُميل إليه أبناء العجم ، وربما كان يميل إلى مذهب النسيمة من ميله إلى معاينة الأعاجم ، وكان مولعاً بغرس الأشجار ، وحب الرياضات ، وسجع الطيور المفردة ، ونشق الأزهار العطرة والبخور ، وكان يستعمل الطاسات الذهب يشرب فيها الماء ، وكان نها في الأكل ، يغوى طيور السموع ، وكان يعرف بقائصوه من يبيردي الغوري .

---

(٢٧٥) الحياصة : الحزام الذي يوضع في وسط الجسم .

واستمر يرتفع في ملك مصر على ما ذكرناه من التمتع والرفاهية وهو نافذ الكلمة وأمر الحرمة ، والأمراء والنواب والعسكر في قبضة يده ، لم يختلف عليه اثنان إلى أن وقعت الوحشة بينه وبين سليم شاه بن عثمان ملك الروم فخرج إليه ، وجرت له الكاينة العظمى التي لم تقع قط لملك من ملوك مصر ولا غيرها من الملوك ، وكان ذلك في الكتاب مسطوراً ، وقد قلت في معنى ذلك :

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| طالع تواريخ الملوك فهل ترى | سمعت لهم بحوادث مما جرى    |
| لا زالت الأيام يبدو فعلها  | بمجائب وغرائب بين السورى   |
| لكن هذا حادث ما مثله       | سبقت لسلطان ولا متأمرا     |
| والأشرف الغوري كان مليكنا  | لكنه قد جار فينا وافتري    |
| والموت أوجب هزمه مع جيشه   | قد كان ذلك في الكتاب مسطرا |
| أعماله ردت عليه بما جفى    | والدهر جازاه بأمر قدرا     |

وكان للغوري محاسن ومساوئ ولكن مساوئه أكثر من محاسنه .

فأما ما عد من محاسنه : فإنه كان رضي الخلق ، يملك نفسه عند الغضب ، وليس له بادرة مجدة عند قوة خلقه ، ومنها أنه كان له الاعتقاد الزائد في الصالحين والفقراء ، ومنها أنه كان يُضَرِّف مقادير الناس على قدر طبقاتهم ، ومنها أنه كان ماسك اللسان عن السب للناس في شدة غضبه ، ومنها أنه كان يفهم الشعر ويحب سماع الآلات والغناء وله نظم على اللغة التركية ، وكان مغرمًا بقراءة التواريخ والسير ودواوين الأشعار ، وكان قريباً من الناس يحب المزح والمجون في مجلسه غير كثيف الطبع في ذاته ، وكان عنده لين جانب ورياضة بخلاف طبع الأتراك ، ولم يكن عنده شمم ولا تكبر نفس ولا رقاعة زائدة بخلاف عادة الملوك في أفعالهم .

وأما ما عد من مساوئه فإنها كثيرة لا تحصى :

فقد أحدث في أيام دولته من أنواع المظالم ما لم يحدث في سائر الدولة من قبل ، منها أن معاملته في الذهب والفضة والفلوس الجدد أغس المعاملات ، جميعها زغل ونحاس وغش لا يحل صرفها ولا يجوز في ملة من الملل .

ومنها ما قرره على الحسبة<sup>(٢٧١)</sup> في كل شهر ، وهو مبلغ ألفين وسبعائة دينار ، فكانت السوق تباع البضائع بما تختاره من الأثمان ، ولا يقدر أحد يكلمهم فيقولون : علينا مال للسلطان ، فكانت سائر البضائع في أيامه غالية بسبب ذلك .

وقرر على دار الضرب مالا له صورة في كل شهر ، فكانوا يصنعون في الذهب والفضة النحاس والرصاص جهاراً ، فكان الأشراف في الذهب إذا صفوه يظهر فيه ذهب يساوي اثني عشر نصفاً ، وقد سلم السلطان دار الضرب إلى شخص يسمى جمال الدين ، فلب في أموال المسلمين ، وأتلف المعاملة وسبك ذهب السلاطين المتقدمة حتى صار لا يلوح لأحد من الناس منهم لا دينار ولا درهم ، فلما شنق جمال الدين قرر في دار الضرب المعلم يعقوب اليهودي ، فغش على طريقة جمال الدين ، وقد استباح أموال المسلمين ، فكان النصف فضة ينكشف في ليلته ويصير من جملة الفلوس الحر ، فاستمر الغش في معاملته في مدة دولته إلى أن مات ، وقد ورد في الحديث الشريف من غشنا فليس منا .

ومن مساوئه أنه كان سجن الرئيس كمال الدين بن شمس المزين بالمقشرة وأقام بها أياماً وكان من المقربين عنده .

ومن مساوئه أنه كان يضع يده على أموال التركات الأهلية ويأخذ مال الأيتام ظمناً ولو كان للميت أولاد ذكور وإناث فيمنعهم من ميراثهم ويخالف أمر الشرع الشريف .

---

(٢٧١) الحسبة تعادل في عهدنا وظيفة البلديات وتشمل مراقبة النظافة والأسعار والصحة والبيع والشراء .



ومنها أنه كان يولي الكشف ومشايخ العربان على البلاد ، ويقرر عليهم الأموال الجزيلة فتفرد الكشف ومشايخ العربان على بلاد المقطعين والأوقاف ، فيأخذ كل منهم المثل أمثال ، فضفف أمر الجند من يومئذ وتلاشى حال البلاد .

وكذلك كان يولي النواب على أعمال جهات البلاد الشامية والحلبية ويقرر عليهم الأموال الجزيلة في كل سنة بقدر معلوم ، فيأخذونه من الرعية بالظلم والعسف ، فكان كل واحد منهم يتنقذ الرحيل من بلاده إلى غيرها من عظم الظلم الذي يصيبهم من النواب ، ولا سيما ما حصل لعربان جبل نابلس بسبب المال الذي أفرده عليهم لأجل المشاة عند خروج التجريدة ، فما حصل على أهل البلاد الشامية بسبب ذلك خير .

وكان حسين نائب جدة يأخذ العشر من تجار الهند المثل عشرة أمثال ، فامتنع التجار من دخول بندر<sup>(٣٧٧)</sup> جدة وآل أمره إلى الخراب ، وعز وجود الشاشات<sup>(٣٧٨)</sup> من مصر والأرز والانطاع وخرب البندر ، وكذلك بندر الاسكندرية وبندر دمياط ، فامتنع تجار الفرنج من الدخول إلى تلك البنادر من كثرة الظلم ، وعز وجود الأصناف التي كانت تجلب من بلاد الفرنج .

وكان كل أحد من الأراذل يتقرب إلى خاطر السلطان بنوع من أنواع المظالم ، فقرر على بيع الغلال قدراً معلوماً يؤخذ على كل أردب ، وهي ثلاثة أنصاف من البائع والشاري ، وكذلك على البطيخ والرمان ، حتى صرح على بيع الملح .

وجدد في أيامه عدة مكوس من هذا النمط ، ولم يفته من أعيان التجار أحد حتى صادره وأخذ أمواله ، ولا سيما ما جرى على الشيرازي والحليبي التاجر وغيره من التجار .

---

(٣٧٧) البندر : لبناء .

(٣٧٨) الشاشات : جمع شاشة وهي ما يلف على الرأس من قماش .

وصادر حتى أمير المؤمنين المستسك بالله يعقوب وأخذ منه مالا له صورة ،  
ودخل في جملة ديون حتى أورد ما قرر عليه .

وأما من مات تحت عقوبته بسبب المال : منهم القاضي بدر الدين بن مزهر  
كاتب السر ، ومنهم شمس الدين بن عوض ، ومعين الدين بن شمس ، وعلم الدين  
كاتب الخزانة ، وغير ذلك جماعة كثيرة من المباشرين والعمال ، ماتوا في سجنه  
بسبب المال والمصادرات .

ومن أفعاله الشنيعة ما فعله مع أولاد الناس من خروج أقاطيعهم ورزقهم  
من غير سبب وأعطى ذلك إلى ماليكه الجلبان .

ومنها قطع جوامك الأيتام من الرجال والنساء والصغار ، فحصل لهم الضرر  
الشامل بسبب ذلك .

ومنها أنه فك رخام قاعة ناظر الخصاص يوسف التي تسمى نصف الدنيا ،  
فوضع ذلك الرخام في قاعة البيسرية التي بالقلعة .

ومنها أنه قطع المعتدات<sup>(٢٧٩)</sup> التي كانت تسامح بها الناس من الديون المفرد  
من تقادم السنين ، وجدد أخذ الحمايات<sup>(٢٨٠)</sup> من المقطعين من قبل أن يزيد النيل  
وتزرع الأراضي ، فكان المقطعون يقاسون من البهدة مالا خيرا فيه .

وقد تزايد شحه حتى صار يحاسب السواقين الذين في سواقي القلعة ،  
والخولة<sup>(٢٨١)</sup> الذين في سواقي الميدان بجملة روث الأبقار وما يتحصل من ذلك في  
كل يوم ، وقرر عليهم بيعها بمبلغ يردونه للذخيرة .

وكان أرباب الوظائف من المباشرين والعمال معه في غاية الضنك لا يغفل

---

(٢٧٩) المعتدات : ما جرت عليه العادة .

(٢٨٠) الحمايات : ما يؤخذ من اللال مقابل الحماية .

(٢٨١) الخولة : القائلون على خدمة الخيول .

عنهم من المصادرات ساعة واحدة ، وصادر حق المغاني النساء من الرؤساء .

وكان من حين توفي الأمير خاير بك الخازندار يباشر أمر ضبط الخزانة بنفسه ما يدخل إليها وما يخرج منها ، ويعرضون عليه الأمور في ذلك جميعه من الوصولات بما يصرف من الخزائن في كل يوم . فكانت هذه الأموال العظيمة التي تدخل إليه يصرفها في عمائر ليس بها نفع للمسلمين ، ويزخرف الحيطان والسقوف بالذهب ، وهذا عين الإسراف لبیت مال المسلمين .

وكان يهرب من المحاكات كما يهرب الصغير من الكتاب ، وما كانت له محاكمة تخرج على وجه مرض بل على أمور مستفجة .

وكان يتغافل عن أمور القتلى ، ويدفع الأخصام إلى الشرع ، ويضيع حقوق الناس عليهم ، وكان يكسل عن علامة المراسيم فلا يُعلم على المراسيم إلا قليلا ، فيوقف أشغال الناس بسبب ذلك ، حتى كانت تشتري العلامة <sup>(٢٨٧)</sup> العتيقة بأشرفي حتى تلصق على المرسوم لأجل قضاء الحوايج . ( ابن إياس ٩٢ / ٥ ) .

ولو شرحنا مساوئه كلها لطال الشرح في ذلك . ووصفه ابن إياس أيضاً بقوله : إنه كان أخس خلق الله وأبجلهم على الإطلاق .

ونضيف إلى ذلك أن الوظائف لم تكن تمنح إلا مقابل الرشوة ففي حوادث ذي القعدة سنة ٩١٩ هـ يذكر ابن إياس في معرض حديثه عن تعيين أربعة قضاة : « فقدوا ذلك من النوادر الغربية لا سيما بولاية هؤلاء الأربعة في يوم واحد ، وأعجب من هذا أن السلطان لم يأخذ من هؤلاء القضاة الذين تولوا ولا الدرهم الفرد ، وقد فاته في ولاية هؤلاء القضاة الأربعة نحو اثني عشر ألف دينار ، فعد ذلك من النوادر الغربية » . ولم تكن هذه المساوئ مقصورة على القاهرة ، بل كانت تتكرر بشكل أو بآخر على يد نوابه في سائر أنحاء المملكة .

---

(٢٨٢) العلامة : ما يقابل في عصرنا الطابع الذي يلصق على المعاملات الرسمية .

هذه صورة الأوضاع الداخلية للدولة المملوكية ، وغني عن الشرح أن أعمال وصفات هؤلاء السلاطين لا يمكن أن تساعد على ازدهار الدولة وتزايد قوتها ، بل أدت إلى تدهور أحوال البلاد وتسارع ضعفها وانحدارها .

أما العلاقات الخارجية فنبرز فيها ثلاث سمات :

١ - قيام علاقات ود وصداقة بين الدولة المملوكية والدولة العثمانية ، وبخاصة خلال حكم بايزيد الثاني ( أبو يزيد ) ، وقد تفاوضت الدولتان لتقفا معاً أمام خطر الدولة الصفوية في إيران ، وكثر قدوم الوفود العثمانية - القصاد - إلى القاهرة وكانت تجري لهم الاحتفالات العسكرية وتقام ألعاب الفروسية بغية إظهار قوة الدولة وعظمتها .

واستمرت هذه العلاقات حتى وفاة بايزيد الثاني سنة ٩١٨ هـ حين تولى ابنه الأصغر السلطان سليم ، فسار على سياسة التطاهر بالصداقة والود ، بينما كان يخفي أطماعه في أملاك الدولة المملوكية ، وبيء نفسه لهذا الأمر ، بعد أن اطلع بشكل جلي على أحوال البلاد عن طريق الممارين من الغوري مما سيرد ذكره .

٢ - ظهور خطر الدولة الصفوية والتي هاجمت قواتها الأراضي الواقعة على الحدود الشمالية لبلاد الشام ، إلا أن نواب السلطان الغوري استطاعوا رد الصفويين .

٣ - تزايد الخطر البرتغالي في البحر الأحمر والمحيط الهندي ، وفقدان الدولة لنفوذها في هذين البحرين .

**السلام والعلاقات الحسنة بين الدولتين :**

ساد السلام وحسن الجوار بين الدولتين العثمانية والمملوكية بين سنتي ٩٠٦ هـ و ٩٢٠ هـ . تعرضت خلالها حدود الدولة المملوكية لاعتداءات الصفويين .

وفىما يلي تفصيل لهذه الأحداث سنة فسنة :

فعلى أثر تولي السلطان قانصوه الغوري سنة ٩٠٦ هـ ، فرّ دولت باي نائب الشام - وكان قريباً للملك العادل طومان باي ، وقد بلغه ما حل بالملك العادل ، فخشي على نفسه - إلى بلاد ابن عثمان ملك الروم ، ويبدو أنه حرصه على غزو بلاد السلطان فلم يصغ إليه ، ثم اتصل بعلي دولاب الذي أرسل ولده فشفع له عند السلطان وحضر بالأمان في رجب سنة ٩١١ هـ .

وفي ذي القعدة من سنة ٩٠٦ هـ ، عاد قانصوه الخازندار ، وكان الظاهر قانصوه خال الناصر أرسله قاصداً إلى ابن عثمان ملك الروم .

وفي جمادى الأولى سنة ٩٠٨ هـ حضر إلى القاهرة قاصداً ابن عثمان ملك الروم ، وصحبته مقدمة حافلة إلى السلطان ، فأوكل السلطان في ذلك اليوم موكباً عظيماً بالحوش وكان يوماً مشهوداً .

#### الاحتفال بقاصد ابن عثمان :

وفي جمادى الآخرة عزم السلطان قاصداً ابن عثمان في الميدان الواقع تحت القلعة ، وأحضر في ذلك اليوم عدة عماليك يرمون بالنشاب على الخيل ، وبُنيب لهم هناك القبق<sup>(٢٨٢)</sup> يرمون عليه ، وأحرق النفط بالنهار أمام القصاد وكان يوماً مشهوداً . وذلك محاولة منه لإظهار براعة جنوده بالقتال .

وفي الشهر المحرم سنة ٩٠٩ هـ ، خرج الأمير تاني بك الخازندار الذي تعين قاصداً إلى ابن عثمان ملك الروم ، فخرج وصحبته هدية حافلة إلى ابن عثمان . وعاد في ذي القعدة من نفس السنة بعد غيبة استغرقت نحو عشرة أشهر .

وفي ذي الحجة سنة ٩١١ هـ ، حضر شخص من أولاد علي دولاب - شقيق

---

(٢٨٢) القبق : هو الهدف المستعمل في ألعاب الرماية ويصنع من الذهب والفضة في الاحتفالات .

سوار أمير التركان - وصحبته تقدمه حافلة للسلطان ، فأكرمه وخلع عليه وسافر في صفر سنة ٩١٢ هـ بعد أن حمله السلطان تقدمه حافلة إلى علي دولات .  
وفي ذي القعدة سنة ٩١١ هـ ، حضر قاصد من عند ابن عثمان ملك الروم ، فأكرمه السلطان وأحسن إليه .

#### اعتداءات الصفيين :

وفي ربيع الآخر سنة ٩١٢ هـ ، جاءت الأخبار من عند نائب حلب بأن إسماعيل شاه بن حيدر الصوفي<sup>(٢٨٤)</sup> قد تحرك على بلاد السلطان ، ووصل أوائل عسكره إلى ملطية ، وحكوا عنه أموراً شنيعة في أفعاله ، فلما بلغ السلطان ذلك تنكد للغاية ، وجمع الأمراء وضربوا مشورة في أمر الصوفي ، فأشار الأمراء على السلطان أن يرسل تجريدة ، فنادى للعسكر بالعرض فطلع العسكر قاطبة إلى القلعة فعرضهم وكان قاصد ابن عثمان حاضراً .

وفي جمادى الأولى من نفس السنة ، جاءت الأخبار بأن عساكر الصوفي عدت من الفرات ، ووصل جاليشهم<sup>(٢٨٥)</sup> إلى أطراف بلاد السلطان ، وأن علي دولات جمع التركان وخرج إليهم وتحارب معهم .

---

(٢٨٤) إسماعيل الصوفي : هو المؤسس الحقيقي للدولة الصفوية في إيران ، قضى على دولة آق قويونلو التركمانية - الغم الأبيض - في معركة شرورة سنة ٩٠٧ هـ ، واتخذ تبريز عاصمة له ، واستولى على كامل إيران وقضى على الدول الصغيرة المتفرقة فيها ، وتوسع شرقاً حتى هرات في أفغانستان ، وامتدت دولته غرباً حتى الفرات ، وكان للذهب الرسمي لدولته المذهب الشيعي ، وقد نسب ستانلي بول الصفيين في كتابه الدول الإسلامية ( ٥٦٩/٢ ) إلى العرب وذكر أنهم ينحدرون من الإمام السابع موسى الكاظم .  
(٢٨٥) التعليقة ٦٩ .

## هزيمة الصفيوين وشح الغوري :

وفي جمادى الآخرة حضر قاصد من عند علي دولات ، وأخبر أنه لما توجه إلى عسكر الصوفي ، تحارب معهم فكسروهم كسرة قوية ، فانهزموا نحو بلادهم ، وقتل منهم جماعة كثيرة ، وأرسل علي دولات عدة رؤوس ممن قتل من عسكر الصوفي ، وفيهم شخص من أمرائه حياً وعلى رأسه طرطور آخر . فلما عرضوا على السلطان سرّ بهذه الواقعة وأمر بأن تعلق تلك الرؤوس على باب زويلة . فلما تحقق صحة هذه الواقعة بطل أمر تلك التجريدة التي عينها إلى الصوفي ، ورسم بإعادة النفقة التي كان نفعها على العسكر بسبب التجريدة ، فتوجهت إليهم الطواشية<sup>(٢٨٦)</sup> لاستعادة النفقة ، فشق ذلك على الماليك ، وكانوا تصرفوا في غالبها ، فلما بلغ السلطان ذلك رسم بأن يترك ثمن الجمل الذي كان أعطي لكل منهم وقدره سبعة دنانير ، ويعيدوا الباقي .

وفيه أيضاً خلع السلطان على قاصد أبي يزيد بن عثمان خلعة سنية وألبس جماعته سلاريات وشققاً وصهوراً وأذن لهم بالعودة إلى بلادهم .

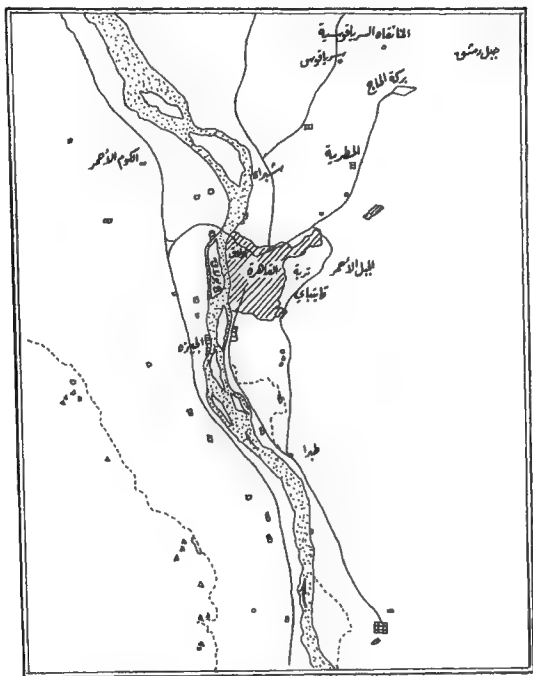
## مظهر آخر للاحتفال بالقصائد :

وفي جمادى الآخرة أيضاً عزم السلطان على قاصد ابن عثمان في قاعة البحرة ، فأظهر في ذلك اليوم غاية العظمة في الفرش وفي الأسمطة والقواكه والحلوى وملأ صحن فرعون الذي تحت شباك قاعة البحرة سكرأ بماء الليمون برسم جماعة القاصد ، وعند الانصراف خلع على القاصد كاملية مخلاً بصور فاخر وكان يوماً حافلاً جداً .

وفيه أيضاً حضر الأبواب الشريفة شخص يقال له كمال من خواص جماعة ابن

---

(٢٨٦) الطواشية : جمع طواشي وهم الماليك الحصيان المعينون لخدمة بيوت السلطان وحريره .



المصور (٥) القاهرة القديمة وميدان معركة الريدانية



عثمان وقد قالوا عنه بأنه لا يكل ولا يمل من الجهاد في الفرنج ليلاً ونهاراً حتى أتى الفرنج أمره ، وأنه رأس المجاهدين المرابطين في الإسلام . فلما حضر أكرمه السلطان وبالغ في إكرامه وخلع عليه ، فأقام بمصر مدة يسيرة ورجع إلى بلاده .

#### اعتذار إسماعيل الصفوي :

وفي شعبان من سنة ٩١٣ هـ حضر قاصد من عند إسماعيل شاه الصفوي ، وعلى يده مكاتبة يذكر فيها أن الذي وقع من عسكره في دخولهم إلى أطراف بلاد السلطان لم يكن عن إذنه ، ولا علم له بذلك ، فأكرم السلطان ذلك القاصد ، وأوكب له بالجلوس موكباً حافلاً وكان هذا القاصد ، هو وجماعته في غاية الغلظة .

#### زيارة ابن بايزيد والاحتفال به :

وفي محرم من سنة ٩١٥ هـ عين السلطان الأمير علان الدودار الثاني بأن يتوجه قاصداً إلى ابن عثمان ملك الروم .

وفي صفر من نفس السنة جاءت الأخبار من دمياط ، بأن شخصاً من أولاد ابن عثمان ، يقال له قُرُقْد بيك ، قد وصل إلى دمياط فلما تحقق السلطان من ذلك ، عين لملاقاته الأمير أقباي أمير آخور ثاني . وازدمر المهمندار ونانق الحازن ، وأرسل صحبتهم ملاقاته حافلة من كل نوع فاخر ، وجَهَز المراكب حتى الحراقة الكبيرة<sup>(٢٨٧)</sup> التي يكسر فيها السد ليحضر ابن عثمان فيها من البحر ، وجَهَز له حراقة نقط تحرق أمامه في البحر .

وفي يوم الأربعاء ثامن عشر صفر وصل قُرُقْد بيك بن عثمان إلى شبرا<sup>(٢٨٨)</sup> ،

---

(٢٨٧) الحراقة : سفينة كبيرة حربية كانت تحمل الأسلحة النارية .

(٢٨٨) شبرا : كانت تقع إلى الشمال من القاهرة وهي الآن جره منها ( للصوره ) .

وهو قُرُقْد بن أبي يزيد بن محمد بن مراد يبك للمتصل بالنسب إلى جدهم عثمان ، فلما وصل إلى شبرا أخلى له السلطان قاعات البرانجية التي ببولاق<sup>(٢٨٩)</sup> ، ورسم لناظر الخاص بأن يحضر جميع ما يحتاج له من فرش وأوان وصيني وغير ذلك من الاحتياج ، فخرج جماعة من الأمراء إلى ملاقاته وكان السلطان رسم للكشاف ومشايخ العربان بأن يلاقوه بطول الطريق ، ويضعوا له الأسمطة والمعدات الحافلة ، فأرموا<sup>(٢٩٠)</sup> على بلاد المقطعين أشياء كثيرة من أغنام وإوز ودجاج وغير ذلك ، واستمر على ذلك حتى وصل إلى قاعات البرانجية وهو في الحراسة التي يكسر فيها السد .

فلما دخل البرانجية ، مد له السلطان هناك مدة حافلة ، ثم توجه إليه الأتابكي قرقاس والأمراء المقدمون قاطبة ، فسلموا عليه ، ثم توجه إليه القضاة الأربعة وأعيان المباشرين من أرباب الوظائف فشرع يقوم لكل من يجيء إليه من الناس .

وخلال إقامته في القاهرة ، أحسن السلطان استقباله وضيافته وأفاض في إكرامه وبالع في خلعه عليه ، وبعث إليه بعشرين ألف دينار عشرة فضة وعشرة ذهب ، ثم رتب له راتباً شهرياً قدره / ٢٠٠٠ دينار ، وكان سبب مجيئه إلى السلطان أن خلافاً وقع بينه وبين أبيه فحضر إلى السلطان ليصلح بينهما . وبقي حتى ربيع الآخر سنة ٩١٦ هـ عندما استأذن السلطان في العودة إلى بلاده فأذن له .

وفي أثناء ذلك عين السلطان الأمير علان الدوادار قاصداً إلى ابن عثمان ، وذلك في جمادى الأولى سنة ٩١٥ هـ ، وقد سافر وعاد في ربيع الأول سنة ٩١٦ هـ وقد بالغ ابن عثمان في إكرامه وأحسن إليه .

---

(٢٨٩) بولاق : أحد أحياء القاهرة القديمة ويقع إلى الشمال الشرقي منها ( المصور ٥ ) .

(٢٩٠) أرموا : بمعنى فرضوا .

### هدية بايزيد إلى السلطان الغوري :

وفي رجب من السنة نفسها حضر يونس العادي وكان السلطان أرسله إلى بلاد ابن عثمان ليشتري له أخشاباً وحديداً وباروداً ، فلما بلغ ابن عثمان ذلك ، رد المال الذي كان مع يونس العادي ، وقال : أنا أجهز من عندي زُرَّةَ خاناه للسلطان ، وقد وصلت فعلاً محملة على عدة مراكب في شوال ، وشملت : مكاحل سبقيات العدد ثلاثمائة ، ونشاب ثلاثون ألف سهم ، وبارود مطيب أربعون قنطاراً ، ومقاذيف خشب العدد ألفاً مقذاف ، وغير ذلك من نحاس وحديد وعجل وحبال وسلب ومراسي حديد وغير ذلك مما تحتاج إليه المراكب .

### اعتداءات الصفويين وردهم :

وفي عرم سنة ٩١٨ هـ حضر قصاد من عند نائب حلب وأخبروا بأن أوائل عسكر إسماعيل شاه الصفوي قد وصل إلى البيرة ، وأن جماعة من عسكر البيرة التف على عسكر الصفوي فتأكد السلطان في ذلك اليوم .

وفي ربيع الأول أرسل نائب سيس إلى السلطان عشرة رؤوس وعليهم طراير حر وقيل إنهم من عسكر الصفوي كانوا يفسدون في البلاد ، فقبض عليهم نائب سيس وحز رؤوسهم وأرسلهم إلى السلطان ، فلما عرضوا عليه رسم ياشهارم على رماح ، فأشهرهم في القاهرة على رماح ، ثم علقهم على باب النصر وباب الفتوح .

وفي ربيع الآخر وصل الأمير تتر باي الهندي أحد الأمراء العشرات ، وكان قد أرسله السلطان قاصداً إلى الصفوي إسماعيل ، وكانت مدة غيبته نحو سنتين ولم ينصفه ولم يكرمه ولم يقابله غير مرة واحدة . ولم يكتب له الجواب عن مطالعة السلطان وأرسل جوابه صحبة قاصده ، وعندما قابل السلطان القاصد وقرأ

مطالعة الصوفي وجد فيها ألفاظاً يابسة وكلاماً فجاً ولم ينشرح السلطان لذلك .  
وفي جمادى الأولى سنة ٩١٨ هـ ورد نبأ وفاة ملك الروم السلطان أبو يزيد  
ابن السلطان محمد بن السلطان مرادخان ، فحزن عليه السلطان الغوري وبكى  
وصلى عليه صلاة الغيبة بعد صلاة الجمعة .  
وفيه أيضاً أحضر السلطان قصاد الصوفي وخلع عليهم وكتب إلى الصوفي  
جوابه وفيه عبارات وألفاظ قاسية .

## نصوص وإضافات على الرحلة

٥

### النزاع بين المماليك والعثمانيين وزوال الدولة المملوكية

- مقدمات النزاع وأسبابه - بدء الفتنة ورد الفعل .
- خروج السلطان الغوري إلى حلب - معركة مرج دابق .
- السلطان سليم الأول في دمشق - سلطنة طومان باي في القاهرة .
- الزحف العثماني نحو مصر - معركة الريدانية .
- أعمال السلطان سليم في القاهرة .
- ثورة جانبردي الغزالي في دمشق .



## النزاع بين المماليك والعثمانيين وزوال الدولة المملوكية

### مقدمات النزاع بين المماليك والعثمانيين

ما إن تسلم السلطان سليم مُلكَ بني عثمان سنة ٩١٨ هـ ( ١٥١٢ م ) ، حتى أعمل السيف في رقاب إخوته وأبنائهم<sup>(٢٩١)</sup> ، وانعكس ذلك على علاقاته مع السلطان قانصوه الغوري ، ففي ذي القعدة سنة ٩١٨ هـ ، حضر أحد أولاد أحمد بيك بن بايزيد ويدعى سليمان بيك ، فأكرمه السلطان وأحسن استقباله ، وقيل إن والده أحمد بيك فر من أخيه سليم شاه وتوجه إلى الشاه إسماعيل الصفوي ، وحضر ابنه إلى عند السلطان فما انشرح السلطان لذلك وخشي ما ينتج عن هذه الحركة .

وفي العاشر من ذي القعدة خلع السلطان على الأمير أقباي أمير آخور ثاني ، وعينه بأن يتوجه قاصداً إلى السلطان سليم لتنهئته بالملك ونسج مودة بينهما .

وفيه أيضاً حضر المَقْرَ علاء الدين بيك أخو سليمان بيك أولاد المَقْر الشهابي أحمد بن السلطان أبي يزيد بن عثمان ملك الروم . وقد بقي الشقيقان في مصر ، وتوفي سليمان في صفر ، وعلاء الدين في ربيع الأول سنة ٩١٩ هـ بالطاعون . وفي ربيع الأول جاءت الأخبار بأن سليم شاه قَتَلَ خنقاً بوتري شقيقه قُرُقْد الذي كان قد حضر إلى مصر .

---

(٢٩١) عرف عن السلطان سليم أنه كان سفاكاً للدماء فقد قتل جميع إخوته خشية أن ينافسه أحد منهم على الملك ، وقد مر في المقدمة عند الحديث عن إمارة دلفادر أنه قتل علي دولاب وهو جده لأمه بعد أن حرض عليه علي بك بن شاه سوار وأمدته بال سلاح والعساكر .

ولا شك أن حضور سليمان وعلاء الدين إلى القاهرة قد أثار حفيظة سليم شاه ، ولكنه أخفى ذلك بغية الخلاص من إسماعيل الصوفي أولاً ، ففي ربيع الأول سنة ٩٢٠ هـ حضر إلى القاهرة قاصد يعرض تحالف ابن عثمان مع السلطان ضد إسماعيل الصوفي ، وقد كتب السلطان له الجواب وغادر القاصد القاهرة في الشهر نفسه .

وفي ربيع الآخر عاد أقباي الطويل الذي أرسله السلطان الغوري إلى السلطان سليم وقد بالغ السلطان سليم في إكرامه .

وعزم السلطان على الوقوف على الحياء في النزاع بين الصوفي والسلطان سليم ، ولكنه خشي من اعتداء المنتصر على بلاده ، فجمع الأمراء وتشاور معهم في ربيع الآخر ، وتقرر إرسال تجريدة إلى حلب لتحصينها وردع المعتدي .

وغادر القاصد العثماني القاهرة ، وقد صحبه إينال باي الذي أرسله السلطان ليكشف له أخبار النزاع بين الصوفي وسليم شاه بالسرعة القصوى .

وفي رمضان سنة ٩٢٠ هـ ، جاءت الأخبار من بلاد الشرق بنصرة سليم شاه على إسماعيل الصوفي بعد معركة رهيبة<sup>(٢٩٢)</sup> بين الطرفين جرت في السادس من رجب ، كانت الكسرة فيها أولاً على ابن عثمان ، وآخر الأمر على الصوفي الذي قُتِلَ غالب عسكره ، وكانت نقطة التحول في المعركة استعمال سليم شاه لاثني عشر ألف رام بالبندق والرصاص . فلم يرسم السلطان بدق الكوسات لهذا الخبر ، وأخذ الأمراء حذرهم من ابن عثمان وخشوا من سطوته وشدة بأسه ، وقد حضر قاصد من ابن عثمان بهذه الأخبار فأكرمه السلطان وأحسن إليه .

---

(٢٩٢) هي معركة جالديران وتكتب أيضاً تشالديران باسم الموقع الذي جرت فيه قرب تبريز سنة ٩٢٠ هـ - ١٥١٤ م وانتهت بانتصار العثمانيين وضم ديار بكر وما حولها إلى أملاكهم .



## أسباب النزاع

تعود الأسباب البعيدة للنزاع بين الدولتين العثمانية والمملوكية إلى الأوضاع العامة لكل منهما في أواخر القرن الخامس عشر وأوائل القرن السادس الميلاديين .

فقد استطاع ملوك آل عثمان أن يتوسعوا في أوروبا بعد أن أسسوا جيشاً قوياً دعموه بالأسلحة النارية - المدافع والبنادق - . وتمكن السلطان محمد الفاتح من القضاء على آخر معقل بيزنطي في مملكته ألا وهو القسطنطينية سنة ٨٧٥ هـ - ١٤٥٣ م واستمر الفتح في عهده وعهد ابنه بايزيد في شبه جزيرة البلقان .

ومع تولي سليم ابن بايزيد للسلطة كانت المقاومة الأوربية للفتح العثماني قد اشتدت بينما ظهر في الشرق الخطر الصفوي ، فقد عمد الشاه إسماعيل الصفوي إلى محاولة مدّ نفوذه في أراضي الدولة العثمانية ونشر مذهب الشيعي في مناطق الحدود ، بينما كان العثمانيون يتبعون مذهب أهل السنة ، ومع اشتداد النزاع على الحدود كان لا بد من امتصاص قوة الجيش العثماني بنصر جديد .

التفت سليم إلى الشرق واتجه نحو الشاه إسماعيل الصفوي في إيران واستطاع أن يلحق بجيشه هزيمة كبيرة في معركة جالديران قرب تبريز ( سنة ٩٢٠ هـ - ١٥١٤ م ) بفضل المدافع التي استعملها ورماة البندق .

وفي الوقت الذي عرض فيه سليم على قانصوه الغوري إقامة تحالف مشترك ضد إسماعيل الصفوي ، رفض السلطان الغوري هذا العرض واكتفى بموقف المتفرج ، لا بل أرسل الغوري نديمه العجمي الشنقي إلى الشاه إسماعيل الصفوي سرا ، لعقد تحالف ضد السلطان سليم وقد وصلت أخبار هذا التحالف إلى سليم .

وبدأت الأحداث تتسلسل لتثير رقعة السلطان سليم على الممالك .

فقد ألجأ الغوري سليمان بك وعلاء الدين بك أولاد أحمد شقيق السلطان

سلم إلى مصر ، واستقبلها بالحفاوة والترحيب . ورغم أن إقامتها لم تطل في القاهرة بسبب وفاتها بالطاعون ، إلا أن هذا العمل قد أثار حفيظة السلطان سليم وحققه ، لكنه كظم غيظه إلى الوقت المناسب .

فالسultan سليم الذي عمد إلى قتل جميع أشقائه خشية منازعتهم له على الحكم لم يكن ليعتبر استقبال الغوري لأبناء شقيقه عملاً ودياً .

وساعد على تزايد رغبة السلطان سليم بالسيطرة على أملاك الدولة المملوكية ، هرب خوشقدم شاد الشون<sup>(٢٩٣)</sup> لدى السلطان ، وهو من ممالك قانصوه الغوري - وكان الغوري قد صادره وأخذ منه خمسة آلاف دينار - وكان خوشقدم متزوجاً بنت جاني بيك دودار طراباي الذي كان ناظر الديوان ، وقد قبض السلطان على جاني بيك ، وأمر خوشقدم بطلاق ابنته غصباً وخشي خوشقدم إلزامه دفع ما تأخر على جاني بيك من أموال ، فهرب إلى سليم شاه ، وكان له أخ مقيم عند سليم شاه من أخصائه ، وقد أكرم سليم شاه خوشقدم الوافد إليه ، وأخذ هذا يحرض ابن عثمان على السلطان ، ويخبره بأفعاله وشق المظالم التي كان قد أحدثها ، ومنها المشاهرة<sup>(٢٩٤)</sup> والمجاعة على أرباب البضائع من المال ، والغش في المعاملة بالذهب والفضة ، وأعطاه تفصيلات كاملة عن أحوال مصر وجيش الممالك وعن مينائي الاسكندرية ودمياط ، وعن قضاة مصر وأخدم الرشوة على الأحكام الشرعية ، وما إلى ذلك من سوء الأوضاع الداخلية . ويبدو أنه ساعده على الاتصال ببعض نواب السلطان أمثال خاير بك نائب حلب

---

(٢٩٣) شاد الشون : شاد لفظة استعملت في العصر للملوكي بمعنى مأمور أو مدير تضاف لام الوظيفة ، فيقال شاد الأوقاف ، وشاد الدواوين بمعنى ناظر الأوقاف أو مديرها ، وناظر أو مدير الدواوين ، وشاد الشون يقصد به قائد الأسطول والسؤل عنه .

(٢٩٤) المشاهرة والمجاعة : إحدى الضرائب التي فرضت في عهد السلطان قانصوه الغوري وهي أموال فرضت على الباعة ، مما ساعد على جور الباعة ورفع الأسعار بحجة أن عليهم مال للسلطان يدفع شهرياً وقد بلغ وارد هذه الضريبة أكثر من ألفي دينار شهرياً .

وجانبردي الغزالي نائب حاة ، وبعض أخصائه أمثال يونس العادلي وإبراهيم السمرقندي والعجمي الشنقيعي مما سيرد ذكره لاحقاً .

كل هذه الأسباب جعلت ابن عثمان يبدأ التحرش ، وقد أزمع على المضي في هذا السبيل فأثار علي باك بن شاه سوار ضد عمه علي دولات ودعه بما يحتاج إليه من الجند ، ثم حارب علي دولات - جَدّه - وقتله وأولاده ، وقضى على إمارته ونصب ابن شاه سوار بدلاً عنه .

#### بدء الفتنة :

في الشهر المحرم سنة ٩٢١ هـ حضر إلى القاهرة قاصد من عند السلطان سليم يحمل رسالة للسلطان تتضمن أن خلافاً حدث بين أحد أولاد شاه سوار وبين عمه علي دولات وقد بدأ بينهما بعض الصدام وتعصب السلطان سليم لابن سوار - علي باك - وأرسل يسأل السلطان أن يعطيه بلاد أبيه التي يحكمها علي دولات .

ثم تواترت الأنباء عن هجوم علي باك على عمه علي دولات وتقهقر علي دولات إلى قلعة زمنطوا بعد مقتل ابنه في المعركة وقد قدم السلطان سليم العساكر لعلي باك .

وأرسل علي دولات إلى السلطان بقاصد حَمَلَه رسالة يذكر فيها ما حدث بينه وبين علي باك - ابن أخيه - ويبيّن مدى تعصب ابن عثمان لعلي باك ودعه له . فجمع السلطان الأمراء للتشاور في الأمر وتقرر إرسال أربعة من الأمراء المقدمين إلى حلب . وإرسال قاصد إلى ابن عثمان ، وتم اختيار الخاصكي جام للتوجه إلى السلطان سليم وكان من ذوي العقول الراجحة وقد سافر فعلاً في شهر صفر .

وبعد معركة جالديران حدثت مناوشات بين علي دولات وبعض عساكر ابن عثمان ، أرسل السلطان سليم على أثر ذلك قوات كبيرة احتلت بلاد علي دولات الذي قُتل وحُزّ رأسه وعيّن علي باك بدلاً عنه .

## رد الفعل

أثارت هذه الحوادث السلطان والأمراء ، فأعلن السلطان التغير العام بالجند ، وأنه سيخرج إلى حلب بنفسه على رأس الجيش وذلك في شعبان سنة ٩٢١ هـ .

وفي أوائل رمضان سافر إلى الاسكندرية ورشيد لتفقد أحوال الأبراج ، وأرسل البنائين والحجارين لعارة ما خرب منها وتحصينها ، وذلك لرد أية غزوة بحرية يمكن أن يرسلها ابن عثمان ، وبعد عودته بدأ بالاستعداد للخروج إلى حلب .

وفي شوال حضر إلى القاهرة ابن علي دولات الكبير ، واجتمع أولاد علي دولات وأخوه عبد الرزاق بمصر ، وحضر صحبة ابن علي دولات حاجب ثاني بحلب يدعى قانصوه من نفيس ، كان نائب حلب قد أرسله إلى ابن عثمان قاصداً بسبب القلاع التي أخذها من بلاد علي دولات ، فلما حضر قانصوه هذا من عند سليم شاه أخبره أخباراً سيئة بأنه قال : « أنا ما أخذت هذه القلاع إلا بالسيف وما أردم إلا بالسيف ، وأنه ما هو راجع عن التوجه إلى حلب والشام وحدثه نفسه بأخذ مصر » ، فقد أخذ يجهز المراكب لتغزو الاسكندرية ودمياط ، فلما سمع السلطان ذلك تنكد واجتمع هو والأمراء في ضرب مشورة بسبب ذلك .

وفي الشهر المحرم من سنة ٩٢٢ هـ ، أرسل السلطان إلى عبد الرزاق أخيه علي دولات وإلى أولاد علي دولات الكبار والصغار ثمانية آلاف دينار قسمت بينهم ، وأرسل يقول لهم : اعملوا هذه النفقة يرقمكم<sup>(٢٩٥)</sup> وأخرجوا سافروا قبل خروج التجريدة ، فأجمعوا عساكرهم من التركان إلى أن أحضر أنا والعسكر .

وفيه أرسل السلطان مكاحل حديد ومدافع صوان إلى ثغر الاسكندرية ،

---

(٢٩٥) المرق : السلاح ، واستعملت أيضاً لتجهيزات السفر .

فكانوا نحو مائتي مكحلة ، وقد بلغه أن ابن عثمان جهز عدة مراكب تأتي إلى السواحل للديار المصرية .

وفيه قال السلطان للخليفة : اعمل يرقك إلى السفر وكن على يقظة فيأتي مسافر إلى حلب بسبب ابن عثمان .

وفي يوم الاثنين ثالث عشر من صفر ، خرج عبد الرزاق أخو علي دولات وأولاد علي دولات الذين كانوا حضروا إلى مصر ، فلما أرسل إليهم السلطان ثمانية آلاف دينار جهزوا أنفسهم وخرجوا وسافروا في ذلك اليوم وقصدوا التوجه إلى حلب .

وفي يوم الخميس سلخ هذا الشهر ، حضر ساع وقيل اثنان من عند نائب حلب<sup>(٢٩٦)</sup> وأخبرا بأن نائب حلب أرسل مطالعة على يديهما ، فلما قرئت على السلطان فيأذا فيها أن الشاه إسماعيل الصفوي ملك العراقيين جمع من العساكر مالا يحصى عدهم بمساعدة ملوك التتار وهو زاحف على بلاد ابن عثمان ، وقيل إنه كبس على جماعة ابن عثمان الذين كانوا في آمد - ديار بكر - وقد ملكها من يد الصوفي بعد معركة جالديران فجعل ابن عثمان فيها نائباً من قبله ، فأشيع أن الصوفي كبس على من كان بآمد على حين غفلة وقتل من كان بها من العثمانيين واستخلصها من يدي جماعة ابن عثمان وانتصر عليهم .

فلما طرق السلطان هذا الخبر اجتمع بالأمراء في الميدان وقاموا في ضرب مشورة إلى قريب الظهر ، وقد أشيع بأن السلطان قال : « أنا أخرج بنفسي وأقعد في حلب حتى نرى ما يكون من أمر الصوفي وابن عثمان ، فإن كل من

---

(٢٩٦) لعب نائب حلب خاير بك دوراً كبيراً في تقويض دولة اللالك وكان على اتصال بالسلطان سليم شاه ولا شك أن رسالته هذه إنما قصد بها التويه على استعدادات السلطان سلم وتوجيه أنظار قانصوه الغوري إلى تزايد النزاع بين الصفويين والعثمانيين من جديد ، ليشبط همته في الخروج إلى حلب ويقتي طريق الفتح للعثمانيين سهلاً دون عقبات .

اتنصر منها على غريمه لا بد أن يزحف على بلادنا » ، فانفض المجلس على أن لا بد من خروج تجريدة تقيم بحلب تحرس البلاد .

وفي ربيع الأول ورد إلى السلطان مطالعة من عند سييائي نائب الشام ، وقد بلغه حركة سفر السلطان إلى البلاد الشامية ، فأرسل يقول له : « يا مولانا السلطان إن البلاد الشامية مغلية ، والعليق والتين ما يوجد ، والزرع في الأرض لم يحصد ، ولا ثمَّ عدو متحرك ، فلا يتعب السلطان سره ولا يسافر ، وإن كان ثمَّ عدو متحرك فنحن له كفاية » ، فلم يتلفت السلطان إلى كلامه واستمر باقياً على حركة السفر إلى حلب .

وفي ذلك اليوم أنفق السلطان على المسكر نفقة السفر ، وقد تحقق أمر خروج التجريدة .

وفي ربيع الآخر حضر إلى الأبواب الشريفة المعجمي الشنقيعي نديم السلطان الذي توجه بأفيال إلى نائب الشام ونائب حلب ، وقد أبطأ مدة طويلة حتى أشاعوا موته غير ما مرة ، فظهر أن السلطان كان أرسله سراً إلى الشاه إسماعيل الصفوي ، في خبر للسلطان بينه وبين الصفوي كما أشيع بين الناس بذلك<sup>(٢١٧)</sup> .

وفي يوم الاثنين عاشر ربيع الآخر خرج طُلب السلطان من الميدان قبل طلوع الشمس ، ومشى به من الرملة ، ونزل به من حدره البقر وطلع به من الصبيبة .

---

(٢١٧) لا شك أن طول غياب المعجمي الشنقيعي مرده إلى اتصاله بالسلطان سليم وإطلاعه على المراسلات بين الغوري والصفوي . وفي مفاكحة الخلان لابن طولون ٢٣/٢ حوادث رجب ٩٢٢ هـ « وشاع بين الناس أن سبب توجهه ، بعد أن كان قصده الصلح ، توجهه ملك الروم إليه وأخذ قلعة الروم وما والاها إلى عينتاب ، بسبب أنه اطلع على مطالعات من سلطاننا إلى الخارجي إسماعيل الصفوي ، يستعينه على قتال ملك الروم سليم خان ، على يد البهلوان ، أحد جماعة سلطاننا » .

### موكب خروج السلطان قانصوه الغوري من القاهرة<sup>(٢٢٨)</sup>

فلما أشرقت شمس يوم السبت خامس عشر ربيع الآخر ، انسحبت أطلاب<sup>(٢٢٩)</sup> الأمراء المقدمين الذين توجهوا صحبة الركاب الشريف ، فكان أولهم طلب الأمير كرتباي أحد المقدمين وهو الذي كان والي القاهرة ، ثم طلب الأمير أقباي الطويل أمير آخور<sup>(٢٣٠)</sup> ثاني أحد المقدمين ، وبعده طُلب الأمير تاني بك الحانندار<sup>(٢٣١)</sup> ، وبعده طُلب الأمير علان من قراجا الدوادار الثاني أحد المقدمين ، وبعده طُلب الأمير أبرك الأشرفي أحد المقدمين ، وبعده طُلب الأمير بيبرس قريب السلطان ، وبعده طُلب الأمير جان بلاط الشهير بالموتر ، وبعده طُلب الأمير قانصوه كرت ، وبعده طُلب الأمير تمر الحسني الشهير بالزردكاش<sup>(٢٣٢)</sup> ، وبعده طُلب الأمير قانصوه بن سلطان جركس ، وبعده طُلب الأمير أنصباي من مصطفى حاجب الحجاب ، وبعده طُلب الأمير سودون عُرف بالدواداري رأس نوبة النوب<sup>(٢٣٣)</sup> ، وبعده طُلب للقر الناصري محمد نجل المقام الشريف أمير آخور كبير ، وبعده طُلب الأمير أركاس من طرباي أمير مجلس ، وقد قرر في ذلك اليوم أمير السلاح ، ثم من بعد ذلك مشى طُلب الأتابكي سودون من جاني بك الشهير بالعجمي وكان طُلبه غاية في الحسن . فلما انتقض أمر الأطلاب ، خرج السلطان من باب الإسطبل الذي عند سلم المدرج ، فخرج وأمامه النفير السلطاني المسمى بالبرغشي ، وهو في موكب عظيم قل أن يتفق لسلطان أن يقع له موكب مثل ذلك الموكب .

(٢٢٨) عن بدائع الزهور لابن أبياس ج ٣٧٥ .

(٢٢٩) الزردكاش : صانع الأسلحة .

فكان أول الموكب الأفيال الثلاثة وهي مزينة بالصناجق<sup>(٣٠٠)</sup> ، ثم ترادف  
العسكر المنصور بالشاش والقماش ، ثم الأمراء الرؤوس النوب بالعصي يُفَسِّحُونَ  
الناس ، ثم ترادف الأمراء الطبلخانات<sup>(٣٠١)</sup> والأمراء العشرات<sup>(٣٠٢)</sup> قاطبة ثم أرباب  
الوظائف من المباشرين منهم : المقرّ القضي محب الدين محمود بن أجا الحلبي  
كاتب السر الشريف ، والقاضي ناظر الجيش<sup>(٣٠٣)</sup> محيي الدين عبيد القادر  
القصري ، والقاضي ناظر الخاص علاي الدين بن الإمام ، والقاضي شهاب الدين  
أحمد بن الجيعان نائب كاتب السر ومستوفي ديوان<sup>(٣٠٤)</sup> الإنشاء الشريف ،  
والقاضي شرف الدين الصغير ناظر الدولة<sup>(٣٠٥)</sup> الشريفة وكاتب العساكر  
المنصورة ، والقاضي بركات بن موسى ناظر الحسبة الشريفة واستادار الذخيرة ،  
والشرقي يونس التابلي كاتب جيش الشام واستادار العالية كان ، والقاضي أبو  
البقا ناظر الاسطبلات الشريفة ، وأولاد الجيعان كتاب الخزانة الشريفة ، وأولاد  
الملكي كتاب استيفاء الجيش ، وكتاب الزردخانه<sup>(٣٠٦)</sup> ، وغير ذلك من أرباب  
الوظائف والمباشرين ، والشرقي يونس تقيب الجيوش المنصورة .

وكان حاضراً هذا الموكب السادات الأشراف إخوة الشريف بركات أمير  
مكة ، فكانوا أمام الأمراء المقدمين ، ثم تقدم الأمراء المقدمون قاطبة وصحبهم  
ولد السلطان المقر الناصري أمير آخور كبير ، وإلى جانبه الأتابكي سودون  
العجمي . ثم بعد ذلك تقدم السادة القضاة الأربعة مشايخ الإسلام وهم : قاضي  
القضاة الشافعي كمال الدين الطويل ، وقاضي القضاة الحنفي حسام الدين  
محمود بن شحنة ، وقاضي القضاة المالكي محيي الدين بن الدميري ، وقاضي القضاة

(٣٠٠) الصناجق : الرايات والأعلام .

(٣٠١) ناظر الجيش : المسؤول عن أموال وحسابات الجيش والجنود .

(٣٠٢) مستوفي الديوان : منقذ صحة أعمال الديوان وبخاصة الأمور المالية .

(٣٠٣) ناظر الدولة : من يساعد الوزير في تسيير أعمال وزارته .



الحنبلي شهاب الدين أحمد الفتوحى الشهير بابن النجار ، ثم من بعدهم أتى أمير المؤمنين المتوكل على الله محمد بن المستنك بالله يعقوب العباسي وهو لابس العمامة البغدادية التي بالعذبتين وعليه قبا<sup>(١٧٣)</sup> بعلبكي بطرز حرير أسود ، ولم يكن على رأسه صنق خليفتي ، وقد اختصر هذا الخليفة أشياء كثيرة مما كان يعمل للخلفاء المتقدمين من أقاربه . ثم مشت الجنائب<sup>(٢٠٤)</sup> السلطانية فكان قدامه طوالتان بعراقي وسروج بغواشي<sup>(٢٠٥)</sup> حرير أصفر وطبول بإزات ، وطوالتان خيل بكنشايش<sup>(١٠٦)</sup> وسروج ذهب ومياتر زركش ، وبعضهم بسروج بلور مزيك بذهب ، وشيء عقيق مزيك بمينة ، وقد تقدم أمر الطلب بما شرح من وصفه قبل ذلك ، ثم تقدمت جماعة من الرؤوس نوب مشاة ، والشاويشية والطبردارية<sup>(٢٠٧)</sup> قدامه بالأطبار<sup>(٢٠٨)</sup> ، ولم يكن أمامه الأوزان<sup>(٢٠٩)</sup> ولا شبابة<sup>(٢١٠)</sup> سلطانية كما هي عادة السلاطين في المواكب ، ثم مشت البقج والحمام بالأغطية الحرير الأصفر .

ثم أقبل السلطان الملك الأشرف أبو النصر قانصوه الغوري عز نصره ، وكان الخليفة أمامه بنحو عشرين خطوة ، وكان السلطان راكباً على فرس أشقر عالي بسرجه ذهب وكنبوش وعلى رأسه كلفتاة<sup>(٢١١)</sup> ، وهو لابس قبا بعلبكي أبيض بطرز

---

(٢٠٤) الجنائب : جمع جَنَب وهي الخيول الاحتياطية التي ترافق السلطان في سفره . كما تستعمل أيضاً بمعنى الحرس للرافق .

(٢٠٥) غواشي : جمع غاشية وهي مرج يتخذ من أديم مخروزة بالذهب يخالها الناظر جميعها مصوغة من الذهب ، تحمل بين يدي السلطان في اللواكب الحافلة كالليدان بمصر والأعياد وتجاريد السلطان من فتح البلاد أو النصر على العدو ، وتجعلها المهارة على أيديهم تلفتها بيناً وثالاً من حين تفرش له شقق الحرير إلى حين نزوله بمكانه .

(٢٠٦) الطبردار : هو المختص بجمل قانس السلطان عند خروجه بالمواكب الرسمية .

(٢٠٧) الأطبار : جمع طبر وهو الناس .

(٢٠٨) الأوزان : الفرقة الموسيقية .

(٢٠٩) الشبابة : آلة موسيقية .

(٢١٠) كلفتاة : جمع كلفة وهي غطاء الرأس .

ذهب على حرير أسود عريض قيل فيه خمسمائة مثقال ذهب بنادقة<sup>(٣١١)</sup> . وكان ذلك اليوم في غاية الأبهة والعظمة ، فإنه كان حسن الهيئة تملأ منه العيون مبعجلاً في المواكب ، ثم أقبل الصنجق السلطاني على رأسه ، وخلفه مقدم المالك سنبل العثماني ، وصحبته السلحدارية<sup>(٣١٢)</sup> بالشاش والقماش ، والجمل الغفير من الخاصكية والجمدارية فدخل من باب زويلة وشق من القاهرة في ذلك الموكب الحافل ، فارجت له القاهرة في ذلك اليوم وارتفعت له الأصوات بالدعاء من العوام وغيرهم ، وانطلقت له النساء بالزغاريد من الطيقان<sup>(٣١٣)</sup> ، فاستمر في ذلك الموكب حتى خرج من باب النصر وكان يوماً مشهوداً ، ثم وصل إلى الخيم الشريف بالريديانية .

ثم في عقيب ذلك اليوم نزل حوايج خاناه من مال ما بين ذهب وفضة ، قيل إن ضمنها من الذهب ألف ألف دينار خارجاً من المعادن ، وقد فرغ الخزانين من الأموال التي جمعها من أوائل سلطنته إلى أن خرج في هذه التجريدة ، وفرغ أيضاً حواصل الذخيرة عن آخرها ، وأخذ ما فيها من التحف وآلات السلاح الفاخرة بما كان بها ، من ذخائر الملوك السالفة من سروج ذهب وبلور وعقيق وكنائش وطبول بازات بلور ومينة وبركستوانات مكفتة وأكوار<sup>(٣١٤)</sup> زركش وغير ذلك من التحف المملوكية ، فنزل جماعة من كتاب الخزانة صحبة الحوايج خاناه ، وجماعة من الخزندارية وهم بالشاش والقماش ، فكانت تلك الحوايج خاناه محملة على خمسين جلاً ، ثم نزلت الزردخاناه وهي محملة على مائة جل وأمامها طبلان وزمران وعيدان نقر على جمال فتوجهوا إلى الوطاق<sup>(٣١٥)</sup> .

(٣١١) ذهب بنادقة :نسبة إلى مدينة البندقية بإيطاليا .

(٣١٢) السلحدارية : حلة السلاح .

(٣١٣) الطيقان : التوافد .

(٣١٤) أكوار : جمع كور وهو سرج الجمل .

(٣١٥) الوطاق : عجم السلطان .

وفي يوم الأحد سادس عشر ربيع الآخر ، نادى السلطان للعسكر في القاهرة بأن السلطان سيرحل من الريدانية يوم الجمعة عشرينه ، فلا يتأخر من العسكر الذي تعيّن للسفر أحد ، ولا يحتج بحجة ولا عذر .

وافق الموكب عدد آخر من القضاة والمشايخ والمؤذنين والكتاب والأطباء والكحالين والمزينين ومغاني الدكة والبنائين والنجارين والحدادين ، وشيخ المشايخ سلطان الحرافيش<sup>(٢١٥)</sup> وجنده وصنجه وطبله .

### الرحيل من الريدانية :

بدأ الرحيل من الريدانية يوم الثلاثاء ١٨ ربيع الآخر ، وتتابع في أيام الأربعاء والخميس والجمعة .

وقيل إن عدة المماليك السلطانية الذين خرجوا في هذه التجريدة من قرانصة وجلبان وأولاد ناس خمسة آلاف نفر ، وتأخر بالقاهرة من المماليك القرانصة والشيوخ والعواجز والمماليك الجلبان في الطباق<sup>(٢١٦)</sup> بالقلعة وأولاد الناس نحو ألفي نفر .

### رسالة من سليم شاه :

ولما كان السلطان بالخيم الشريف وردت عليه مطالعة من نائب حلب ، بأن ابن عثمان أرسل قاصداً إلى حلب فعوقه نائب حلب عنده ، وأخذ منه كتاب ابن عثمان وأرسله إلى السلطان ، فوصل إليه وهو بالخيم بالريدانية ، فلما فضه السلطان قرأه فإذا فيه عبارة حسنة وألفاظ رقيقة ، منها أنه أرسل يقول له : « أنت والدي وأسألك الدعاء ، وإني ما زحفت على بلاد علي دولات إلا ياذنك ، وأنه كان باغياً عليّ ، وهو الذي أثار الفتنة القديمة بين والدي والسلطان قايتباي

(٢١٥) سلطان الحرافيش : هو شيخ مشايخ الحرف والصناعات .

(٢١٦) الطباق : جمع طبقة وهي ثكنات المماليك بالقلعة ، وكانت كل طبقة تضم المماليك المجلوبين من بلد واحد .

حتى جرى بينهما ما جرى ، وهذا كان غاية الفساد في مملكتكم وكان قتله عين الصواب ، وإن ابن سوار الذي وَلِيَ مكانه ، فإن حسن ببالكم أن تبقيه على بلاد أبيه أو تولوا غيره فالأمر راجع إليكم في ذلك ، وأما التجار الذين يجلبون الممالك الجراكسة فأني ما منعتهم ، إنما هم تضرروا في معاملتكم<sup>(٢١٧)</sup> في الذهب والفضة ، فامتنعوا من جلب الممالك إليكم ، وإن البلاد التي أخذتها من علي دولت أعيدها إليكم وجميع ما يرومه السلطان فعلناه . »

فلما سمع السلطان ذلك أحضر الأمراء المقدمين ، وقرأ عليهم كتاب ابن عثمان الذي حضر ، فانشرح السلطان والأمراء لهذا الخبر واستبشروا بأمر الصلح والعودة إلى الأوطان عن قريب ، وكان هذا حيلة وخداعاً من ابن عثمان حتى يبلغ بذلك مقاصده وقد ظهر حقيقة ذلك فيما بعد .

وفي يوم السبت ثاني عشري ربيع الآخر ، رحل السلطان من الحيم الشريف بالريديانية وصحبته الخليفة والقضاة الأربعة وولده المقر الناصري أمير آخور كبير وأقباي الطويل أمير آخور ثاني .

وفي جمادى الأولى خرج الأمير ماماي الصغير المحتسب ، وسافر ولحق بالسلطان ، وخرج صحبته شخص صبي صغير عمره نحو ثلاث عشرة سنة ، يقال له قاسم بن أحمد بك بن أبي يزيد بن عثمان ، وكان عمه سليم شاه بن عثمان قد قَتَلَ شقيقه أحمد بك ، ففرَّ ابنه قاسم هذا هو ولالاه<sup>(٢١٨)</sup> ودخل إلى حلب خفية ، فلما بلغ السلطان ذلك أحضره إلى مصر في الخفية وأقام بها إلى أن خرج السلطان إلى البلاد الشامية ، فأخذه صحبته ليبلغ بذلك مقاصده فلم يقد من ذلك شيئاً ، فلما خرج صحبة الأمير ماماي خرج وأمامه جنائب ، وكان السلطان أقام له بَرَك ويرق وتكلف عليه نحو ألفي دينار حتى يظهر أمره ويشاع ذكره في بلاد ابن

(٢١٧) يقصد التلاعب بنسبة الذهب والفضة في النقود .

(٢١٨) لالاه : مريبه .

عثمان ، بأن في مصر من أولاد ابن عثمان ولد ذكر ، وظن السلطان أن عسكر ابن عثمان إذا سمعوا ذلك يخامرون على سليم شاه ويأتون إلى هذا الصبي قاسم ، فلم يظهر لهذا الأمر نتيجة ولا أفاد منه شيئاً .

### السلطان الغوري في دمشق

وصف ابن طولون في كتابه مفاكهة الخلان في حوادث الزمان ١٣/٢ دخول السلطان الغوري إلى دمشق وصفاً مسهباً .

فقد دخل إليها يوم الخميس الثامن عشر من جمادى الأولى من قبة يلغا جنوب دمشق ماراً بها إلى المصطبة في القابون شرقي دمشق في موكب عظيم .

فعن يمينه الأمير سيباي - الملقب بملك الأمراء - وهو يحمل القبة على رأس السلطان وهي شبه نسر ظاهرها حرير أصفر وفي أعلاها هلال من ذهب .

وعن يمين النائب الأمير سودون العجمي يليه أمير السلاح أركاس وخلفهم الصنجق السلطاني من ذهب مزركش ومن خلفه المماليك .

وتقدم الموكب الخليفة العباسي المتوكل على الله أبو عبد الله محمد بن المستسك بالله والقضاة الأربعة ونوابهم - وقضاة الشام الأربعة وبعض نوابهم ، والأمير محمد بن السلطان وكبار أصحاب المناصب من رأس نوبة النوب وحاجب الحجاب وغيرهم ، ثم أمراء الشام وكبار موظفيها .

« وقدامهم حفتان على بغال إحداها للسلطان والثانية لابنه ، وقدامهم من الخيل المجنونة مائة ، فنها خسون بجلال صفر من أطلس ، ومنها بلبوس مذهبة ومنها عشرة بكنائيش ذهب مرصعة باللاكم وغيرها ، ومنها عشرة من خواص الخيل غير مليسة .

وأمامهم مائة هجين بأكوار مزركشة ، منها خسون على أحمر ، وباقياها مفرق ، مكتوب على غالبيتها اسم السلطان ، وعلى بعضها طومان باي وعلى بعضها قايتباي .

وأمامهم كرسي الملك عمل على بغل ، وهو مرصع بالدر والجوهر والبلخش وغير ذلك ، وقدامه ثلاثة أبقال للشربدارية ، راكب في وسطها ثلاثة أولاد صغار ، عمالين في الإنشاد ، لم نسمع أطرب منهم وهم سائرون .

وقدامهم أربعة أنفس راكبين ، وخلف كل واحد منهم فهد ، وقدامهم أحمال الضوية ، وقدامهم البارودية ، وقدامهم الطبل والزمر ، وقدامهم السبق إلى غير ذلك مما يطول تعداده ، وكان يوماً مشهوداً .

« وفي يوم الأربعاء رابع عشره رحل السلطان من الصفة ، وهدت الزينة من البلد ، وتوجه معه في الترسيم المحي ناظر الجيش بدمشق وناظر القلعة بها وما مع ذلك » .

« ولم يفرج السلطان في مدة إقامته بهذه المصطبة عن أحد كربة ، وكلما رفعت إليه قصة يؤخرها حتى يرجع ، وقد ذهبتُ مع جماعة مدرسة الشيخ أبي عمر بصاحبة دمشق لنشكوه حالهم في قمع داريا ، والمال المرتب لهم في القلعة بسبب الطعام في شهر رمضان ، فلما وصلوا إلى قريه جلس الأضراء يقرأون القرآن له ، فأمر ماليكه فضربوهم بالعصي وقالوا لهم : عندنا ميت حتى تجبوا تقرون عليه ؟ فرجعنا خائبين منه .

وفي هذا المجلس جاء إليه قنصل الافرنج وجماعته يهدايا فقدمهم وأكرمهم « وبعد سفره جاءت الأخبار إلى دمشق بأن نائب حلب خاير بك ونائب حاة جانبردي الغزالي ومعها قضاة البلدين لاقوا السلطان في القטיפقة .

## السلطان في حلب :

دخل السلطان حلب يوم الخميس عاشر جمادى الآخرة ، وكان لدخوله يوم مشهود ، وأمامه الخليفة والقضاة الأربعة وسائر الأمراء كوكبه بالشام . وحل القبة والجلالة على رأسه ملك الأمراء خاير بك نائب حلب ، وفي حال دخول السلطان إلى حلب ، وصل إليها قصاد من عند السلطان سليم وهم قاضي عسكري وهو شخص يقال له ركن الدين ، وأحد أمرائه يقال له قراجاباشاه وصحبته سبعمائة عليقة ، فنزلوا بمدينة حلب ، وقد عاتبهم السلطان الفوري لما حضرا بين يديه في أفعال ابن عثمان وما يبلغه عنه في حقه ، وأخذ بلاد علي دولات ، فقال له قاضي ابن عثمان وقراجا باشاه : نحن فوض لنا أستاذنا الأمر وقال معها اختاره السلطان أفعوله ولا تشاوروني .

وكل هذا حيل وخداع حتى تبطل همة السلطان عن القتال ويثني عزمه عن ذلك ، وقد ظهر مصداق ذلك فيما بعد . ومن مظاهر خداعة ابن عثمان للسلطان ، أنه أرسل يطلب منه سكرأ وحلوى فأرسل إليه السلطان مائة قنطار سكرأ وحلوى في علب كبار .

ثم إن قاضي ابن عثمان أحضر فتاوى من علماء بلاده ، وقد أفتوا بقتل الشاه إسماعيل الصوفي ، وأن قتاله جائز في الشرع . وأرسل يقول في كتابه : « السلطان والذي وأسأله الدعاء ، لكن لا يدخل بيني وبين الصوفي فإني ما أرجع عنه حتى أقطع جادرتي من على وجه الأرض ، فلا تدخل بيننا بشيء من أمر الصلح » . وأظهر أنه قاصد نحو الصوفي ليحاربه والأمر بخلاف ذلك .

وذكروا أنه على القيسارية يقصد التوجه إلى محاربة الصوفي ، ثم إن السلطان خلع على قصاد ابن عثمان الخلع السنية ، وقيل إن ابن عثمان أرسل إلى السلطان مقدمة حافلة .

ثم إن السلطان عين مغلباي دودار سكين بأن يتوجه إلى ابن عثمان ، وعلى يده مطالعة من عند السلطان إلى ابن عثمان تتضمن أمر الصلح بينها ، والأمراء والعسكر منتظرون رد الجواب عن ذلك . ثم إن السلطان فرق على مماليكه الجلبان خيولاً كثيرة وصار ينعم عليهم بالمعطايا الجزيلة من مال وخيول وسلاح ، ولم يعط الممالك القرانصة شيئاً ، فمز عليهم ذلك في الباطن .

وأحضر السلطان الأمراء المقدمين والنواب والأمراء الطبلخانات والأمراء العشرات ، وحلفهم على مصحف شريف بأنهم لا يخونوه ولا يغدرون به ، فحلفوا كلهم على ذلك . ثم نادى للعسكر بالعرض في الميدان مجلب ، فعرضوا وهم باللباس الكامل ، وأدخلهم من تحت سيفين هيئة قنطرة ، كما هي عادة الأتراك ، وعندما أن هذا القسم العظيم ، ثم إن السلطان أرسل خلف قاسم بك بن أحد بك بن عثمان الذي خرج من مصر صحبة السلطان كما تقدم ، وكان السلطان عندما توجه إلى حلب ترك قاسم بك في حماة فطلبه وخلع عليه وشهر أمره مجلب .

### مقدمات الحرب :

ثم وردت الأخبار إلى حلب بأن سليم شاه بن عثمان قبض على قاصد السلطان الذي جهزه السلطان إليه وهو مغلباي أحد الدوادارية السكين ووضعه في الحديد . وكان السلطان جهز الأمير كرتبائي الأشرفي أحد الأمراء المقدمين الذي كان والي القاهرة - إلى ابن عثمان ، وصحبته هدية حافلة بنحو عشرة آلاف دينار ، وخلع على قاضي عسكر ابن عثمان ووزيره قراجا باشاه الذي تقدم ذكر حضورهما إلى حلب خلعاً سنية ، وأذن لهما بالعودة إلى بلادهم ، وكان هذا عين الغلط من السلطان الذي أطلق قصاد ابن عثمان قبل أن يحضر مغلباي دودار سكين ويظهر له من أمر ابن عثمان ما يعتمد عليه ، فلما وصل الأمير كرتبائي



عينتاب بلغه أن ابن عثمان قد أبى من الصلح وأنه يهدل مغلباي ووضعه في الحديد وقصد شنته حتى شفع فيه بعض وزرائه ، وقصد حلق لحيته وقد قامى منه من البهذلة مالا يمكن شرحه . فلما تحقق الأمير كرتبای من ذلك رجع إلى حلب وأعلم السلطان بما فعله سليم شاه بن عثمان ، وأن طوالع عسكره قد وصل إلى عينتاب فهرب نائبها ، وملك عسكر ابن عثمان قلعة ملطية وپسنا وكركر وغير ذلك من القلاع ، فلما وصل كرتبای بهذه الأخبار الردية إلى السلطان اضطربت أحواله وأحوال العسكر قاطبة .

ثم إن السلطان خلع على الأمير عبد الرزاق شقيق علي دولات وولاه على إقليم أولاد دلفادار ، فخرج من حلب وصحبته ملك الأمراء خاير بك - نائب حلب - وعساكرها في موكب حفل . ونزلوا عن حلب بيوم وصحبته من المشاة خمسة آلاف ماش ، ونفق عليهم السلطان جامكية شهر واحد ، ثم خرج بعده ملك الأمراء سيباي نائب الشام ، وقرزاز نائب طرابلس ، وطراباي نائب صفد ، ونائب حصص ، ونائب غزة ، فخرجوا من حلب يوم السابع عشر من رجب . وقد أشيع أن ابن عثمان ماش من جهة ، وابن سوار ماش من جهة ، ثم إن السلطان نادى للعسكر بالرحيل من حلب والنزول على حيلان لقتال ابن عثمان ، وأن السلطان والأمراء يخرجون قريباً إلى القتال ، والذي يريده الله تعالى هو الذي يكون ، وهذا ما نقل من شرح كتاب أمير المؤمنين الذي أرسله إلى والده أمير المؤمنين يعقوب ( ابن إياس ٦٤ / ٥ ) .

وفي شعبان حضر كتاب إلى القاهرة على يد ساع مطرد من عند الأمير علان الدوادار الثاني أحد الأمراء المقدمين ذكر فيه أن السلطان كان يكتذب عليه في أمر سليم شاه بن عثمان ويصدّق ، إلى أن حضر مغلباي دوادار سكين وهو في حال

النحس بزمط<sup>(٣١٩)</sup> أفرع على رأسه وهو لابس كبر<sup>(٣٢٠)</sup> عتيق دنس ، وراكب على أكديش هذيل ، وقد نهب بركة وأخذت خيوله وقماشه ، وأخبر أن ابن عثمان أبي من الصلح وقال له : « قل لأستاذك يلاقيني في مرج دابق » ، وأخبر أنه وضع في الحديد وقصد أن يخلق لحيته وقدمه إلى المشنقة عدة مرات حتى شفع فيه بعض وزرائه ، وحمله الزيل من تحت خيله في قفة على رأسه ، وقاسى من البهدة مالا خير فيه ، فلما سمع السلطان ذلك تحقق وقوع الفتنة بينه وبين ابن عثمان ، فقبل إنه أنعم على مغلباي بألف دينار وخيول وقماش وبرك في نظير ما ذهب له .

### خروج السلطان من حلب :

وفي يوم الثلاثاء في العشرين من رجب سنة ٩٢٢ هـ ، خرج السلطان من ميدان حلب بعد أن صلى الظهر ، وصحبته أمير المؤمنين المتوكل على الله والقضاة الأربعة ، وكان قد تقدمه نائب حلب وجماعة من النواب ، فخرجوا بأطلاب حرية وطبول وزمور ونفوط حتى رجت لهم حلب فلما خرج السلطان من حلب توجه إلى حيلان فبات بها .

### معركة مرج دابق<sup>(٣٢١)</sup> :

فلما أصبح يوم الأربعاء حادي عشرين رجب ، رحل السلطان من حيلان وتوجه إلى مرج دابق ، فأقام به إلى يوم الأحد خامس عشرين رجب ، وهو يوم نحس مستر ، فلم يشعر إلا وقد دهمته عساكر سليم شاه بن عثمان فصلى السلطان صلاة الصبح ، ثم ركب وتوجه إلى زغزغن وتل الفار ، وقيل هناك مشهد نبي

(٣١٩) الزمط : لباس يوضع على الرأس .

(٣٢٠) كبر : سرج .

(٣٢١) مرج دابق : التعليقة رقم ١٥٠ .

الله داود عليه السلام ، فركب السلطان وهو بتخليفة<sup>(٣٣٢)</sup> صغيرة وملوطة بيضاء ، على كتفه طَبر ، وصار يرتب العساكر بنفسه فكان أمير المؤمنين عن مہنته وهو بتخليفة وملوطة وعلى كتفه طَبر مثل السلطان وعلى رأسه الصنجق الخلفي ، وكان حول السلطان أربعون مصحفاً في أكياس حرير أصفر على رؤوس جماعة أشراف ، وفيهم مصحف بخط الإمام عثمان بن عفان رضي الله عنه ، وكان حول السلطان جماعة من الفقراء<sup>(٣٣٣)</sup> وهم : خليفة سيدي أحد البدوي ومعه أعلام حر ، والسادة الأشراف القادرية ومعهم أعلام خضر ، وخليفة سيدي أحمد بن الرفاعي ومعه أعلام خليفتي ، والشيخ عفيف الدين خادم السيدة نفيسة رضي الله عنها بأعلام سود . وكان الصي قاسم بك بن أحمد بك بن عثمان المقدم ذكره واقفاً يأزاء الخليفة وعلى رأسه صنجق حرير أحمر . وكان الصنجق السلطاني واقفاً خلف ظهر السلطان بنحو عشرين ذراعاً وتحته مقدم المالك سنبل العثماني والسادة القضاة والأمير تمر الزردكاش أحد المقدمين ، وكان على مينة العسكر سيبيائي نائب الشام ، وعلى الميسرة خاير بك نائب حلب .

فقبل أول من برز إلى القتال الأتابكي سودون العجمي وملك الأمراء سيبيائي نائب الشام والمالكي القرانصة دون المالكي الجلبان ، فقاتلوا قتالاً شديداً ثم وجماعة من النواب فهزموا عسكر ابن عثمان وكسروهم كسرة مهولة ، وأخذوا منهم سبعة صناجق وأخذوا المكاحل التي على العجلات ورماة البندق ، فهم ابن عثمان بالهروب أو بطلب الأمان ، وقد قتل من عسكره فوق العشرة آلاف إنسان وكانت النصرة لعسكر مصر أولاً ، ثم بلغ المالكي القرانصة أن السلطان قال للمالكيه الجلبان : « لا تقاتلوا شيء واخلوا المالكي القرانصة تقاتل وحدهم » .

(٣٣٢) التخليفة : عمامة توضع على الرأس .

(٣٣٣) الفقراء : مشايخ الطرق .

فلما بلغهم ذلك ثنوا عزمهم عن القتال ، فبينما هم على ذلك وإذا بالأتاكي  
سودون العجمي قد قتل في المعركة ، وقتل ملك الأمراء سيباي نائب الشام ،  
فانهزم من في المينة من العسكر . ثم إن خاير بك نائب حلب انهزم وهرب فكسر  
الميسرة ، وأسر الأمير قانصوه بن سلطان جركس وقيل قتل ، ويقال إن خاير  
بك نائب حلب كان متواطئاً على السلطان في الباطن ، وهو مع ابن عثمان على  
السلطان ، وقد ظهر مصداق ذلك فيما بعد ، فكان أول من هرب هو قبل العسكر  
قاطبة .

وكان ذلك خذلاناً من الله تعالى لعسكر مصر حتى نفذ القضاء والقدر . فصار  
السلطان واقفاً تحت الصنجق في نفر قليل من المباليك ، فشرع يستغيث  
للعسكر : « يا أغوات هذا وقت المروءة قاتلوا وعليّ رضاكم » . فلم يسمع له أحد  
قولاً ، وصاروا يتسحبون من حوله شيئاً بعد شيء ، فالتفت للفقراء والمشايخ  
الذين حوله وقال لهم : « ادعوا إلى الله تعالى بالنصر فهذا وقت دعاءكم » ، وصار  
ما يجد له من معين ولا ناصر ، فانطلق في قلبه جرة نار لا تطفى ، وكان ذلك  
اليوم شديد الحر ، وانعقد بين العسكرين غبار حتى صار لا يرى بعضهم بعضاً ،  
وكان نهار غضب من الله تعالى قد انصب على عسكر مصر وغلت أيديهم عن  
القتال ، وقد قلت في هذه الواقعة : ( ابن إياس ٧٠/٥ )

|                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| لما التقى الجيشان مع سلطاننا | في مرج دابق قال : هل من مسعف |
| فله أجاب لسان حال قائل       | عرضت نفسك للبلا فاستهدف      |
| واشتد بالجلبان رعب قلوبهم    | وغدوا يقولوا أي أرض نغتفي    |
| والنهب أطعمهم لئلا نفوسهم    | حق أثمهم بالقضاء المتلف      |

## موت السلطان الغوري :

فلما اضطربت الأحوال وتزايدت الأهوال ، خاف الأمير تمر الزرد كاش على الصنّجق ، فأنزله وطواه وأخفاه ، ثم تقدم إلى السلطان ، وقال له : « يا مولانا السلطان إن عسكر ابن عثمان قد أدركنا فاننج بنفسك وإهرب إلى حلب » . فلما تحقق السلطان ذلك نزل عليه في الحال خلط فالحج أبطل شفتيه وأرخص حنكه ، فطلب ماءً فأتوه بماء في طاسة ذهب ، فشرب منه قليلاً ، وأدار فرسه ليهرب ، فشى خطوتين وانقلب من على الفرس إلى الأرض ، فأقام نحو درجة وخرجت روحه ومات من شدة قهره ؛ وقيل فقعت مرارته وخرج من حلقه دم أحمر ، وقيل إنه لما رأى الكسرة عليه ابتلع فص ماس كان معه ، فلما نزل جوفه غاب عن الوجود وسقط عن فرسه ومات من وقته ، على ما قيل من هذه الإشاعة . فلما أشيع موته ، زحف عسكر ابن عثمان على من كان حول السلطان ، فقتلوا الأمير بيبرس أحد المقدمين قريب السلطان ، والأمير أقباي الطويل أمير آخور ثاني أحد المقدمين ، وقتلوا جماعة من الخاصكية ومن غلمان السلطان ممن كان حوله .

وأما السلطان فمن حين مات لم يعلم له خبر ، ولا وقف له أحد على أثر ولا ظهرت جثته بين القتلى ، فكأن الأرض قد انشقت وابتلعت في الحال<sup>(٣٢٤)</sup> وفي ذلك عبرة لمن اعتبر . فداس العثمانية المصاحف التي كانت حول السلطان بأرجل الخيول ، وفقد المصحف العثماني ، وأعلام الفقراء وصناجق الأمراء ، ووقع النهب في عسكر مصر ، وزال ملك الأشرف الغوري على لمسح البصر فكأنه لم يكن

---

(٣٢٤) يؤكد ذلك ابن طولون في المفاكهة ٢٤/٢ بقوله : « وأما السلطان فقطع رأسه ووجه إلى اصطنبول كما قال لي المحب ناظر الجيش ، وجثته قيل دفنت عند الشيخ دلود بأرض دابق ، وقيل حلت إلى حلب ودفنت بقرية له فيها كانت قديماً لما كان متولياً الحجوية الكبرى بها . والصحيح أنه لم يعلم حاله » .

- فسيحان من لا يزول ملكه ولا يتغير - بعدما تصرف في ملك مصر وأعمالها من البلاد الشامية والحلبية ، فكانت مدة سلطنته خمس عشرة سنة وتسعة أشهر وخمسة وعشرين يوماً ، فإنه وَلِيَ ملك مصر في مستهل شوال سنة ست وتسعمائة وتوفي في الخامس والعشرين من رجب سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة ، فكان الناس معه في هذه المدة في غاية الضنك وقد قلت <sup>(٣٢٥)</sup> في المعنى :

اعجبوا للأشرف الغوري الذي      مذكرا يزد ظلمه في القاهرة  
زال عنه ملكه في ساعة      خسر الدنيا إذا والآخرة

### قتلى المعركة :

استمرت هذه الواقعة من طلوع الشمس إلى بعد الظهر ، وانتهى الحال على أمر قدّره الله تعالى ، فقتل في تلك الساعة من عسكر ابن عثمان ومن عسكر مصر مالا يحصى عدده ، فقتل من الأمراء المقدمين ثلاثة وهم : الأتابكي سودون العجمي وبيبرس قريب السلطان ، وأقباي الطويل ، وأسر قانصوه بن سلطان جركس ، وقتل سيباي نائب الشام ، وقرارز نائب طرابلس ، وطراباي نائب صفد ، وأصلان نائب حصص ، وغير ذلك جماعة كثيرة من أمراء دمشق وأمراء حلب وطرابلس ، وقتل من أمراء مصر جماعة كثيرة من أمراء طبلخانات وعشرات وخاصكية ، وأكثر من قتل من عسكر مصر المماليك القرائضة ، ولم يقتل من المماليك الجلبان إلا القليل ، فإنهم لم يقاتلوا في هذه الواقعة شيئاً ، ولا ظهر لهم فروسية فكأنهم خشب مسندة ، وقتل من عسكر ابن عثمان مالا يحصى ضبطه ، وقتل من أمراء مصر ومن دمشق وحلب فوق الأربعين أميراً ، وقتل في ذلك اليوم القاضي ناظر الجيش عبد القادر القصري ، وجماعة كثيرة من الجند ، فكانت ساعة يشيب منها الوليد ويذوب لسطوتها الحديد ، فصارت في مرج دابق

---

(٣٢٥) القول لابن إياس في بدائع الزهور وقد أخذنا الوصف منه .

جثث مرمية ، وأبدان بلا رؤوس ووجوه مغفرة في التراب قد تغيرت محاسنها ، وصار في ذلك المكان خيول مرمية موتى بسروج مفرق ، وسيوف مسقطه بذهب وبركستوانات فولاذ وخوذ وزرديات<sup>(٣٣٦)</sup> وبقع قماش فلم يلتفت إليها أحد ، وكل من العسكريين اشتغل بما هو أهم من ذلك .

### الغنائم :

ثم إن ابن عثمان زحف بعسكره وأتى إلى وطاق السلطان ، ونزل في خيامه ، وجلس في المدورة<sup>(٣٣٧)</sup> ، واحتوى على الطشتخانة<sup>(٣٣٨)</sup> وما فيها من القماش ، وعلى الشراب خاناه<sup>(٣٣٩)</sup> وما فيها من الأواني الفاخرة ، وعلى الزردخاناه<sup>(٣٤٠)</sup> وما فيها من السلاح ، وعلى خزائن المال والتحف ، ونزل كل أمير من أمرائه في وطاق أمير من أمراء السلطان واحتوا على ما فيها ، فاحتوى على وطاق خمسة عشر أميراً مقدم ألف ، خارجاً عن الأمراء الطبلخانات والعشرات والعسكر ، وكذلك احتوى عسكره على خيام العسكر المصري والشامي والحلي وغير ذلك من العساكر .

لم يقع قط للملوك بني عثمان أخت هذه النصرة على أحد من الملوك قاطبة ، ولم يقع قط لأحد من سلاطين مصر أنه وقع له مثل هذه الكائنة ومات تحت صنجقة في يوم الحرب ، وانكسر على هذا الوجه أبداً ، ولا سمع بمثل ذلك ونهب

---

(٣٣٦) الزرديات : الأسلحة .

(٣٣٧) المدورة : صدر الوطاق حيث يجلس السلطان .

(٣٣٨) الطشتخانة : بيت الطشت وفيه أنواع الطشوت اللازمة لفصل الأيدي والقماش وغيرها ، فضلاً عن المقاعد والحداد والسجاد الذي يلزم السلطان ( صبح الأعشى ١٠/٤ ) .

(٣٣٩) الشراب خاناه : بيت الشراب وفيه شتى أنواع الأشرطة التي يحتاجها السلطان فضلاً عن الأواني النفيسة المصنوعة من الصيني الفاخر ( صبح الأعشى ١٠/٤ ) .

(٣٤٠) الزردخاناه : بيت السلاح والذخيرة .

ماله وبركه بيد عدوه ، غير قانصوه الغوري وكان ذلك في الكتاب مسطوراً . ولم يكن السلطان والأمراء ينظرون في مصالح المسلمين بعين العدل والإنصاف ، فرَدَّت عليهم أعمالهم ونياتهم وسلَّط الله تعالى عليهم ابن عثمان حتى جرى لهم ما جرى .

ثم إن ابن عثمان تحول عن مرج دابق ودخل إلى حلب فملكها من غير مانع ، فنزل بالميدان الذي بها .

### الجيش المهزوم :

وأما ما كان من أمر الأمراء والعسكر بعد الكسرة ، فإنهم توجهوا إلى حلب وأرادوا الدخول إليها ، فوثب عليهم أهل حلب قاطية ، وقتلوا جماعة منهم ونهبوا سلاحهم وخيولهم وبركهم وودائعهم التي كانت بحلب ، وجرى عليهم من أهل حلب ما لا جرى عليهم من العساكر العثمانية . وكان بين أهل حلب وبين المماليك السلطانية حقد قديم منذ أن توجه المماليك صحبة قانباي أمير آخور كبير ، فنزلوا في بيوت أهل حلب غضباً وحصل منهم غاية الضرر ، فاصدق أهل حلب بهذه الكسرة التي وقعت لهم فأخذوا بثأرهم منهم ، فلما رأى الأمراء وبقية العسكر ذلك خرجوا من حلب على حَمِيَّة ، وتوجهوا إلى دمشق فدخلوها وهم في أحسن حال ، لا برك ولا قاش ولا خيول ، ودخل غالب العسكر إلى الشام : بعضهم راكب على حمار ، وبعضهم راكب على جمل ، وبعضهم عريان وعليه عباءة أوبشت .

ولم يقع لعسكر مصر مصيبة قط أعظم من هذه المصيبة ، وأقام الأمراء والعساكر في الشام حتى يتكاملوا . وقيل إن الأمراء لما دخلوا الشام صاروا في حر الشمس ولم يجدوا ما يستظلون به حتى صنع لهم الغلمان عرايش من فروع الشجر يستظلون تحتها .



## السلطان سليم في حلب :

أما السلطان سليم فبعد أن ملك حلب وأقام فيها بالميدان ، توجه إليه أمير المؤمنين المتوكل على الله والقضاة الثلاثة وهم : قاضي القضاة الشافعي كمال الدين الطويل ، وقاضي القضاة محيي الدين بن الدميري المالكي ، وقاضي القضاة شهاب الدين الفتوحي الحنبلي ، وأما قاضي القضاة الحنفي محمود بن الشحنة فإنه هرب مع العسكر ، وتوجه إلى الشام ، ونهب جميع بركه وقاشه ، ودخل إلى الشام في أنحس حال .

وقيل لما دخل أمير المؤمنين على ابن عثمان وهو بالميدان قام له وعظمه وأجله وجلس بين يديه ، فأشيع أنه قال له : « أصلكم من أين » ، فقال له : « من بغداد » ، فقال له ابن عثمان : « نعيدكم إلى بغداد كما كنتم » ، والأقوال في ذلك كثيرة . فلما أراد الخليفة الانصراف خلع عليه دلامة حرير من ملابسه ، وأنعم عليه بمال له صورة ، وردّه إلى حلب ، ووكل به كيلا يهرب من حلب ، وقيل لما دخل عليه قضاة القضاة وبجهم بالكلام وقال لهم : « انتوا تأخذوا الرشوة على الأحكام الشرعية وتسعوا بالمال حتى تتولوا القضاء ليش ما كنتوا تمنعوا سلطانكم عن المظالم التي كان يفعلها بالناس » . وأشاعوا من هذه أخبار العجائب والغرائب .

وعندما ملك السلطان سليم حلب سلمه أهلها المدينة بالأمان ، وهرب قانصوه الأشرقي نائب قلعة حلب وتوجه إلى الشام مع العسكر ، وترك أبواب قلعة حلب مفتحة ، فلما بلغ ابن عثمان ذلك ، أرسل إليها شخصاً من جماعته ، وهو أخرج أجروود وفي يده دبوس<sup>(٣١١)</sup> خشب . فطلع إلى قلعة حلب فلم يجد بها مانعاً يردّه ، فختم على الحواصل التي بها ، واحتوى على ما فيها من مال وسلاح

(٣١١) دبوس : عصا بدبسه .

وتحف وغير ذلك . وقد فعل ابن عثمان أباحة<sup>(٣٣٣)</sup> أنه أخذ قلعة حلب بما فيها بشخص أعرج وفي يده دبوس خشب وهو أضعف من في عسكره .

### السلطان سليم ومخلفات الغوري :

وأشيع أن ابن عثمان من حين استولى على حلب لم يدخل مدينتها غير ثلاث مرات : المرة الأولى دخلها وصعد إلى القلعة بسبب عرض حواصلها ، فلما عرضها رأى ما أدهشه من مال وسلاح وتحف فاحتوى ما كان من المال نحو مائة ألف ألف دينار ، والكنائش والزركش وأرقاب<sup>(٣٣٤)</sup> الزركش ، والقبعة والطير والسروج الذهب والبلور والطبول بازات<sup>(٣٣٥)</sup> المينة واللجم المرصعة بالفصوص المثنية ، والبركستوانات الفولاذ ، والمحمل الملون ، والسيوف المسقطبة بالذهب ، والزرديات وإخوذ الفاخرة وغير ذلك من السلاح ، فرأى مالا قط رآه ولا فرح به أحد من أجداده ولا أحد من ملوك الروم ، والذي جمعه الغوري من الأموال من وجوه المظالم والتحف التي أخرجها الغوري من الخزائن من ذخائر الملوك السالفة في عهد ملوك بني أيوب الأكراد وغيرها من ملوك الترك والجراسية ، احتوى عليها سليم شاه بن عثمان من غير تعب ، هذا خارجاً على ما كان للأمراء المقدمين والأمراء الطبلخانات والعشرات والمباشرين والعسكر قاطبة من الودائع بحلب من مال وسلاح وقماش وبرك ، فاحتوى ابن عثمان على ذلك جميعه .

وقيل إنه ملك ثلاث عشرة قلعة من بلاد السلطان ، واحتوى على ما فيها من مال وسلاح وغير ذلك من التحف . فكان الذي ظفر به سليم شاه بن عثمان في هذه السنة من الأموال والسلاح والخيول والبغال والجمال والخيام والبرك ، ولا سيما

(٣٣٣) أباحة : كلمة تحقير .

(٣٣٤) أرقاب : جمع رقبه وهي قماش حرير مذهب يوضع على رقبة فرس السلطان .

(٣٣٥) الطبول بازات : يقصد بها الطبول للطعمة بالمينة .

ما كان مع السلطان والأمراء والعسكر مالا ينحصر ولا يضبط .

ودخل المرة الثانية فصلى صلاة الجمعة في جامع الأطروش بحلب ، وخطب باسمه ودُعي له على المنابر في مدينة حلب وأعمالها ، ولما صلى صلاة الجمعة زينت له المدينة ، وأوقدت له الشموع على الدكاكين ، وارتفعت له الأصوات بالدعاء ، والتف عليه الخوaja إبراهيم السمرقندي ، والخوaja يونس العادلي ، والعجمي الشنقجي ، وكان هؤلاء من أخصاء الغوري ، وكانوا مع ابن عثمان في الباطن ، ويكتبونه بأحوال السلطان وما يقع من أخبار المملكة ، فلما فقد السلطان أظهروا عين المحبة لابن عثمان ، وصاروا يحيطون على الغوري ، ويذكرون أفعاله الشنيعة وانضموا لجماعته ونسوا إحسان الغوري لهم .

ومن كان موالسا على السلطان في الباطن خاير بك نائب حلب ، فإنه أول من كسر عسكر السلطان الغوري وهرب عن ميسرته فتوجه إلى حماة ، فلما ملك ابن عثمان حلب أرسل خلفه وخلع عليه ، وصار من جملة أمرائه ، وليس زي التراكمة العامة المدورة والدلامة ، وقصص ذقنه وسماه ابن عثمان خاين بك ، لأنه خان سلطانه وأطاع ابن عثمان ، فلما جرى ذلك تسحبت ممالك خاير بك نائب حلب ، وتوجهوا صحبة العسكر إلى مصر ، ودخل هو تحت طاعة ابن عثمان .

ثم إن ابن عثمان دخل إلى مدينة حلب ثالث مرة بسبب أنه دخل بها الحمام ، وأنعم على معلم الحمام بمبلغ كبير من المال .

واستمر الخليفة والقضاة الثلاثة الشافعي والمالكي والحنبلي في الترسيم<sup>(٢٣٥)</sup> بحلب لا يخرجون منها إلا أن يأذن لهم ابن عثمان ، وأقام بحلب جماعة كثيرة من أعيان الناس بعد الكسرة ، منهم : القاضي عبد الكريم بن الجيعان كاتب الخزائن الشريفة ، وعبد الكريم بن فخرية أحد كتاب الممالك ، وعبد الكريم بن اللاذني

(٢٣٥) الترسيم : تقابل في عصرنا الإقامة الجبرية .

مستوفي الزرد خاناه ، والرئيس محمد بن القيصوني ، وإمام السلطان السمديسي الذي كان قاضي قضاة الحنفية ، وإمام السلطان ابن الرومي ، والخواص مؤذن السلطان ، ورفيقه رصاص المؤذن ، ويحيى بن بكير وأخوه ، وجماعة آخرون ، فهؤلاء تخلفوا بحلب بعد الكسرة وغيرهم آخرون - ولما دخل ابن عثمان إلى مدينة حلب نادى فيها بالأمان والبيع والشراء ، وأن كل من كان عنده وديعة للأمرء وللعسكر من خيول وسلاح وقماش يحضر ما عنده ، وإن غمز عليه ولم يحضر ما عنده شنى من غير معاودة .

### أسباب الهزيمة :

تعود أسباب الهزيمة إلى عوامل عديدة :

#### ١ - وضع كل من الجيشين العثماني والمملوكي :

دخل السلطان سليم معركة مرج دابق على رأس جيش كبير العدد اختلفت فيه الروايات بين ستين ألفاً ومئة ألف ومئة وعشرين ألفاً ، فكان في الحد الأدنى للتقديرات يزيد عن ضعف الجيش المملوكي .

وقدم هذا الجيش إلى المعركة وهو يحمل انتصارات البلقان العديدة ، وقد توجّها بانتصاره على الجيش الصفوي في جالديران ، فتأجج بالروح المعنوية العالية لانتصاراته من جهة وبتجاربه المستمرة في الحروب من جهة أخرى .

ودعم هذا الجيش بالأسلحة النارية - المدافع والبنادق - مما كان يفتقر إليه خصمه .

أما الجيش المملوكي فقد كان أقل عدداً من الجيش العثماني ، إذ خرج السلطان الغوري بخمسة آلاف مقاتل من مصر ، ولو أضفنا إليهم ممالك نواب بلاد الشام - غزة - صفد - دمشق - طرابلس - حماة - حلب ، لما اجتمع لديه أكثر من ثلاثين ألفاً كحد أعلى .

وافتر هذا الجيش الروح المعنوية العالية بسبب ما سمعه من انتصارات الجيش العثماني ، وأخراها في جالديران ، كما افتر إلى الخبرة القتالية بسبب توقف الممالك عن الفتح من جهة ، وعدم تعرض بلاد الشام ومصر لغزوات كبرى منذ مدة طويلة ، ولم تعد مهات الجيش تأديب البدو ، أو ردّ بعض الاعتداءات البسيطة على الحدود ، وقد رأينا كيف أن ثورة شاه سوار قد كلفت الدولة في عهد السلطان الأشرف قايتباي إرسال أربع حملات حتى قضي عليها .

وحافظ الجيش المملوكي على تقاليده القديمة في الفروسية والقتال ، ولم يحاول السلاطين تطوير هذا الجيش مع تطور تسليح الجيوش في ذلك الوقت ، ولم يتعظوا بما سمعوه عن عمل الأسلحة الجديدة . وهكذا دخل الجيش المملوكي معركة مرج دابق بأسلحته التقليدية المعروفة ، بينما كانت مدافع وبنادق السلطان سليم له بالمرصاد .

إن ما مر في وصف ابن إياس لمعركة مرج دابق من انتصار الممالك في بدء المعركة ، لم يكن إلا خطة عسكرية طبقتها السلطان سليم في مرج دابق ، وكان قد طبقتها قبل عامين مع الصفويين ، وتقضي هذه الخطة بالهجوم والتقدم أولاً ، ثم بالتراجع حتى يصبح الجيش المعادي على مرمى المدفعية والبنادق التي تعمل في الوقت المناسب ، ولا أدل على ذلك مما ورد في إحصاء لعدد قتلى الممالك الذي بلغ خمسمائة بالرصاص والبنندق .

ولا شك أن الفروسية في الجيش المملوكي لا تتلاءم مع حمل البنادق والقتال بها ، لا بل وحتى بعد معركة مرج دابق بقي الممالك يصرون على عدم استعمال الأسلحة النارية .

وافتر الجيش المملوكي إلى الوحدة في التشكيل ، فقد تألف من الممالك الذين رافقوا السلطان الفوري عند خروجه من مصر ، مع ممالك نواب بلاد

الشام ، عدا عن أن التنافس والبغضاء كانت تدب بين فرق الجيش الذي تألف من المماليك الجلبان والمماليك القرانصة ومماليك الأمراء والنواب ، وكان الغوري قد أكثر من المماليك الجلبان ، وكان يميزهم بالأعطيات على القرانصة رغم قلة خبرتهم لحداثة سنهم . وما رواه ابن إياس أن السلطان قد قال للمماليك الجلبان « لا تقاتلوا شيء وخلوا المماليك القرانصة تقاتل وحدهم » وكان هدفه من ذلك التخلص من المماليك القرانصة لضمان إخلاص الجلبان له ، وقد علم القرانصة بذلك أثناء القتال فأخذوا يتخاذلون .

## ٢ - الخيانة :

لعبت الخيانة دوراً كبيراً في تقويض الدولة المملوكية ، سواء أكان ذلك قبل أو أثناء أو بعد معركة مرج دابق ، فقد سعى كبار رجال الدولة المملوكية إلى تحريض السلطان سليم سراً وتشجيعه على غزو الدولة المملوكية .

وقد رأينا كيف هرب خوشقدم شاد الشون إلى السلطان سليم ، وكشف له مساوئ حكم السلطان الغوري ومظالمه ، واستياء السكان منه ، ومن المحتمل أنه لعب دوراً بالاتصال بنائبي حماة - خاير بك - وحلب - جانبردى الغزالي - .

وجاءت الخيانة من أكثر المقربين إلى السلطان قانصوه الغوري وهم :

إبراهيم السمرقندي ، يقول ابن إياس : إنه من أهل المدينة المنورة<sup>(٣٣)</sup> ، وكان قد تجول في بلاد العجم والروم ويعرف اللغة التركية ، وقد دخل مصر وتقدم من السلطان الغوري وأصبح من جملة أخصائه ، والتف حول سليم شاه بعد مرج دابق ، وقيل إنه حَسَنَ له دخول مصر ، وقد أرسله سليم شاه إلى مصر قبل معركة الريدانية للتعجس ، فقدم إلى أحد العربان وبات عنده ، فلما عرفه

(٣٣) تدل نسبه ( السمرقندي ) ومقرته للتركية إنه تركي الأصل من آسيا الوسطى .

حز رأسه ليلاً وأحضره إلى السلطان طومان باي فكافأه بألف دينار . وقد ظهر أنه كان يرأس السلطان سليم مع يونس العادلي وذلك من الوثائق التي ضبطت في منزله بالقاهرة في رمضان سنة ٩٢٢ هـ<sup>(٣٣٧)</sup> .

وكان يونس العادلي من أكثر المقربين إلى السلطان الغوري ، وكان يعتمد عليه في المهات الخاصة ، ففي سنة ٩١٦ هـ أرسله إلى الأناضول لشراء الخشب والحديد والبارود ، وفي سنة ٩٢٠ هـ كلفه بصحبة الخاصكي ماميه بالسفر إلى دمشق لخطبة ابنة نائب الشام سيباي إلى ابنه محمد ، وقد حضرا إلى دمشق وعقدا العقد على الابنة الصغرى شقراء بسبب وفاة الكبرى وهم في طريقهم إلى دمشق . وقد انضم للسلطان سليم في حلب ، ودخل معه إلى دمشق ، ثم دخل القاهرة بعد معركة الريدانية صحبة خوشقدم الذي سبق أن فر إلى السلطان سليم وحرضه على غزو بلاد الشام ومصر . وقد تأكد أنه كان يرأس السلطان سليم ويخبره بأحوال السلطان وأمور الدولة<sup>(٣٣٨)</sup> .

أما العجمي الشنقجي فقد كان نديماً ومضحكاً للسلطان ، يتقدمه في المواكب السلطانية ، وكان الأمراء يعظمونه ويقفون له عند دخوله ، ويتوسطه الناس لقضاء حوائجهم لدى السلطان ، وقد أرسله السلطان في مهمة سرية بشهر رمضان سنة ٩٢١ هـ إلى الشاه إسماعيل الصفوي مع فيلين هدية ، وأشيع في حينه أنه ذهب إلى نائبي الشام وحلب ، وعاد في ربيع الآخر سنة ٩٢٢ هـ وطناً أنه مات لطيلة غيبته ، ويبدو أنه أطلع السلطان سليم على مهمته السرية ومراسلات الغوري والصفوي<sup>(٣٣٨)</sup> .

---

(٣٣٧) بدائع الزهور ٨٤/٥ .

(٣٣٨) مفاتيح الحلال في حوادث الزمان لابن طولون ( ٢٢/٢ ) .

ولعب خاير بك نائب حلب دوراً فعالاً في سرعة هزيمة الجيش المملوكي ، إذ كان يقف على ميسرة الجيش وانسحب من المعركة بعد أن أشاع مقتل الغوري فسادت الفوضى بين المقاتلين ، وأصله من صمصوم<sup>(٣٣٩)</sup> قدمه والده للسلطان الأشرف قايتباي الذي جعله من جملة المهالك السلطانية ، ثم قرره خاصكيا ، وأخذ يترقى في المناصب إلى أن جعله السلطان قانصوه الغوري حاجب الحجاب ، وبقي كذلك حتى توفي شقيقه قانصوه البرجي نائب الشام ، فنقل السلطان الغوري سيباي من نيابة حلب إلى نيابة الشام ، واستقر خاير بك في نيابة حلب من سنة ٩١٠ هـ ، وكان على اتصال بالسلطان سليم ، وقد كتب إلى السلطان الغوري في صفر سنة ٩٢٢ هـ محاولاً منعه من القدوم إلى حلب<sup>(٣٤٠)</sup> ، وانسحب بقواته من مرج دابق وتوجه إلى حماة ، ثم عاد إلى حلب بعد دخول السلطان سليم إليها ، وصار من جملة أمرائه ، فلبس زيه ، وقص ذقنه ، وسماه ابن عثمان خاين بك لحينائه لسلطانه ، ودخل دمشق صحبة يونس العادلي تمهيداً لقدم السلطان سليم ، ورافقه إلى مصر ، وأقره السلطان سليم على نيابة مصر في شعبان سنة ٩٢٣ هـ وبقي فيها حتى توفي في ذي القعدة سنة ٩٢٨ هـ . وكان جباراً عسوفاً سفاكاً للدماء داهية كثير الخداع ، وقد حسنَ للسلطان سليم التوجه إلى مصر وعرفه ما يصنع ، ودفعه لشنق السلطان طومان باي على باب زويلة ، ولم تكن تخص مساوئه .

وكان جانبردي الفزالي نائب حماة أكثر دهاءً من خاير بك ، فقد انسحب من مرج دابق مع مماليكه متظاهراً بالهزيمة ، وحضر إلى دمشق مع محمد بن السلطان الغوري ، وتولى نيابتهما باتفاق الأمراء الذين اجتمعوا فيها ، ثم غادرها إلى مصر ، ولعب دوراً كبيراً في انتصار السلطان سليم في معركة الريدانية ، فقد

(٣٣٩) صمصوم : مدينة تقع على ساحل البحر الأسود شمال تركيا ( المصور ١ ) .

(٣٤٠) راجع الصفحة ٢٢٥ من هذا الكتاب .



قاد تجريدة من ألغي مملوك أوقعهم في كين نصبه سنان باشا وزير السلطان سليم في ييسان بفلسطين ، لم ينج منهم سوى العدد الضئيل ، وعاد إلى القاهرة متظاهراً بجرحه في المعركة ، وأشار على السلطان طومان باي بحفر نفق لنصب المدافع فيه وغمرها بالرمال بغية إخفائها عن القوات العثمانية قبل معركة الريدانية ، وكشف مواقع المماليك وتوزيعهم لخاير بك سراً ، فكان أن التف العثمانيون حول المدافع والمماليك ، قبل أن يتمكن المماليك من استعمالها ، فكانت هزيمة المماليك في الريدانية بعد ساعات قليلة من بدء المعركة .

وكشف جانبردي الغزالي نفسه بعد دخول السلطان سليم القاهرة بحجة طلبه للأمان ، وتولى نيابة الشام بعد ذلك حتى وفاة السلطان سليم ، فقام بثورته على السلطان سليمان القانوني مما سيرد ذكره .

#### السلطان سليم في دمشق :

بدأ وصول الأمراء والعساكر المهزومة إلى دمشق من مرج دابق بدءاً من الثالث من شعبان ، وقد أغلقت أبواب البلد كلها ، وشاعت الفوضى فيها ، وانتشر الزعر وقتلوا خلقاً كثيراً .

ووصل إليها محمد بن السلطان الغوري ، ومعه جان بردي الغزالي نائب حماة ، وبعض الأمراء والمباشرين ، وأخبروا بمقتل السلطان ، وناظر الجيش القصري ، ونائب الشام سيبي .

وفي الخامس من شعبان اتفق جماعة من الأمراء العائدين من مرج دابق على نيابة جان بردي الغزالي للشام ، وتم ذلك في إصطبل دار السعادة<sup>(٣٤١)</sup> ، ولولا

---

(٣٤١) إصطبل دار السعادة : موقع إصطبل دار السعادة هو مقر وزارة المالية في دمشق حالياً ، أما دار السعادة فكانت شرقها داخل السور غربي جامع الأحمدية بسوق الحميدية يفصل بينها الطريق فقط ، وهي دار أيوبية الأصل كان الولاة للمماليك ينزلون فيها . « راجع ولاية دمشق في عهد المماليك طبعة دار الفكر ص ٢٨ للاطلاع على المزيد من التفاصيل عنها » .

نيابة صفد وطرابلس لشخصين آخرين ، ونودي بالأمان في دمشق ، وفتحت المدينة أبوابها ، ومنع الغزالي العساكر من السفر إلى القاهرة ريثما يأتي جواب طومان باي الدوادار الكبير في مصر .

وفي العشرين منه وصل إلى دمشق متسلماً<sup>(٣٤٧)</sup> حمة وحمص - وكان الغزالي قد ولأها قبل ثلاثة أيام - وأخبراً أن سليم شاه قد ولى فيها مسلمين من عنده ، فسمح الغزالي للعساكر بالسفر إلى مصر ، وأخذ يجهز نفسه للسفر ، وغادر دمشق محمد بن السلطان الغوري وزوجته ابنة سيبيائي نائب الشام المقتول والدةها ، وعدد كبير من الأمراء والعساكر والمباشرين وأرباب الوظائف .

وفي الثامن والعشرين منه ، وصل متسلم سليم شاه إلى القابون الفوقاني ، واسمه مصلح ميزان ، ووجه اثنين من الخاصكية ومعهم إبراهيم السمرقندي ويونس العادلي وابن عطية التاجر إلى دمشق ليكشفوا هل يسلم أهالي دمشق أم يقاتلوا ؟ .

وكان قد اجتمع بعض مشايخ دمشق ومشايخ الحارات في المصلى بميدان<sup>(٣٤٧)</sup> الحصى واتفقوا على تسليم البلد ، فاستقبل الأهالي الخاصكيين ومن معهم بالتهليل مع المناداة بالأمان إلى أن وصلوا إلى باب الفرج<sup>(٣٤٨)</sup> ، فوجهوا الأمير إسماعيل بن الأكرم إلى نائب القلعة ، فامتنع عن تسليمها ، فسلمهم الأهالي البلد وفتحوا أبوابها .

ثم دخل المتسلم مصلح ميزان المدينة ، ومعه نحو مائتي رجل ، وزرع بعضهم عند أبواب الحارات ، وحضر إلى الجامع الأموي ومعه القضاة الأربعة ، وكتبوا إلى سليم شاه بما حدث لينادي بعساكره تجنب الناس .

(٣٤٧) المتسلم : الحاكم .

(٣٤٨) ميدان الحصى : هو حي اللبدان التحتاني في دمشق حول جامع باب مصلى .

(٣٤٩) باب الفرج : هو باب المناخلة قرب سوق النحاسين حالياً بدمشق .

وفي التاسع والعشرين منه دخل دمشق خاير بك نائب حلب السابق ، وقد حلق لحيته ولبس اللباس العثماني ، وصحبته يونس العادلي ومصلح ميزان ، واجتمعوا بنائب قلعة دمشق علي باي .

ثم دخل نائب الشام من قبل سليم شاه واسمه يونس باشا ونزل بالمرجة ، وحضر إليه خاير بك ، ثم ذهب وأحضر نائب القلعة ، واتفق النائب معه على أن يبقى في القلعة إلى أن يحضر السلطان سليم .

وتتابع وصول العساكر إلى دمشق فزل بعضهم على أناس خارج دمشق كرهاً ، فاشتكى هؤلاء إلى النائب فربط العسكر بالحبال وضرب أعناقهم ، فارتدع بقية العسكر بهم .

وفي يوم السبت الأول من رمضان ، وصل السلطان سليم إلى المصطبة في القابون الفوقاني بجيش قيل إن عدته مائة وثلاثون ألفاً . وأمامه ثلاثون عربية ، وعشرون قلعة على عجلات يسحب كلاً منها بفلان ولما أطلقوا البارود في المصطبة ، ظن أهل دمشق أن السماء انطبقت على الأرض ، وخلفهم النايات والطبول النقارة ، وخلفهم المشاة ورماة البندق ، وخلفهم الخنكار<sup>(٢٤٥)</sup> سليم الملك المذكور وخلفه السناجق والطوخان<sup>(٢٤٦)</sup> والعساكر على حسب طبقاتهم .

---

(٢٤٥) الخنكار : كلمة فارسية الأصل استعملت بمعنى الملك أو السلطان .

(٢٤٦) الطوخان : جمع طوخ وتقابل الجاليش عند الأيوبيين والمماليك وهي عود خشبي يرفع على رأسه شعار الدولة وهو كرة مذهب قد يملوها هلال وفي أسفل الكرة خصلة من ذيل حصان مصبغة باللون الآخر .

## صفة معسكر السلطان في القابون :

يصف ابن طولون المعسكر في المفاكة ٢ / ٣١ .

« وفيه ذهب إلى وطاق الخنكار ، قاصداً الاجتماع بالمدرسين الذين معه ويقال إن عدتهم ستة وثلاثون مدرساً حنفياً ، فلم يتيسر ذلك لعدم المعرفة بلسانهم فدرت فيه فذهلت من كثرتة وتعجبت من الأسواق التي فيه ، وقلنا تروم شيئاً إلا تجده فيها وهي سائرة معه من بلاده ، فن صنف اللحامين خمسة عشر قالاً للحم ومثلها من الطباخين لعدة ألوان ، ومثلها حكاء ، ومثلها جراحية ، ومثلها بياطرة ، ومثلها أساكفة ، ومثلها حدادون ، ومثلها علافون ، وهذه الأعداد تقريباً ، وغالب ظني أنها أكثر من ذلك ، إلى غير ذلك من السوقة .

ثم ذهب إلى العربات والقلاع ، فتفرجت فيها ، ولم أرها قبل ذلك فإذا هي أمر عجيب تدل على تمكنه ، والعربات مجنزرة بعضها في بعض بحيث إذا صفت تكون كالسور ، وكل عربة ترمي بندقية ملء كف الرجل من رصاص ، ولهذا البندق صندوق تحتها ، وهي مركبة عليه في طول الشخص .

ثم ذهب إلى خيم الخنكار فلم أمكن من القرب به ، وتفرجت على طبوله فإذا كل طبول قدر حمولة رجلين يحمل كل اثنين منها على جل ، ونحيمه على نفس المصطبة والعسكر بالبعد منه قدر رمية حجر من كل جانب وهم محتاطون به كالسور على البلد .

وفي يوم الخميس السادس من رمضان دخل الخنكار إلى دمشق لأول مرة من المصطبة في القابون إلى حمام الحوي في عمارة السلطان قايتباي<sup>(٢١٧)</sup> بمحلة مسجد

---

(٢١٧) حمام الحوي : في زاوية أول الطريق للتحه من مسجد الأنصاب إلى باب السلام بدمشق  
مسجد صغير يلاصقه من جهة الغرب حمام السلطان قايتباي ، وعلى رأس الحمام اسم قايتباي =

القصبة ، وكان أمامه عدد كبير من الخاصكية ، وخلفهم رماة البندق وخلفهم الشاووشية ثم هو ، وخلفه مملوكان أمردان بشعور لابسين كوفيتين من ذهب ، وخلفها جمع من عسكره ، وكان قبل دخوله بلحية لطيفة ، حلقها بالحمام كغالب عسكره ثم ركب ورجع المصطبة .

وفي اليوم التالي الجمعة أتى إلى الجامع الأموي ودخل من الباب الشمالي المسمى الناطفانيين<sup>(٢١٨)</sup> ثم مشى بخط مستقيم إلى أن أتى من باب جانب السدة ثم مشى إلى تحت قبة النسر ثم إلى المقصورة ، وخطب القاضي الشافعي الولوي بن الفرفور ، واستطرد في الخطبة الأولى إلى ذكر السبعة الذين يظلمهم الله يوم لا ظل إلا ظله ومنهم الإمام العادل وطبق ذلك على ملك الروم الحاضر ، وذكر في الثانية نسبه باختصار عند الدعاء له ، ولقبه بالملك المظفر ، وصرّح بأنه سلطان الحرمين الشريفيين .

وانصرف السلطان سليم بعد الصلاة وخرج من المكان الذي دخل منه ، وأرسل للخطيب ثلاثة آلاف عثماني ومثلها للمؤذنين ومثلها لأئمة الجامع وألفاً لبواب المقصورة ومائة رأس من الغنم ، ثم عاد إلى المصطبة .

ويقول ابن طولون<sup>(٢١٩)</sup> « وفي يوم الثلاثاء حادي عشره هرب هؤلاء الذين لبسوا الخلع من دمشق دغشة وهجم العساكر عليها وعلى ضواحيها للسكنى بها ،

---

= وهذا الحمام يسمى « حمام السلطان » ، والظاهر أن عمارة قايتباي كانت على مقربة من هذا الحمام . وهي عبارة عن وكالة ( خان تجاري ) ، وقد دثرت هذه العمارة وبقي الحمام ، ويسمى أن حمام الحموي كان قريباً من هذه العمارة ، وهو منسوب إلى الأمير عز الدين أيبك الحموي . انظر كتابنا : ولادة دمشق في عهد المماليك ص ٧٩ .

(٢١٨) باب الناطفانيين : هو باب العمارة بدمشق وسمي بهذا الاسم لشهرة حي العمارة بصنع نوع من الحلوى ما زال يصنع في الأعياد ويدعى « الناطف » .

(٢١٩) المفاخرة ٣٤/٢ .

فأخرجت أناس كثيرة من بيوتها ، ورميت حوائجهم ومؤنهم ، وطرح جمع من النساء الحبالى ، وحصل على الناس شدة لم تقع لأهل دمشق وضواحيها قط ، حتى سافر من له قدرة ، وبعضهم سكن الجوامع والمدارس بجرعهم ، وأخرجت من بقي ورُميت كتبى ، ولم يوقروا أحداً ، لا صغيراً ولا كبيراً ، ولا أهل القرآن ، ولا أهل العلم ولا الصوفية ولا غيرهم .

واستمر الأمر هكذا إلى يوم الخميس ثالث عشره ، فنزل السلطان إلى دمشق وسكن في بيت تم نائب غيبة سييبي - الذي سافر إلى مصر - خلف المدرسة النورية<sup>(٣٥٠)</sup> ، وجعل قيسارية القواسين<sup>(٣٥١)</sup> مطبخاً لهم ، ورحل أهل المحلة كلهم .

وفي يوم الجمعة رابع عشره فرّق السلطان سليم على جميع أئمة الجوامع والمساجد والمدارس ومؤذنيهم وخطبائهم وقيّموها وسكانهم مالا كثيراً ، وأكثر ما ناب الشخص منهم مائة درهم في دمشق وضواحيها كالصاحبة واستمر في التفرقة ثلاثة أيام . كما ذهب فيه أيضاً إلى الربوة وتفرج بها وعاد على النيرب الأعلى ونزل على الجسر الأبيض إلى منزله بيت تم .

وفيه أيضاً عزل عن نيابة دمشق يونس باشاه وولى مكانه الأمير شهاب الدين أحمد بن يخشي .

وفي ليلة الاثنين سابع عشره جاء السلطان نحو نصف الليل إلى الجامع الأموي ليتأمله ، فدخل إليه من باب البريد في أناس قليلة وصلى بالمقصورة ، وقرأ في المصحف العثماني ، وزار قبر رأس سيدنا يحيى بن زكريا عليهما السلام ، ثم قبر هود عليه السلام ثم صعد المنارة الشرقية . ثم زار بالكلاسة شخصاً صوفياً يقال

---

(٣٥٠) المدرسة النورية وتقع في سوق الحرير بدمشق .

(٣٥١) قيسارة القواسين : تقع في سوق السلاح قرب سوق الحرير .

له الشيخ محمد البلخشي الصوفي الحنفي ومشى معه إلى داخل الجامع وجلس معه ساعة وعرض عليه دراهم فأبى أخذها ويقال إنه وصاه بالرعية .

وفي يوم السبت ثاني عشره خرج إلى قبة يلبيغا متفرجاً ثم رجع وقت الظهر .

وفي يوم الثلاثاء تاسعه عزم الخنكار على هدم ما حول القلعة وسور البلد من البيوت والدكاكين ، فقومها المعلم أحمد بن العطار فبلغ التقويم مائة وخمسين ألف دينار ، فرجع الخنكار عن ذلك وقال : « أنا ما جيت إلا أعمر وما جيت أخرب » .

وفيه عرض عليه ثوب الكعبة مع طرازه المكتتب عليه اسمه واسم آبائه وثوب المحمل وقد عمله من قماش كفاوي .

وفيه عين لبيت المقدس وغزة وما حوالها من عساكر الرومية عشرة آلاف للتوجه إلى تلك الأماكن ليسكوها خوفاً من أن يسبق إليها العسكر المصري ويقطعوا على جماعته المعينين للتوجه إلى مكة المشرفة صحبة الثوب المذكور والحاج .

وفي يوم الاثنين خامس عشر شوال فرض على أهل الحارات وكذا على النصارى واليهود ليتوجهوا إلى تمزيل وعرة <sup>(٢٥١)</sup> وسعسع <sup>(٢٥٢)</sup> والطريق إلى جسر يعقوب <sup>(٢٥٣)</sup> مقابل عشرة دراهم يومياً للعامل فامتثل الناس للأمر .

وعمر أثناء ذلك المدرسة النورية ودخل إليها وجلس بها وجعل بها صناديق المال .

---

(٢٥١) سمع بلدة تقع على طريق دمشق القنيطرة إلى الجنوب من دمشق والمشهور عن أراضيها أنها

بركانية وعرة . ( للمصور ) .

(٢٥٢) جسر يعقوب ويقع على الحدود السورية الفلسطينية فوق نهر الشريعة ( الأردن ) .

وفي يوم الخميس سادس عشر ذي القعدة جاء الخنكار إلى قبر الحميوي بن العربي فزاره وفرق دراهم كثيرة على أهل الصالحية عند قبره وخارجته ، ثم زار مزارات كثيرة كبرزة والشيخ رسلان وباب الصغير وفرق دراهم عند كل منها ، ذلك أنه جاءته البشارة بأخذ عسكره لبيت المقدس وغزة وما حولها فعزم على التوجه خلف عسكره لأخذ مصر من أيدي الجراكسة فأراد التوديع لمأثر دمشق . وفي يوم الأحد تاسع عشره طلع غيم الخنكار ونصب خارج البلد .

وفي يوم الاثنين سافر الخنكار وخرج من دمشق أول الفجر ومعه الشموع والنايات والطبول والعربات وشرع العسكر في الذهاب وصحبهم يونس العادلي والخليفة .

#### اضطرابات القاهرة وسلطنة طومان باي :

بدأت أخبار هزيمة المماليك في مرج دابق تصل إلى القاهرة في شعبان سنة ٩٢٢ هـ فاضطربت أحوال الناس وأقام أهالي القتل العزاء ، ونعي السلطان ومن قتل من الأمراء . ولما تحقق موت السلطان الغوري توقف الدعاء باسمه على المنابر ، بل دعى الخطباء باسم الخليفة فقط وبعضهم قال : اللهم ولّ علينا خيارنا ولا تولّ علينا شرارنا .

وتزايدت الاضطرابات مع ورود المريد من الأخبار ، فقام العربان بنهب بعض القرى وقتل الفلاحين ، وقتل أولاد شيخ العرب الأمير أحمد بن بقر عدداً كبيراً من التجار والمساكر .

وحاول المماليك الجلبان نهب خان الخليلي وقتل بعض تجارته بحجة أنهم من الأروام أعوان ابن عثمان فأوقفهم بعض الأمراء .

وتزايد في رمضان عودة المساكر والأمراء المهزومين ومن استطاع من القضاة وأصحاب المناصب الهرب من ابن عثمان إلى بلبيس .



وعندما تكامل دخول الأمراء إلى القاهرة ، أجمعوا على سلطنة الأمير طومان باي ورشحوه للسلطنة فصار يتمتع عن ذلك غاية الامتناع وهم يصرون عليه وهو يتمتع لأسباب شتى : منها أن خزائن بيت المال فارغة ولا يملك ما ينفقه على العسكر ، ومنها خطر ابن عثمان في الزحف على القاهرة والخشية من تقاعس الأمراء في الخروج إليه ، ومنها خشيته من الغدر به وخلعه وسجنه بغير الاسكندرية ، وحلف الأمراء على المصحف الشريف بأنهم إذا سلطنوه لا يخامرون عليه ولا يقدرونه ولا يثيرون فتناً وأنهم ينتهون عن مظالم المسلمين قاطبة .

وقمت له البيعة يوم الجمعة في الرابع عشر من رمضان ، بحضور أمير المؤمنين يعقوب والد الخليفة المتوكل على الله<sup>(٣٥٢)</sup> ، وجماعة من القضاة وسائر الأمراء المقدمين وغيرهم . وقد أحضرت له خلعة السلطنة وهي الجبة السوداء والعمامة السوداء والسيف البداوي ، ونودي باسمه في القاهرة وخطب من يومها باسمه على المنابر ، وكان له من العمر ثمان وثلاثون سنة ، وهو آخر سلاطين المماليك البالغ عددهم سبعة وأربعون . وكان طومان باي قد تولى نيابة الغيبة في مصر عوضاً عن السلطان الغوري بعد سفره إلى حلب ، فسير الأمور بحكمة ورضي الناس عنه وأطاعه من بقي من العسكر في مصر .

### محاولة إعادة تنظيم الدولة :

وكانت أولى أعماله إعادة توزيع الوظائف والمناصب على الأمراء ، بعد أن قتل وأسر عدد كبير من أصحاب هذه المناصب في مرج دابق ، فأقر سودون الشهابي أتاكك للعسكر عوضاً عن سودون العجمي ، وقرر جان بردي الغزالي في

---

(٣٥٢) كان الخليفة وقتئذٍ للتوكل على الله في الأسر عند السلطان سليم ، وقد بايع والدته يعقوب طومان باي نيابة عن ابنه ، بعد أن أبرز للقضاة وكالة مطلقة من ولده للتوكل قبل سفره صعبة السلطان قانصوه الغوري إلى حلب .

نيابة دمشق بدلاً من سيبي ، وعين أركاس من طرباي أمير سلاح ، وقرر أنصباي من مصطفى أمير آخور كبير بدلاً من محمد نجل السلطان الغوري ... وغيرهم من الأمراء الذين أقرهم بالمناصب الشاغرة .

وعمل على استرضاء العربان لكسب ودهم ، فخلع على شيخ العرب الأمير أحمد بن بقر رغب ما قام به أولاده من قتل ونهب عند ورود أخبار الهزيمة وعودة العساكر من الشام .

وحاول منع المظالم عن الناس ، وذلك برفضه فرض ضرائب جديدة ، رغب حاجته للمال ، وأنزل العقاب ببعض من كان يزل بالرعية ألوان الظلم ومنهم الزيني بركات بن موسى .

وفي ذي القعدة قرر السلطان قضاة المذاهب الأربعة دون أن يأخذ من أحد منهم درهماً واحداً ، ومنعهم من السعي إلى القضاء بالمال ، وقال لهم : أنا لا أقبل رشوة في ولاية أحد من القضاة فلا تأخذوا رشوة من الناس أبداً .

### قصاد ابن عثمان إلى القاهرة :

في الحادي عشر من ذي القعدة خرج بعض المماليك السلطانية نحو المطرية<sup>(٣٥٤)</sup> ، فرأوا جماعة مقبلين نحو بركة الحاج<sup>(٣٥٤)</sup> ، فلما قربوا منهم فإذا هم من جماعة ابن عثمان ، فقالوا لهم : من أنتم ، فقالوا : نحن قصاد من عند السلطان سليم شاه بن عثمان ، وكانوا نحو خمسة عشر إنساناً ، وفيهم القاصد الكبير وهو رجل شيخ بلحية بيضاء وعليه ثياب مخمل ، ورأوا صحبتهم شخصاً من مصر يقال له عبد البر بن محاسن كان كاتب الخزانة عند الأتابكي سودون العجمي ، فلما قتل وملك ابن عثمان حلب والشام تحشّر فيه بواسطة يونس العادلي والسمرقندي ، فلما أرسل ابن عثمان هذا القاصد ما جسر المجيء من على غزة ، فإن نائب الشام

(٣٥٤) انظر موقعها على المصور رقم ٢ .

جان بردي الغزالي كان بالقرب من غزة فرشى القاصد بعض العربان يبلغ كبير من المال ، حتى أتوا بهم من طريق غير الدرب السلطاني ، وطلع بهم من على التيه<sup>(٢٥٥)</sup> وأتوا بهم إلى عجرور ، فما شعر بهم أهل مصر إلا وهم وسط المدينة .

وقبض المماليك على القاصد وجماعته وعلى ابن محاسن وعلى ثلاثة من العربان كانوا معهم ، وبينما هم على ذلك رأوا ثلاثة أنفار من الأروام الذين في خان الخليلي قد أتوا إليهم وسلموا عليهم وباسوا أيديهم ، فقبض عليهم المماليك وقالوا لهم : « من أين علمتم أن هذا القاصد يجيء اليوم حتى أتيت إليه ، ما أنتم إلا جواسيس من عند ابن عثمان » .

وعندما أحضروا عبد البر بن محاسن إلى السلطان ، أخذ يطنب في أوصاف ابن عثمان وفي تزايد عظمته ، وزعم أنه لما دخل إلى حلب قطع في يوم واحد ثمانمائة رأس من جماعة أهل مصر من تغلقوا بحلب ، وادعى أن عساكره تبلغ أكثر من ستين ألفاً ، وأنه خطب باسمه على المنابر من الشام إلى بغداد ، وأنه لما دخل الشام وملكها شرع ببناء عمارة سور وأبراج من القابون إلى آخر مدينة دمشق ، وجعل فيه أبواباً تغلق على المدينة ، وادعى أنه يقول : « ما أرجع حتى أملك مصر وأقتل جميع من بها من المماليك الجراكسة ... » وأخبر بكثرة فتك عساكره بالمدينة وارتكابهم الفواحش . فلما أطنب ابن محاسن في أخبار ابن عثمان ، حنق منه السلطان وقال له : « أنت جاسوس من عند ابن عثمان أتيت لتكشف عن أخبارنا وتطالعه بذلك » ، فرسم بسجنه في البرج بالقلعة ، ثم شفع به الأتابكي سودون الدواداري فأطلق من البرج ، ورسم السلطان بشنق اثنين من العربان الذين أتوا بالقاصد من الطريق التي كانت مخفية عنهم ، وأشيع أنه حضر صعبة القاصد مع جماعة ابن عثمان نحو أربعين نفرًا اختفوا في القاهرة ، فلما بلغ السلطان

---

(٢٥٥) التيه : هضبة في وسط سيناء تقع إلى الشمال من جبل اللطور تنحدر ببطء نحو الشمال باتجاه البحر المتوسط .

ذلك نادى في خان الخليلي بأن أحداً لا يأوي عنده غريباً من جماعة ابن عثمان ،  
ومن غز عليه بأن عنده أحداً من العثمانية شفق على دكانه من غير معاودة .

### رسالة سليم شاه إلى طومان باي :

وأرسل السلطان لأخذ المطالعات التي أحضرها القاصد ولم يقابله ، فوجد  
معه مطالعات للأمراء والمباشرين وأعيان مصر ، وكان من مطالعة ابن عثمان  
للسلطان طومان باي « من مقامنا السعيد إلى الأمير طومان باي ، أما بعد فإن  
الله تعالى قد أوحى إليّ بأن أملك الأرض والبلاد من المشرق إلى المغرب كما ملكها  
الاسكندر ذو القرنين » . وفي المطالعة وعد ووعد وتشديد وتهديد منه : « إنك  
مملوك منباع مشترى ولا تصح لك ولاية ، وأنا ملك ابن ملك إلى عشرين جد ،  
وقد توليت الملك بعهد من الخليفة ومن قضاة الشرع » وذكر في مطالعته : « وأني  
أخذت المملكة بالسيف بحكم الوفاة عن السلطان الغوري ، فاحمل لي خراج مصر  
في كل سنة كما كان يحمل لخلفاء بغداد » ، ثم قال : « أنا خليفة الله في أرضه وأنا  
أولى منك بخدمة الحرمين الشريفين » ، ثم قال : « وإن أردت أن تنجو من سطوة  
بأسنا فاضرب السكة في مصر باسمنا وكذلك الخطبة وتكون نائباً عنا بمصر ، ولك  
من غزة إلى مصر ولنا من الشام إلى الفرات ، وإن لم تدخل تحت طاعتنا وإلا  
أدخل إلى مصر وأقتل جميع من بها من الأتراك حتى أشق بطون الحوامل وأقتل  
الجنين الذي في بطنها من الأتراك - المماليك - » وفي آخر المطالعة : « وما كنا  
معنيين حتى نبعث رسولا » .

فلما قرئت هذه المطالعات بكى السلطان وحصل له غاية الرعب . وما إن  
أشيع مضمونها بين الناس حتى اضطربت الأحوال وبدأ سكان القاهرة ينزحون  
منها إلى الضواحي ، وركب بعضهم المراكب متجهاً إلى الصعيد ، وأشيع أن  
خاير بك الذي دخل تحت طاعة ابن عثمان أرسل مطالعات إلى بعض الأمراء

المقدمين يرغبهم فيها بالدخول في طاعة ابن عثمان ، ويذكر محاسنه وعدله في الرعية .

### وصول العثمانيين إلى غزة :

ووصلت الأخبار إلى القاهرة بإرسال ابن عثمان قواته لاحتلال غزة ، فشكل السلطان تجريدة من ألفي مملوك في ذي القعدة ، وعين عليهم جان بردي الغزالي ، وفيما كان عساكر التجريدة يتجمعون في الريدانية ، حضر دؤادار خاير بك نائب حلب - السابق - ، وزعم أنه قرّر من ابن عثمان ، وأن ابن عثمان قد أرسل نحو خمسة آلاف فارس صحبة ابن سوار ، وقد أشرفوا على أخذ مدينة غزة ، وأن نائب غزة هرب منها ، فاضطربت الأحوال وتكدس السلطان وأمر بخروج التجريدة فوراً دون تأخير . وفي اليوم الثاني تزايدت الإشاعات بسقوط غزة بيد عسكر ابن عثمان وهروب نائبها ، وخرج عساكر التجريدة في العاشر من ذي القعدة وعلى وجه السرعة ، وخرج أيضاً الأمير قضا بردي الأشرفي أحد المقدمين ونائب الاسكندرية ومعه ثلاثمائة مملوك .

### معركة بيسان :

وفي السادس عشر من ذي القعدة ، التقى سنان باشا الوزير الأعظم لسليم شاه وغان بردي الغزالي - الذي تولى نيابة دمشق من قبل السلطان طومان باي - ودولتباي نائب غزة ، وقضا بردي نائب الاسكندرية ، وكانوا كشافة العسكر المصري في بيسان على نهر الشريعة ( الأردن ) ، فاشتعلوا وكان الغزالي ورفقاؤه قد قصدوا كبس سنان باشا فجاء النذير ، فأخلى لهم الوطاق - الحية - حتى أخذوه ، ثم رجع عليهم فكسروهم وجرح الغزالي وولى هارباً ، وقتل قضا بردي ، وعدد كبير من العساكر ، واستولى عسكر ابن عثمان على أسلحة الغزالي وصحبه .

وفي ذي الحجة أشيع بأن القاصد ومن معه قد أغرقوا ليلاً بأمر من السلطان .

وفي الخامس من ذي الحجة دخل جان بردي الغزالي والأمراء والعساكر المهزومة في ييسان وهم في أسوأ حال ، وذكروا عن عسكر ابن عثمان أن معهم رماحاً بكلايب يخطفون بها الفارس من على فرسه ، وأن عددهم لا يحصى ومعهم رماة بالبندق الرصاص على عجلات خشب تجرها أبقار وجواميس ، واستقبل السلطان الغزالي والأمير أرمك الناشف وخلع عليها .

#### الزحف العثماني نحو مصر :

كان السلطان سليم قد غادر دمشق يوم الاثنين في العشرين من ذي القعدة ، وتبعه يوم الأربعاء ثاني عشره الخليفة ثم القضاة المصريون عدا الحنفي الذي كان قد توجه مع عساكر الغوري الهاربين إلى مصر .

#### مذبحة في غزة :

وفي ذي الحجة وردت أخبار إلى القاهرة بأن سنان باشا الذي ملك غزة ، قد لعب في أهل غزة بالسيف وقتل منهم نحو ألف إنسان ما بين رجال وصغار وحتى النساء ، وكان سبب ذلك أن الغزالي لما تلاقى مع سنان باشا على الشريعة ، أشيع في غزة أن الغزالي قد انتصر على عسكر ابن عثمان وقتل سنان باشا ، فبادر علي باي دؤادار نائب غزة وأجناد غزة فنهبوا وطبق العثمانية وأحرقوا خيامهم وقتلوا من كان بالوطاق والمدينة من العثمانية نحو أربعائة إنسان ما بين شيوخ وصبيان ، ومن كان بها مريضاً ، فلما ظهر أن الكسرة على عسكر مصر وقتل من قتل من الأمراء ، رجع سنان باشا إلى غزة فوجد من كان بها قُتل ونُهَب الوطاق ، فجمع أهل غزة قاطبة ، وقال لهم : من فعل ذلك بنا ، قالوا : علي باي دؤادار نائب غزة وأجناد غزة ولم تفعل نحن شيئاً من ذلك ، فأمر سنان باشا

بكبس بيوت أهل غزة ، فوجدوا بها قناش العثمانية وخيولهم وخيامهم وسلاحهم ، فقال لهم سنان باشا : نحن لما دخلنا غزة هل شوشنا على أحد منكم أو نهينا لكم شيئاً ؟ قالوا : لا ، قال لهم : فكيف فعلتم أنتم بعسكرنا ذلك ؟ فلم يأتوا بعذر أو حجة ، فعند ذلك أمر عسكره بأن يلعبوا فيهم بالسيف ، فقتلوا منهم مالا يحصى عدده وراح الصالح بالطالح ، وأحرقوا في المدينة بعض أماكن للأمراء الذين بها .

### الخروج إلى الريدانية والاضطراب :

في العاشر من ذي الحجة ، خرج السلطان طومان باي وصلى صلاة العيد ، وطلع الأمراء بالشاش والقناش على عادتهم ، وكان الخوف منتشراً بين الناس سيما وقد بلغهم ما فعله عسكر ابن عثمان بأهل غزة من القتل والنهب وسبي النساء .

وفي الثاني عشر منه ، أخرج السلطان الزردخانة لإرسالها صحبة العسكر ، وجلس بالميدان ، وسارت أمامه العجلات الخشب ( العربات ) وعددها مائة عجلة يجر كلاً منها زوج من البقر ، وفيها مكحلة نحاس ترمي بالبندق والرصاص ، فنزل السلطان من المقعد وفي يده عصا وأخذ بترتيب العجلات في سيرها بالميدان ، وبعدها مائتا جل تحمل قرابة ألف وخمسمائة طارقة ، إضافة للبارود والرصاص والحديد والرماح ، وقد تقدم الموكب أربعة طبول وأربعة زمور وغو مائي رام من التركان والمغاربة وبأيديهم الصناجق وهم ينادون : الله ينصر السلطان ، وبعض الأمراء وعدد كبير من أرباب الحرف : النجارين والحدادين .

وسار الموكب من باب الميدان إلى الرملة ودخلوا من باب زويلة ، واصطف الناس في طرقات القاهرة وارتفعت أصواتهم بالدعاء للسلطان ، وخرجوا من باب النصر وتوجهوا إلى الريدانية وخلع السلطان على الأتابكي سودون القواداري

وأقره باش العسكر للتجريدة ، وكانت أوضاع المدينة في غاية الاضطراب للأخبار والشائعات التي كانت ترد عن حملة ابن عثمان .

وفي الثامن عشر منه ورد على السلطان أخبار بأن ابن عثمان قد خرج من الشام بنفسه هو وعساكره وقسم عسكره فرقتين : فرقة تأتي من السدرب السلطاني ، وفرقة من على الطريق الذي حضر منه القاصد ، فاضطرب الأمراء لهذا الخبر وأمرهم السلطان بالخروج إلى الريدانية على عجل وأن يكونوا على يقظة ، فقد وصل ابن عثمان غزة ، ومن ثم توجه لزيارة بيت المقدس ، وسيحضر بعدها بمساكره إلى مصر .

وزاد تخبط السلطان والأمراء ، فأرسل نقيب الجيش لإبلاغ جميع الأمراء والمقدمين ضرورة الإسراع بالخروج إلى الريدانية ، ونادى على جميع المغاربة الذين هم في مصر والقاهرة للحضور في اليوم التالي للعرض ، وفي التاسع عشر منه جلس السلطان على الدكة بالحوش وطلع المغاربة إلى القلعة ، فأرسل السلطان إليهم الأمير شاد بك الأعور ، فقال لهم : « يقول السلطان لكم عينوا منكم ألف إنسان من شجعانكم ليخرجوا مع التجريدة » ، فكان جوابهم : « نحن مألنا عادة الخروج مع العسكر ولا نقاتل إلا الفرنج ولا نقاتل مسلمين » ، فعز على السلطان جوابهم وأرسل عهد بقتل كل مغربي في مصر .

وكان قد طلب من بعض مشايخ العربان إرسال الشجعان منهم لضمهم إلى التجريدة ، وحضر بعضهم ثم عاد ، وسمح لهم بالعودة إلى بلادهم بعد أن أشار عليه بعض الأمراء بعدم جدوى خروجهم في التجريدة . وحق الزعر فقد جمعهم في الريدانية ووعدهم بصرف عشرة أشرفيات وسيف وترس لكل منهم إذا قاتلوا وانتصروا .

ولم يكن لدى السلطان من المال ما يدفعه للعسكر كما جرت العادة عند



خروج تجريدة ، حتى الجامكية توقف عن دفعها ، ومضت مدة ستة أشهر لم يصرف لهم ثمن اللحوم ، ذلك أن الفلاحين قد امتنعوا عن خراج الأراضي حتى تنتهي الفتنة وكيلا يدفعوا لابن عثمان إن انتصر .

وأشيع أن ابن عثمان أرسل كتاباً إلى شيخ العرب أحمد بن بقر يقول فيه : « ادخل تحت طاعتنا ولك الأمان ولاقينا في الصالحية ومعك ألف أردب شعير » ، وأشيع أن عبد الدائم بن أحمد بن بقر توجه إلى ابن عثمان في غزة .

### معسكر الريدانية :

وفي نفس يوم التاسع عشر من ذي الحجة ، نادى السلطان للعسكر كافة بالعرض في اليوم التالي بالريدانية ، وهم في كامل الاستعداد ، ثم نزل إلى الميدان وصلى العصر وركب من هناك وتوجه إلى الريدانية وبات بها في الوطاق .

وفي اليوم التالي لبس العسكر آلة السلاح وخرج للعرض بالريدانية بمحضرة السلطان ، وصار الأمراء المقدمون المعينون للتجريدة يخرجون بأطلائهم الحربية مع ممالئهم ، فخرج الأتابكي سودون الدواداري وجان بردي الغزالي وأركاس أمير سلاح ومخشبאי أمير مجلس ، وأنصباي أمير آخور كبير ، وقمر رأس نوبة النوب ، وعلان الدوادار الكبير وطقطباي حاجب الحجاب ، كما خرج بقية الأمراء المقدمين قاطبة ، والأمراء الطبلخانانات والعشرات وعساكر مصر ولم يبق إلا القليل .

وهذه التجريدة أكثر عسكراً من التجريدة التي خرجت مع السلطان الغوري ، وكان السلطان طومان باي ذا عزم شديد في عمل العجلات وصب المكاحل وصنع البندق والرصاص وجعل الرماة ، وقد ركب من الوطاق وتوجه إلى المصطبة في الريدانية . عندما خرج العسكر - وجلس بها كما تجمع عدد كبير من العوام وهم يلهجون بالدعاء للسلطان بالنصر . ومع تجمع العساكر نادى السلطان

عليهم بأن يكونوا جميعاً في الصالحية بعد ثلاثة أيام للعرض ، وأرسل المشاعلين<sup>(٣٥٦)</sup> إلى القاهرة للمناداة على المالك السلطانية للخروج إلى الوطاق ، وكل من يتأخر يشنق على باب داره ، وأجبر العساكر على المبيت في الوطاق بعد أن علم أن بعضهم يبيت في بيته ليعود في صبيحة اليوم التالي . كما أمر السلطان بحفر نفق طويل لنصب الطوارق والمكاحل المعمرة بالدفاع وصف حولها العربات الخشب وأقام جداراً أمام المكاحل لحمايتها وإخفائها ، وأخذ يحمل بنفسه الحجارة للبنائين ففعل ذلك المالك أيضاً .

وأمر السلطان الأمير ماماي الصغير المحتسب ، بأن ينادي في القاهرة لأرباب البضائع من الزياتين والخبازين والحمامين بأن يتحولوا ببضائعهم إلى الوطاق عند تربة العادل وينشئوا هناك سوقاً لبيع العسكر .

#### الخطأ الكبير :

في الخامس والعشرين منه حضر الأمير قانصوه العادلي كاشف الشرقية ، وكان السلطان قد أرسله ليكشف أخبار عسكر ابن عثمان ، فلما وصل إلى الصالحية رأى جماعة من عسكر ابن عثمان قد وصلوا هناك ، فقبض على شخصين منهم وحز رأسيهما وأحضرهما إلى السلطان ، وكان صحبة الرأسين شخص من أبناء حلب من جماعة خاير بك نائب حلب ، فلما وقف بين يدي السلطان أخبره أن الواصل إليه خاير بك نائب حلب وصحبته ابن سوار وجماعة من أمراء ابن عثمان ، وذلك في ثمانية آلاف فارس ، وقد بطلت خيولهم من التعب والجوع ، ووجد مع هذا الرجل الحلبي عدة مطالعات من عند خاير بك إلى الأمراء المقدمين في مصر فأخذ السلطان المطالعات ووضع الحلبي في الحديد .

وأشيع أن عسكر ابن عثمان لما دخل إلى بلبيس نادى لأهل بلبيس بالأمان

---

(٣٥٦) المشاعلين : النادين .

والاطمئنان ، وأن أحداً من العثمانيين لن يؤدي أحداً من الأهالي وما حول  
بلييس من القرى ، ثم أشيع أن عساكر ابن عثمان قد وصلت إلى العكرشة ، وتأكد  
السلطان من ذلك وأراد أن يخرج بعسكره لملاقاتهم هناك فلم يمكنه الأمراء ، فقد  
كانت خيولهم قد بطلت من الجوع وغالب عساكرهم قدموا من الشام مشاة على  
أقدامهم وهم في غاية التعب .

وكانت الفرصة مهيأة للسلطان لكسرم قبل أن يصلوا إلى الخانقاه<sup>(٢٥٧)</sup>  
ويجدوا الطعام والشراب وينالوا الراحة من التعب ، فكان تقاعس الأمراء عن  
الخروج عين الخطأ ، واقتصر تصرف السلطان على أمر عسكره بالمبيت أمام  
الوطاق ، وهم في حالة التأهب على ظهور خيولهم يتناوبون الحراسة خشية هجوم  
العثمانيين ، وقد انعكس هذا على نفسية العسكر فزاد الرعب في قلوبهم ، كما أمر  
السلطان بعد أن تحقق من وصول عساكر ابن عثمان إلى بلييس بحرق الشون التي  
فيها وما حولها ، إضافة إلى التبن والقمح والشعير والقول في الخانقاه فأحرق  
الكثير منها حتى لا تقع في أيدي أعدائه .

### محاولة اغتيال السلطان طومان باي :

وفيا كان السلطان جالساً بجنته حاولت امرأة من التركان تزيت بزي  
الرجال ، ووضعت لثاماً على وجهها ووضعت سيفاً في وسطها ، ولبست زردية  
تحت ثيابها ، وهي تحمل خنجرأ كبيراً من تحت ثيابها ، أن تهجم على السلطان  
لقتله وكان في قلة من الحاصكية ، فدفعها عنه هؤلاء ثم أعملوا فيها السيف ومضوا  
بها إلى باب النصر ، فملقت تجاهه لمدة يومين ثم دفنت .

### نهاية إبراهيم المرقندي :

ووصل إبراهيم المرقندي - وكان من خواص السلطان الغوري ومن خانه -

(٢٥٧) ويقصد بها الخانقاه السرياقوسية راجع عنها التعليقة رقم ٢٥ .

إلى أحد العربان وبات عنده ، وعرفه فحز رأسه في الليل ، وحضر في الصباح إلى السلطان وقال له ما تعطي الذي يأتيك برأس إبراهيم السمرقندي فأجابه السلطان : ألف دينار ، فأخرج رأس السمرقندي من تحت برنسه وقدمه للسلطان الذي دفع للبدوي ألف دينار بعد أن تحقق منه . وأرسل الرأس مع رأس أمير من أمراء ابن عثمان ، فعلقا على دكان عند باب زويلة . وقد كثر قطع العربان لرؤوس العثمانيين ، وكانت ترسل إلى السلطان ليعلقهم على أبواب القاهرة .

### معركة الريدانية :

وفي يوم الأربعاء الثامن والعشرين منه وصل جاليش عسكر ابن عثمان إلى بركة الحاج<sup>(٢٥٨)</sup> ، فعم الخير واضطربت الأحوال وأغلقت القاهرة أبوابها وأسواقها وتعطلت الطواحين وقلّ الدقيق والخبز .

وأعلن النفير بين عساكر السلطان ، وركب الأمراء المقدمون والأمراء الطبلخانات والعشرات ، واجتمع من الصناجق نحو ثلاثين صنجقاً ، ودقت طبول الحرب ، وقدر مجموع العساكر بعشرين ألفاً ، واستعرض السلطان طومان باي العساكر وصار يرتبهم بنفسه من الجبل الأحمر وحتى غيطان المطرية<sup>(٢٥٨)</sup> ، وكان طومان باي ذا مهة عالية في الحركة والتنظيم ، وكان قد حفر النفق وحسن الوطاق بالمكاحل والمدافع ، وأقام أمامها جداراً ، وجعل خلفها نحو ألف جل تحمل العليق ، وفي أطرافها صناجق بيض وحمرة تخفق في الهواء ، وكان يعتقد أن القتال سيطول ، ومرة أخرى تقاعس عن الهجوم ووقف موقف المدافع وتكرر الخطأ السابق ثانية . ولم يحدث في يوم الأربعاء قتال .

وفي يوم الخميس التاسع والعشرين من ذي الحجة سنة ٩٢٢ هـ ، زحف

---

(٢٥٨) انظر للنصور رقم ٢ .

عسكر ابن عثمان وبدأ بالهجوم ، ووصل أوائله إلى الجبل الأحمر ، فلما بلغ السلطان ذلك نادى بالنفير ودقت طبول الحرب ، وركب الأمراء وسائر العساكر ، وتلاقى الجيشان في أوائل الريدانية ، فكانت معركة أعظم من تلك التي حدثت في مرج دابق ، ودارت بادئ الأمر لمصلحة السلطان وعساكره ، فقتل من العثمانية عدد لا يحصى ومنهم سنان باشا الوزير الأعظم لسليم شاه وتناثرت الجثث في كل مكان .

ثم ما لبث أن انعكس الوضع فقد توافد العثمانيون أفواجا ، وانقسموا إلى فرقتين : فرقة جاءت من تحت الجبل الأحمر ، وفرقة جاءت إلى عند الوطاق ، وأطلقوا بنادقهم فقتلوا مالا يحصى من العساكر المصرية وأمراءهم ، وجرح الأتابكي سودون الدوّاداري وتواری في غيط قریب . ولم تمض ساعة إلا وانكسرت العساكر المصرية ، وحاول السلطان الثبات مع نفر قليل من العبيد الرماة والمماليك السلحدارية وألحقوا بالعساكر العثمانية خسائر عديدة ، إلا أن تكاثر العثمانية اضطرته إلى الهرب والاختفاء .

وانقضت العساكر العثمانية على الوطاق ، فنهبوا ما فيه من قناش وسلاح وخيول وجمال وأبقار ، كما استولوا على المكاحل التي نصيها السلطان والعربات وغيرها .

### الدخول إلى القاهرة :

وبدأ العثمانيون دخول القاهرة ، فتوجهت جماعة منهم إلى المقشدة وأحرقوا بابها وأخرجوا من كان بها من المساجين ، وكان بهم جماعة من العثمانية أسرهم السلطان في الريدانية ، وتوجهوا إلى بيوت الأمراء فنهبوا ما وجدوا بها ، وشارك الزعر بالتهب أيضاً ، ونهبت الطواحين ومخازن القمح والدقيق والغلال ، واستمر النهب حتى آخر النهار .

وفي اليوم التالي الجمعة دخل أمير المؤمنين محمد المتوكل على الله إلى القاهرة، وصحبته وزراء ابن عثمان وعدد كبير من عساكره، ودخل خاير بك - نائب حلب السابق - وقاضي القضاة الشافعي كمال الدين الطويل، والقاضي المالكي محيي الدين الدميري، والقاضي الحنبلي شهاب الدين الفتوحي، وكانوا في أسر ابن عثمان من موقعة مرج دابق، كما دخل يونس المعادي وخوشقدم الذي سبق ذكره.

ومع دخول الخليفة القاهرة نودي بالأمان والبيع والشراء وإغلاق باب الظلم وفتح باب العدل، وأن على كل من يحوي مملوكاً أن يبلغ عنه وإلا شق على باب داره - ورغم ذلك فقد استمر عسكر ابن عثمان بالنهب لمدة ثلاثة أيام بحجة التفتيش عن المالك .

وخطب في الجمعة ذلك اليوم باسم السلطان سليم شاه على المنابر ودعي له وسمي خادماً الحرمين الشريفين . وفي يوم السبت مستهل الشهر المحرم سنة ٩٢٣ هـ أرسل السلطان سليم جماعة من الانكشارية ليقفوا على أبواب المدينة ويمنعوا نهب البيوت . وانتقل بوطاقيته من بركة الحاج إلى الريدانية . وكانت العساكر العثمانية تقبض على المالك الجراكسة من الترب وغيطان المطرية، ويحضرونهم إلى السلطان سليم فيأمر بضرب أعناقهم، وقبض بعض مشايخ العربان على الأتابكي سودون الدواداري وأحضروه إلى ابن عثمان الذي وبخه بالكلام، ووجده قد جرح وكسر عظم فخذه فأركبه على حمار وألبسه عمامة زرقاء وجرسه<sup>(٢٥٩)</sup> في بوطاقيته وأخذ يشهره في القاهرة، فبات وهو على ظهر الحمار . وتكاثر جمع المالك من الترب والحارات وقطع رؤوسهم وتعليقها في الوطاق، فضرب في يوم واحد ثلاثمائة وعشرون رأساً، ومنهم أعراب من سكان الصحراء راحوا ظمأً، وقيل قتل في الريدانية أكثر من أربعة آلاف إنسان ما بين مالك جراكسة وعربان الشرقية والغربية دون تفريق بين أمير وغيره .

(٢٥٩) جرسه : وضع على رقبته جرساً ودار به في الغم والقاهرة .

وأرسل السلطان سليم خلف محمد بن السلطان الغوري ، وألبسه قفطاناً مخملاً ذهباً وعمامة عثمانية ، وأعطاه ورقة بالأمان له على نفسه ، ورسم له أن يسكن في مدرسة أبيه في الشرابيين وأسكن في بيته أحد وزرائه ، ثم توجه إليه يوسف البديري الوزير فأعطاه أماناً وألبسه قفطاناً مخملاً وأقره متحدثاً على جهات الغريبة . وخلع أيضاً على بعض من أرباب الوظائف وأقرهم في وظائفهم إلى أن يقرر من يختاره بديلاً لهم .

### دخول السلطان سليم القاهرة :

وفي يوم الاثنين ثالث المحرم أوكب السلطان سليم ودخل القاهرة من باب النصر وشق المدينة في موكب حافل وأمامه جنائب كثيرة وعساكر عظيمة ما بين مشاة وركاب حتى ضاقت بهم الشوارع . ثم دخل من باب زويلة وتوجه إلى بولاق ونزل بالوطاق الذي نصب له تحت الرصيف ، وكانت الأصوات ترتفع له بالدعاء من الناس قاطبة وكان يتقدمه في الموكب الخليفة وقضاة القضاة وجماعة من المباشرين الذين كانوا بمصر .

### معارك بولاق والصليبية :

وفي مساء يوم الثلاثاء الرابع من الشهر المحرم سنة ٩٢٢ هـ وبعد صلاة العشاء ، لم يشعر السلطان سليم إلا وقد هجم عليه طومان باي بعساكر جمعها بعد فراره من الريدانية . وحاصر وطاقه ، ودار القتال بين المماليك والعثمانيين ، وقتل عدد كبير من العثمانيين ، واحترق العديد من خيامهم واستمر القتال حتى الصباح ، حين هاجمهم أيضاً الأمير علان التوادار الكبير من الناصرية واستمر القتال طيلة نهار يوم الأربعاء وأخذ المماليك يكبسون أحياء القاهرة بحثاً عن العثمانيين لقتلهم كما كان العثمانيون يكبسون البيوت والحارات بحثاً عن المماليك .

واشتد القتال يوم الخميس واستطاع العثمانيون طرد المماليك من بولاق وجزيرة

الفيل وتراجع المماليك إلى الناصرية ، فهاجم جمع من العثمانيّة زاوية الشيخ عماد الدين وأحرقوا بيوتاً حولها وقبضوا على مماليك جراكسة فيها واستطاعوا إجلاء المماليك عن الناصرية إلى قناطر السباع .

ونزل السلطان طومان باي في جامع شيخو بالصليبة وصار يكرّمها إلى قناطر السباع في نفر قليل من العسكر وأمر بحفر أنفاق في رأس الصليبة وقناطر السباع ورأس الرملة وعند جامع ابن طولون وحفرة البقر وقسم عسكره إلى أربع فرق : فرقة إلى جهة قناطر السباع ، وأخرى إلى الرملة ، وثالثة إلى جهة جامع ابن طولون ، ورابعة جهة باب زويلة ، والواقع أن قلّة همّ الذين قاتلوا من المماليك السلطانية . وفي يوم الجمعة خطب على المنابر باسم السلطان طومان باي بعد أن خطب في الجمعة الفائتة باسم السلطان سليم . واستمر القتال بين كُرّ وفرّ من بولاق إلى قناطر السباع والرملة وفي الحارات والأزقة حتى يوم السبت .

وأيّضاً طومان باي من استحالة النصر وقد تحاذل عسكره وتفرق الكثيرون منهم ولم يبق معه سوى نفر قليل من العبيد الرماة وبعض مماليكه السلطانية وبعض الأمراء ، فهرب صبيحة السبت نحو بركة الحبش .

### النهب والقتل في القاهرة :

مع هزيمة السلطان طومان باي صبيحة السبت المذكور ، هجمت العساكر العثمانية على الصليبة وأحرقوا جامع شيخو ، كما أحرقوا البيوت التي حوله ، وألقوا القبض على خطيب الجامع الشرقي يحيى بن العداس وأحضره بين يدي السلطان سليم شاه فهم بضرب عنقه لولا شفاعة الخليفة له .

وأعمل العثمانيّة السيف في العوام والغلمان وانتشرت الجثث من باب زويلة إلى الرملة ومنها إلى الصليبة وقناطر السباع إلى الناصرية ومصر العتيقة ، وقدر من قتل في الأيام الأربعة للقتال بأكثر من عشرة آلاف إنسان ، وهاجم العثمانيّة



البيوت والحارات وضربوا عنق من وجدوه من المالك ، وهاجوا الجوامع للغرض نفسه ، ومنها الجامع الأزهر وجامع ابن طولون ومدارس ومزارات وقبضوا على نحو ثمانمائة مملوك من مختلف الرتب ضربت أعناقهم أمام السلطان سليم . وكانت الجثث ترمى في النيل وما بقي في الطرقات تناهشته الكلاب .

وعاد السلطان سليم إلى وطأه في الجزيرة الوسطى ، ونصب فيه صنجقين أحدهما أبيض والثاني أحمر إشارة إلى العساكر لرفع سيوفهم عن أهل المدينة حسب عادتهم إذا ملكوا مدينة بعد فتحها بالسيف .

وفي هذه الأيام صار الخليفة المتوكل على الله صاحب الحل والعقد والأمر والنهي في الديار المصرية ، وجلس أولاد السلاطين والأمراء وأعيان الناس وبعض الناس في دهاليز بيته ، دون أن يلتفت إليهم ، ولم يكن يرد له طلب من وزراء ابن عثمان ، ولم تَرَّ له شفاعة في الناس ، وضرب رنكه على غالب البيوت ، ولنفاذ كلمته دخل عليه من الناس أموال وهدايا لم يفرح بها أحد من أجداده ، واحتجت به نساء السلاطين والأمراء فشفع هن أيضاً .

### الأمان للأمراء :

وفي يوم الثلاثاء حادي عشر المحرم نادى السلطان سليم بعد العصر في القاهرة بأن الأمراء المقدمين والأمراء الطبلخانات والأمراء العشرات الذين اختفوا بعد الوقعة يظهرون وعليهم أمان الله تعالى ، وقيل : إن السلطان سليم كتب للأمراء بالأمان في ورقة طويلة وعلقها المشاعلي على جريدة ، ونادى بأن عليهم الاتجاه إلى مدرسة السلطان الغوري ، فظهر الأمير أركاس أمير سلاح ، والأمير أنصباي أمير آخور كبير ، والأمير تيمر الحسني رأس نوبة النوب ، والأمير طقطباي حاجب الحجاب ، والأمير تاني بك الخازندار ، وتاني بك النجمي ، وقانصوه أبو سنة من الأمراء المقدمين . ومن الأمراء الطبلخانات : مصرباي الأقرع ، وقببك رأس

نوبة ثاني ، وَيَشَبَّكُ الفقيه دَوَادار السلطان طومان باي كان دواداراً كبيراً ، وكان مختفياً في الجاسم الأزهر . وظهر من الأمراء العشرات نحو أربعين أميراً أو أكثر وآخرون من الخاصكية واجتمع الجميع في المدرسة الغورية وأحاط بهم جماعة من العثمانية ، وقيل : إنهم قابلوا السلطان في الوطاق فوبخهم بالكلام وبصق على وجوههم وذكر لهم ظلمهم وما كانوا يصنعون ثم رسم لهم أن يذهبوا إلى القلعة ويقيموا بها محتفظاً بهم .

### عودة جان بردي الغزالي :

وفيه أشيع أن جان بردي الغزالي أرسل يطلب الأمان من السلطان سليم وقد وصل إلى الخاتقاء وصحبته جماعة من المماليك الجراكسة الذين هربوا بعد الكسرة ، فأرسل لهم السلطان سليم أماناً . ودخل الغزالي يوم الثلاثاء المذكور إلى القاهرة وعلى رأسه ورقة فيها أمان من السلطان سليم ، فلما دخل القاهرة توجه إلى وطاق السلطان وقابله هناك . وكان الغزالي قد توجه إلى غزة مع جماعة من المماليك الجراكسة بعد هزيمة الريدانية ، وكان متواطئاً مع ابن عثمان في الباطن من أيام السلطان الغوري ، وشارك خاير بك في الانسحاب من مرج دابق وانهزما قبل العسكر وأشاعوا الكسرة على عسكر مصر .

وفي اليوم التالي الأربعاء أشيع أن المماليك الذين ظهروا صحبة الغزالي رسموا عليهم ، وقيل سجنهم بالقلعة وكانوا نحو أربعائة مملوك . وقد قيدوا مع الأمراء السابق ذكرهم وأودعوا وكالة تقع خلف المدرسة الغورية وفي سجن الديلم ، وأخرج في شهر صفر نحو سبعائة مملوك منهم إلى مراكب توجهت بهم إلى الاسكندرية ومنها إلى استانبول . وضربت أعناق أربعة وخمسين أميراً من المقدمين والعشرات في ربيع الأول عندما أشيعت أخبار عن تجمع قوات جديدة لطومان باي في البهنسا مما سبب ذكره .

بدأت أخبار معركة الريدانية تصل إلى دمشق بدءاً من يوم الثلاثاء في الثالث من الشهر المحرم سنة ٩٢٢ هـ ، وقد أرسل السلطان سليم لأهالي دمشق كتاباً يشرفيه الأهالي بنصرته على المماليك ويدخوله القاهرة ظافراً ، ويصف فيه معارك الريدانية وبولاق والصليية وهزيمة المماليك ، وقد كتب هذا الكتاب قبل القبض على السلطان طومان باي وإعدامه ، ولأهمية النص أثرنا نقله مع مقدمته كما وردا في مفاكحة الخلان لابن طولون :

### فرمان السلطان سليم لأهل دمشق في بشارة النصر وأخذ مصر

وفي يوم الجمعة سادس صفر وردت مراسيم على يد أربعة من المجانة<sup>(٣٦٠)</sup> بنصرة ابن عثمان على الجراكسة ، وأخذهم للقاهرة بعد قتل كثير في الفريقين ، وفي العوام<sup>(٣٦١)</sup> ، بسبب مساعدتهم للجراكسة ، وحرق ونهب ، وأن الجراكسة كانت دريت<sup>(٣٦٢)</sup> أبواب القاهرة وأزقتها بالخنادق والمكاحل والسد ؛ فأخذ نائب حلب خير بك للملك الروم من موضع نفذ منه في أافية الجراكسية ففرّوا .

وفي يوم السبت سابعه قرئت هذه المراسم ، ودارت مبشرو<sup>(٣٦٣)</sup> الأروام على بيوت الأكابر والحارات ، بالطبول والنايات ، وأطلقوا نطقاً كثيراً في قلعة دمشق ، ولطبخوا غالب أهل البلد بالزعفران ، والأشراف منهم وضعوا لهم رنوكاً صفراً ونادوا بالزينة ، فزينت البلد ، واطمأنت الناس ، ولكن الأروام غالبهم

---

(٣٦٠) المجانة : الجبهة .

(٣٦١) العوام : الأعوام .

(٣٦٢) دريت بمعنى أحكت إطلاق أبوابها وحصنتها .

(٣٦٣) مبشرو : مبشري .

اغتمّ بسبب قتل جماعة من أعيانهم ، منهم سنان باشا الوزير الأعظم ، واستمرت الزينة سبعة أيام .

وقد عربّ موقع دوادار السلطان ، شمس الدين الحلبي ، المرسوم الذي جاء للنائب ، والقاضي بالبلد ، بقوله :

« قدوة الأمراء الكرام ، وعمدة الكبراء الفخام ، ذو القدر والاحترام ، كافل مدينة الشام ، دام عزّه ، وأقضى قضاء المسلمين ، أولى ولاية الموحّدين ، معدن الفضل واليقين ، حجة الحقّ على الخلق أجمعين ، مولانا قاضي القضاة بالشام المحروس ، أبدت فضائله مرسومنا هذا ، يوضّح لعلها الكريم ، أننا توكلنا على الله سبحانه ، وتوسلنا بسيد الكائنات ، محمد ﷺ » .

« وتوجّهنا بعساكرنا وصناحقنا وأعلامنا وجيوشنا وخيولنا السابقات الصافنات ، وقسنا الصائبات ، ورجالنا المرصدين لصيد أعدائنا ، مع هداية الله تعالى ، من الشام مع السعد والظفر إلى جهة مصر ، فوجدنا طومان باي ، الذي تولّى سلطنة مصر ، وأقام جان بردي الغزالي كافلاً للشام ، وجّهه إلى غزّة ، وصحبته فرقة من العساكر المصرية » .

« وكان قد تقدّمنا قدوة الوزراء العظام ، وعمدة الكبراء الفخام ، الغازي في سبيل الله ، المجاهد لوجه الله ، الوزير الأعظم سنان باشا ، إلى جهة غزّة ، فوجه بهم ، والتحم بينه وبينهم القتال العظيم ، فبعون الله تعالى وسعادتنا الشريفة ، حصل له النصر والظفر ، وقتل منهم من قتل ، وأسر منهم من أسر ، ومن سلم من سيفه فرّ منهزماً صحبة الغزالي المذكور إلى مدينة مصر » .

« ثم إن ركابنا الشريف جدّ في السير ، في السعد والإقبال ، بعساكرنا وجنودنا ، واجتمع بنا سنان باشا المشار إليه ، وصرنا نرحل من مرحلة إلى مرحلة ، مثل السهام » .

« فلما وصل إليهم خبر توجه ركابنا الشريف على هذا الوجه ، أرادوا أن يتداركوا بقاء نفوسهم وأرواحهم ، فجمعوا عساكرهم السيفية ، والجلبان ، وبمالك الأمراء ، والعربان ، نحو الثلاثين ألفاً » .

« وجمعوا مافي القلعة المصرية ، ويوت الأمراء ، وثغر اسكندرية ، وسائر البلاد والقلع ، من المكاحل ، والكفيات ، والسبقيات ، والبندقيات ، واللبوس ، والسلاح » .

« وحفروا خندقاً في الريدانية ، من بحر النيل إلى الجبل ، وجمعوا أخشاباً جعلوها تساتير على الخندق ، وأحضروا رماة من الفرنج وغيرهم ، وسائر آلات الحرب ، وهيئوها للقائنا » .

« فوصل ركابنا الشريف ، بعساكرنا المنصورة ، إلى الريدانية ، في يوم الخميس التاسع والعشرين من ذي الحجة الحرام سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة ، وقت الغداة ، فوجدناهم قد لبسوا السلاح ، وتكلموا العدد ، وتقلدوا بالعدد ، وهم غارقون في الدروع والزردي ، وأرادوا مقابلة عساكرنا المنصورة ، التي هي أعداد الرمال ، وأمثال الجبال ، ولها قلوب الأسود ، وشصوص الرجال » .

« فلما وقف الصفان ماج عسكرنا كوج بحر عمان ، فبقي يغلي ويضطرب ، فرتبنا وزيرنا الأعظم سنان باشا في مينة العسكر ، ودستورنا المكرم ومشيرنا المفخم نمر وهزبر الهيجا ، وزيرنا يونس باشا في الميسرة » .

« واصطف الجيshan ، وزحف العسكر المصري على سنان باشا في المينة ، ورموا عليه بالمكاحل والسبقيات والكفيات والبندقيات ، وجاء أعداؤه للقتال ، فما رآه ذلك ، ولا أزعجه ، بل جال فيهم وصال ، وقطع منهم الأوصال ، ورمى منهم الرؤوس عن الجثث ، وغنى فيهم السيف ، إلى أن خاضت خيولهم في الدماء والقتلى » .

« ثم ولّوا منه منهزمين إلى الميسرة ، فتلقّاهم يونس باشا المثار إليه ، وجمال فيهم بطعن وضرب ، فأرادوا الفرار ، فنسأدهم لن ينفعكم الفرار ، إن فررتم من الموت أو القتل ، فكم من فارس تجسّد صريعاً ، وكم من أمير أحضروه إلينا أسيراً » .

« وأما غالب العسكر المخدول ، فداسهم عسكرنا تحت حوافر الخيول ؛ واستمرّ الحرب من أول النهار إلى بين الصلاتين ، وصار حرب عظيم ، وجرح سنان باشا » .

« وآخر الأمر بإرادة الله تعالى ، ألا إن حزب الله هم الفالبون ، وصارت عساكرنا غالبية ومنصورة ، والعساكر المصرية مغلوبة مقهورة ، وقالوا : أين المفر ؟ والذي سلم من سيوفنا ، منهم من رمى بنفسه عن فرسه فقبضوا عليه ، ومنهم من قطعوا رأسه وأحضروه إلينا ، والمأسورون منهم علنهم إشارات لنبلنا وغذاء لسيوفنا ، وصارت أبدانهم ورؤوسهم وخيولهم كياناً » .

« وأقنا بعد هذه المعركة في الريدانية أربعة أيام ، بالسعد والإقبال ، ثم انتقل ركابنا الشريف من الريدانية إلى جزيرة بولاق » .

« وكان قد فضل بقيّة سيوفنا من العساكر المصرية ، فهربوا واجتمعوا ، هم والسلطان طومان باي ، وجمعوا العربان ، والتّوا نحو العشرة آلاف ، ليلاً من نهار الثلاثاء خامس شهر المحرم الحرام سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة خفية ، ودخلوا البيوت الحصينة ، وحفروا حولها الخنادق ، وسترّوا التّساتير ، واجتمعوا في الحارات ، وأظهروا الفساد ، وأبرزوا العناد ، فعلمت عساكرنا المنصورة بهم ، فربطوا الخيالة لهم الطرقات ، لئلا ينهزم منهم أحد ، وصاحت عليهم ممالكنا الينكشارية والتفكجية ، وحملت عليهم حملة رجل واحد ، ودخلوا عليهم إلى البيوت التي تحصّنوا فيها ، وتقّبوا عليهم البيوت يميناً وشمالاً ، وطلّعوها على

أسطحة تلك البيوت التي تحصنوا فيها ، ورموا عليهم بالبنادق والكفيات ، واستمر الحرب بين عساكرنا المنصورة وبينهم ثلاثة أيام » .

« وفي يوم الجمعة ركب مقامنا الشريف ، واشتدّ الحرب ، وصار مثل يوم يَفْشَاهُ العذاب من فَوْقِهِمْ وَمِنْ تَحْتِ أَرْجُلِهِمْ ، ومثل يَوْمِ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ وَأُمِّهِ وَأَبِيهِ وَصَاحِبَتِهِ وَبَنِيهِ ، فخرّبنا ما علوه من التساتير والخننادق ، فالتجؤوا إلى بعض البيوت الحصينة ، فحرقنا عليهم تلك البيوت التي التجؤوا إليها ، وبقوا في العذاب الأليم ، وأرادوا الهروب فالتقوا لهم طريقاً إلا بحر النيل ، فأرموا أنفسهم فيه ، وغرقوا كيوم فرعون » .

« وفي هذه الثلاثة أيام يستمر القتال من الصبح إلى العشاء ، وبعون الله تعالى قتلنا جميع الجراكسة ، ومن انضم إليهم من العربان ، وجعلنا دماهم مسفوحة وأبدانهم مطروحة ، ونهب عسكرنا قماشهم وأثاثهم وديارهم وأموالهم وبركهم ويرقهم ، ثم صارت أبدانهم للهوام » .

« وأما طومان باي سلطانهم ، فما عرفنا هل هومات أم بالحياة ؛ وأطاعتنا بعون الله تعالى جميع العربان ، والمشايخ الأكابر بمصر وأعمالها ، والحمد لله الذي هدانا لهذا ، والمسئول من الله سبحانه أن يكون عدونا دائماً مقهوراً ، وعسكرنا منصوراً ، والداعي بدوام دولتنا مسروراً ، إلى يوم النشور ، آمين يا معين » .

« وبعد هذه الفتوحات العظمية ، أردنا أن نعلم جميع رعايانا ، سكان ممالكنا الشريفة ، بذلك ، ليأخذوا حظوظهم من هذه البشرية ، ويبتهلوا إلى الله تعالى بالأدعية الصالحة بدوام دولتنا الشريفة ، ويدقوا البشائر ويعلموا التهاني ، ويرموا بالبارود في القلعة المنصورة ، ويعلموا بذلك أطراف البلاد ومقدميها ، ليكونوا مسرورين بهذه البشرية ، وكتب في أوائل الحرم ، بمنزلة جزيرة بولاق ، انتهى » .

## السلطان سليم في القلعة وتنظيماته :

وفي يوم الخميس العشرين من الشهر المحرم ، نودي في الصليبة وقناطر السباع ، بأن على أصحاب الأملاك التي في الصليبة وجامع ابن طولون إخلاء بيوتهم فإن السلطان سليم ذاهب إلى القلعة ليقم بها ، وتكررت المناداة في كل يوم بذلك المعنى ، فخرج الناس من بيوتهم التي احتلها العثمانيون وسكنوا فيها ، وطلع السلطان سليم إلى القلعة بموكب حفل من عسكره ونودي للناس بالأمان . وأخذ بإجراء تقييم جديد للتنظيمات الإدارية للبلاد فعين الشرفي يونس الاستادار متحدثاً عن البلاد الشرقية ليسح البلاد ويكشف ما فيها من إقطاعات المالك الجراكسة وغير ذلك من الرزق والأوقاف ، وقرر فخر الدين بن عوض وبركات أخا شرف الدين الصغير متحدثين في جهات الغربية . والزيني بركات بن موسى متحدثاً في الحلة وشرف الدين الصغير وأبا البقا متحدثين في الجهات القبلية ، وأظهر الجميع الكثير من أنواع المظالم في حق الناس بسبب الإقطاعات والرزق .

كما أعاد السلطان سليم في الحادي عشر من صفر القضاة الأربعة - الذين كانوا في أسره بحلب وهم قاضي الشافعية كمال الدين الطويل ، وقاضي الحنفية محمود بن الشحنة ، والمالكية محيي الدين بن الدميري ، والحنبلية شهاب الدين الفتوحي - إلى وظائفهم كما كانوا سابقاً في مصر .

وخلال إقامته في القلعة احتجب عن الناس فلم يكن ينظر في المظالم ، بل كانت المظالم تحدث من وزرائه كل يوم وذلك من قتل ومصادرة لأموال الناس بغير حق . وقلت الغلال في القاهرة وفقد الخبز من الأسواق بسبب نهب العثمانيين للغلال وإطعامها لحيوهم . واستمر أذى العساكر فكانوا يخرجون في الصباح الباكر إلى القرى المجاورة ليسأخذوا منها البرسم والفول لحيوهم إلى جوانب مواشي الفلاحين وأوزم ودجاجهم حتى خربت معظم قرى الشرقية وتعدى ذلك إلى خطف عائم الناس . وتعريتهم في الأماكن المنعزلة ليلاً .



### السلطان طومان باي ومراسلاته للخليفة وللسلطان سليم :

عندما هزم السلطان طومان باي في الصليبية هرب إلى البهنسا<sup>(٣٦٤)</sup> وأقام بها وأرسل قاضي بهنسا عبد السلام إلى الخليفة ليطلب له الأمان من السلطان سليم في الشهر المحرم من سنة ٩٢٣ هـ ، وفي الوقت نفسه بدأ يجمع فيه شتات الأمراء والماليك والعربان ، واستطاع أن يحصل على زردخانه من نشاب وقسي وبارود ووصل الأمر إلى السلطان سليم فأخذ حذره منه .

وعاد طومان باي في صفر يكتب للمباشرين وأعيان الناس وحتى إلى الخليفة معاتباً بقوله لهم : « يا سبحان الله إن كنتم نسيتمونا فنحن ما نسيناكم » . ثم أشتع بعد أيام أنه أرسل يقول للسلطان سليم : « إن كنت تروم أن أجعل الخطبة باسمك وأكون أنا نائباً عنك بمصر وأجعل لك خراج مصر حسبما يقع الاتفاق عليه بيننا من المال الذي أحمله إليك في كل سنة ، فارحل عن مصر أنت وعسرك إلى الصالحية ، وصون دماء المسلمين بيننا ولا تدخل في خطية أهل مصر من كبار وصغار وشيوخ وصبيان ونساء ، وإن كنت ما ترضى بذلك فاخرج ولا تقيني في برّ الجيزة ويعطي الله تعالى النصر لمن يشاء منا » .

وأشتع أن المطالعة التي أرسلها السلطان طومان باي إلى ابن عثمان ذكر في ذيلها : « ولا تحسب أنني أرسلت أسألك في أمر الصلح عن عجز ، فإن معي ثلاثين أميراً ما بين مقدمين ألفوف وأربعينات وعشرات ، ومعني من الماليك السلطانية والعربان نحو عشرين ألفاً ، وما أنا بعاجزٍ عن قتالك ولكن الصلح أصلح إلى صون دماء المسلمين » .

فلما وقف السلطان سليم على مطالعة السلطان طومان باي أرسل خلف أمير

---

(٣٦٤) البهنسا : بلدة في صعيد مصر جنوب القاهرة في محافظة للنيا تقع على بحر يوسف أحد فروع النيل . ولها تاريخ حافل في الفتوحات الإسلامية .

للمؤمنين والقضاة الأربعة وأحضر جماعة من وزرائه وكتب بحضرتهم صورة حلف إلى السلطان طومان باي وكتب ابن عثمان خطه عليه . ووقع على ذلك الاتفاق بالقلعة بأن الخليفة والقضاة الأربعة يتوجهون إلى السلطان طومان باي بذلك الحلف على أيديهم . ثم إن ابن عثمان خلع على القضاة الأربعة قفطانات غمل مذهبة وقال لهم : « انزلوا اعملوا يرقمكم حتى تتوجهوا إلى طومان باي نحو الصعيد » ، فنزلوا من القلعة على ذلك ، ثم إن الخليفة امتنع من التوجه إلى طومان باي وقال أنا أرسل دواداري بربدك صحبة القضاة الأربعة .

ثم في عقيب ذلك توجه القضاة الأربعة وبردبك دوادار الخليفة مع قاصد ابن عثمان مصلح الدين مع جماعة من العثمانيات ، فلما وصلوا إلى قريب البهنسا خرج عليهم جماعة من العربان والمماليك فقتلوا العثمانيات وهرب برديك بعد أن عرّوه وأخذوا ثيابه وما معه من قماش وغيره ، ونهبوا ما كان مع القضاة من البرك ، وما سلموا من القتل إلا بعد جهد كبير . فلما بلغ السلطان سليم ذلك اضطربت أحواله وتحقق أن السلطان طومان باي قد أبى من الصلح بعد أن أرسل يطلب الأمان ، ثم تقل وطاقه من الجزيرة الوسطى إلى بركة الحبش . وأمر في الثاني من ربيع الأول بإحضار بقية الأمراء المماليك الذين كانوا في القلعة بالترسيم وعددهم أربعة وخمسون أميراً ، وضرب أعناقهم جميعاً وذلك رداً على مقتل عساكره الذين رافقوا القضاة الأربعة إلى طومان باي .

### معركة الجزيرة والهزيمة الأخيرة لطومان باي :

في السادس من ربيع الأول عدّى السلطان سليم إلى برّ الجزيرة لقتال طومان باي والتقى الجيشان في العاشر من الشهر المذكور وكانت معركة مهولة انكسر فيها العثمانيون غير ما مرة وألقى بهم المماليك في النيل وقتل منهم جماعة كثيرة ، وما لبث العثمانيون أن تكاثروا على المماليك وتدخل رماة البندق الرصاص

ووقعت الهزيمة على المماليك ، وولى طومان باي هارباً مهزوماً ، وتوجه إلى بلدة تدعى البوطة الغربية . وقطع السلطان سليم رؤوس المماليك والعربان الذين كانوا مع السلطان طومان باي وحملت على مراكب وعلفت على أعمدة من الخشب ودار العثمانيون بها في القاهرة . وقيل إن عددها بلغ نحو ثمانمائة رأس بين مماليك وعربان والذين قتلوا في المعركة وألقوا في النيل أكثر من ذلك .

### نهاية السلطان طومان باي :

عندما توجه السلطان طومان باي بعد هزيمته إلى قرية البوطة الغربية ، لاقاه مشايخ البحيرة حسن بن مرعي وابن أخيه شكر ، وكان بينهما وبين السلطان صداقة قديمة ، فأركن لهما طومان باي ونزل عندهما ، ثم أحضر إليهما مصحفاً شريفاً وحلفها عليه بالوفاء وعدم الخيانة أو الإخبار عنه ، فحلفا واطمأن السلطان طومان باي ، ثم ما لبس ابن مرعي أن أحاطه بالعربان وأرسل إلى السلطان سليم وأعلمه بذلك ، فأرسل إليه جماعة من عسكره قبضوا عليه ووضعوه في الحديد وتوجهوا به إلى ابن عثمان . فلما مثل بين يديه - وكان قد تنكر بشياب العرب الهوارة - عاتبه ببعض الكلمات ، ثم أخرج إلى خيمته محاطاً بالحرس فأقام سبعة عشر يوماً وصلت أثناءها أخبار القبض عليه إلى القاهرة ، فأنكرها الكثيرون ولم يصدقوها . ويبدو أن السلطان سليم عزم على إرسال طومان باي إلى مكة ثم بدا له إعدامه .

وفي يوم الاثنين الثاني والعشرين من ربيع الأول أركب على فرس وهو مكبل بالحديد بلباسه الذي أحضر فيه إلى السلطان سليم ، وأمامه نحو أربعمائة عثماني ورماة بالنفط ، وسير به في القاهرة وهو يسلم على الناس حتى وصل إلى باب زويلة ، فأُنزل من على الفرس وأرخوا له الحبال وحوله العساكر بالسيوف ، فأيقن من إعدامه شتقاً فوقف على قدميه وقال للناس الذين حوله : « اقرؤوا لي سورة الفاتحة ثلاث مرات » ، فبسط يده وقرأ سورة الفاتحة ثلاث مرات وقرأت

الناس معه ، ثم قال للمشاعلي اعمل شغلك . فلما وضعوا الحية في رقبتة ورفعوا الجبل انقطع به فسقط على عتبة باب زويلة ، وقيل انقطع به الجبل مرتين وهو يقع على الأرض ، ثم شقوه وهو مكشوف الرأس . فصرخ الناس صرخة عظيمة ، وكثر عليه الحزن والأسف ، وبقي معلقاً على باب زويلة ثلاثة أيام . ثم أنزل ووضع في تابوت ودفن في الحوش الواقع خلف مدرسة عمه السلطان الغوري .

### أعمال السلطان سليم في القاهرة :

أقام السلطان سليم في القاهرة مدة ثمانية أشهر إلا بضعة أيام ، ويقول ابن إياس : إنه لم يجلس خلالها بقلعة الجبل على سرير الملك جلوساً عاماً ، ولا رآه أحد ، ولا أنصف مظلوماً من ظالم في محاكمة بل كان مشغولاً ببلذته وسكره ، ويحيل لوزرائه ما يختارونه ، ولم يكن يظهر إلا عند سفك دماء المماليك ، وما كان له أمان إذا أعطاه لأحد من الناس ، وليس له قول ولا فعل .

وقد أصاب مصر من جراء أعماله أضرار كبيرة انعكست عليها خلال القرون التالية ، وأصاب الناس مشقة وشدائد عظيمة :

فقد كثرت تعديات الوزراء والقواد والعساكر على الناس وأموالهم ، ومصادرة مساكنهم .

وعمد إلى فك رخام قاعات القلعة وبيوت القاهرة ومساكن الأمراء المماليك ونقله إلى استانبول . وجمع وزرائه الكتب النفيسة من مدارس القاهرة .

وجمع البنائين والمهندسين والتجارين والحجارين والمرمخين وصناع الأسلحة وغيرهم من أبناء الحرف - مسلمين كانوا أو نصارى - إضافة إلى كبار الموظفين والكتاب والتجار وسبقوا جميعاً إلى الاسكندرية ، فوضع الرجال في الخانات ونسأوهم في الأبراج ، قيل إن عددهم بلغ ألفاً وثمانماية إنسان ، ثم جرى تسفيرهم إلى العاصمة استانبول ، وبطلت بذلك من القاهرة قرابة خمسين صنعة وسارت الصناعة نحو التدهور .

وفي جمادى الأولى سنة ٩٢٣ هـ أخرج أمير المؤمنين الخليفة المتوكل على الله للسفر إلى استانبول وصحبته أولاد عمه أبو بكر وأحمد وصهره محمد بن العلاني ، وبذلك انتقلت الخلافة ولأول مرة في تاريخها إلى خارج الوطن العربي ، وفقدت مصر مركزها الديني إضافة إلى فقدانها مركزها السياسي والحضاري .

وجرى تثبيت ملكية العقارات في القاهرة وصودرت أثناءها عقارات المالك وجميع العقارات التي لم يكن سكانها يملكون صك ملكية بها .

وفي جمادى الآخرة ٩٢٣ هـ حضر إلى القاهرة ابن السيد الشريف بركات أمير مكة لتهنئة السلطان سليم ، بانتصاره وملكه الجديد ومعه هدية حافلة ، وبقي حتى أوائل رجب قابل أثناءها السلطان وحصل منه على مراسم بتثبيت والده بمكة وجعله المتصرف بأمورها والمسؤول عن الحسبة فيها .

وفي شعبان سنة ٩٢٣ هـ عزل السلطان يونس باشا من نيابة مصر - وكان قد عينه بها في ربيع الأول إثر إعدام طومان باي - وولاهها لخاير بك .

#### سفر السلطان سليم من القاهرة :

استمر إلحاق الضرر بالناس حتى خروج السلطان سليم من القاهرة ، وعندما أزمع على السفر جمع عدداً كبيراً من السكان وربطهم بالحبال في رقابهم وسبقوا بالضرب على ظهورهم وذلك لسحب المكاحل النحاس ( المدافع ) من القلعة ووضعها في المراكب بالنيل لتسفيرها إلى استانبول .

وفي يوم الخميس ثالث عشرين من شعبان خرج السلطان سليم من بيت ابن السلطان قايتباي بموكب حفل يتقدمه خاير بك وجانبردي الغزالي ، وأمام العسكر طبلان وزمران وجنائب حربية ، وقد ركب على بغلة صفراء عالية ولبس قفطاناً أحمر ، وأمامه جماعة من وزرائه منهم يونس باشا ، وجماعة كبيرة من العساكر ما بين مشاة وركاب ورماة نفض .

وعند وصوله إلى تربة الأشرف قايتباي<sup>(٣٦٥)</sup> وقف وقرأ الفاتحة ، ثم انتقل إلى وطاقه ببركة الحاج ، ولم ينزل به بل تابع سيره إلى الحاققاء السرياقوسية ، وكان خروجه فجأة لم يشعر به الناس .

وترك عند خاير بك من العساكر خمسة آلاف فارس ، ومن الرماة بالبندق الرصاص نحو خمسمائة رام ، وعين أميراً يدعى خير الدين باشاه نائباً للقلعة .

وأشيع أنه خرج من مصر وصحبته ألف رجل مجهزة ما بين ذهب وفضة ، عدا عما غنمه من التحف والسلاح والصيني والنحاس المكفت والخيل وغير ذلك ، حتى تقل منها الرخام الفاخر ومن كل شيء أحسنه . وغنم وزراؤه أموالاً جزيلة ، وكذلك عسكره .

#### السلطان سليم في دمشق :

وفي الحادي والعشرين من رمضان سنة ٩٢٣ هـ وصل السلطان سليم إلى دمشق ودخلها بأبهة حافلة ونزل بالميدان الأخضر بعد أن مرّ على جامع تنكز .

ولحق بدمشق وغوطتها أثناء إقامته أذى كبير على يد عساكر السلطان ، فقد فرض قدراً معلوماً من القمح على كل حي من أحياء المدينة ، وصادر العساكر المنازل ونزلوا بها بعد طرد سكانها ، ونهبوا فواكه الغوطة وأشجارها ، وارتفعت الأسعار وقلت المواد وفقد بعضها .

وأمر السلطان بتوسعة مسجد المحيوي بن العربي فاستملك ما حول المسجد من عقارات .

وفوض السلطان نيابة دمشق لجانيردي الغزالي في صفر سنة ٩٢٤ هـ على مال قدره مائتا ألف دينار وثلاثون ألفاً .

---

(٣٦٥) انظر موقعها على الخارطة رقم ٥ .

وفي العاشر من صفر سنة ٩٢٤ هـ غادر السلطان مصطفى القابون متوجهاً إلى  
استانبول ولم يجتمع به أحد من علماء دمشق ولم يجلس للحكم أصلاً بل كان في غاية  
التحجب<sup>(٣٦٦)</sup>.

---

(٣٦٦) القلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحية تحقيق الأستاذ دهمان ج ١ .

## ثورة جانبردي الغزالي

في سنة ٩٢٦ هـ وبينما كان السلطان سليم يتأهب لفتح جزيرة رودس مرض وتوفي وهو في سن الرابعة والخمسين بعد أن أمضى في السلطنة سبع سنوات ، وتولى ابنه سليمان القانوني .

وما إن وصل خبر وفاته إلى نائب دمشق جانبردي الغزالي حتى أعلن الثورة والعصيان وقد وردت أخبار هذه الثورة بشكل مفصل في كتاب « إعلام الوری بن ولي نائبا من الأتراك بدمشق الشام الكبرى »<sup>(٣٧)</sup> لابن طولون وذلك ضمن حوادث سنة ٩٢٦ هـ ، وأثرنا نقلها كما وردت .

### [ بدء التمرد ]

وفي يوم الأحد ثاني ذي القعدة سافر النائب إلى بيروت ليأخذ سلب إفرنج خرجوا من البحر وقتلهم أهلها . ويتفق أبراج ذلك الثغر في السلاح .

وفي ليلة السبت خامس عشره عاد النائب إلى دمشق بقتة وشاع أنه عزل الأمير سنان الرومي<sup>(٣٨)</sup> عن بلاد البقاع وما انضاف إليها ، وولاها للمقدم أحمد بن الحنش لما وصل إليه أولاق<sup>(٣٩)</sup> بموت سلطان الروم سليم خان وتولية ولده سليمان .

---

(٣٧) الكتاب من تحقيق الأستاذ محمد أحمد دهان - طبعة دار الفكر ص ٢٤٧ .

(٣٨) الرومي : أطلق ابن طولون في مؤلفاته على العثمانيين لقب الروم ، فأكثر من استعمال ملك الروم أو سلطان الروم على السلطان العثماني ، والأروم للدلالة على العثمانيين .

(٣٩) أولاق : اصطلاح عثماني بمعنى الرسول .



وفي ليلة الاثنين سابع عشره شرع النائب في حصار قلعة دمشق ، فعند ضحوة النهار الكبرى ملكها بالحيلة وقتل اثنين من الأروام<sup>(٣٧٨)</sup> ومسك أعيان الباقين ومعهم نائبها الرومي ونهب موجودهم ، ثم جهّز نائب القلعة المذكورة ومعه سنان إلى القدس منفين . ولما دخل القلعة أظهر ليس الجراكسة من التخيفات والكلوتات وأبطل لبس الأروام من العائم والقطنات ، ثم رسم بإبطال التكية والجامع<sup>(٣٧٩)</sup> اللتين أنشأهما السلطان سليم خان ، وأخذ جميع مالها ، ثم ولى مدينة حماة لأحد جماعته المقرقع ومنع الخطباء في سائر الجوامع أن يخطبوا باسم السلطان سليمان . ثم جاء الخبر بأن المقرقع وهو ذاهب إلى حماة قتل الصوباشي<sup>(٣٨٠)</sup> بمدينة حص وجهاز قاضيها الرومي إلى النائب وولاهما للمقدم بن الحرفوش ، ثم جاء الخبر بأن المقرقع أخذ حماة من الأروام وهرب نائبها إلى حلب ، ثم جهز النائب دواذره الثاني إلى طرابلس فأخذها وهرب نائبها إلى حلب أيضاً ، وكان دخول نائب حماة الهارب إلى حلب نهار الأحد ثالث عشر ذي القعدة منها ، ودخول نائب طرابلس إلى حلب نهار الاثنين ثاني عشري ذي الحجة منها .

ثم جهز نائب دمشق لها وأعرض عليه شباب أهل الحارات بدمشق ، ثم جهز نائب صفد ونائب القدس بسنجقين إلى حلب ، وقد كان لها ثلاثة أيام قد وصلا إلى دمشق ، ثم جهز دواذره الكبير أصلاًن ومعه مشدة بسنجقين إليهما أيضاً ، ومعهما عشرون مكحلة أعظمها ثلاثة سحبت من قلعة دمشق على عجل ثلاث .

### [ السير نحو حلب ]

وفي يوم الأربعاء رابع عشر ذي الحجة منها سافر النائب من دمشق إلى أخذ

(٣٧٠) جامع وتكية الخنكار : جامع وتكية الحيوبي بن العربي وعنها تفاصيل واسعة في كتابنا القلائد

الجوهرية في تاريخ الصالحية ١ / ١١٤ .

(٣٧١) الصوباشي : رئيس فرقة السباهية وهي فرقة الفرسان في الجيش العثماني .



صورة قلعة حلب

حلب من الأروام وخرج مخرجاً حافلاً ولكنه أكثر من البكاء وأوصى وأقام نائب غيبة دواداره الثالث قضا بردي ، ونائب القلعة العمادي بن الأكرم .

وهذا ما كان من نائب الشام جان بردي الغزالي .

وأما ما كان من نائب حلب قرا باشا ، فإنه لما بلغه موت سلطان الروم سليم خان كان نازلاً بمسكره في حيلان فرجع إلى حلب يوم الجمعة سابع ذي القعدة منها ، ثم في يوم الجمعة رابع عشره صلوا صلاة الغائبية على السلطان سليم وخطبوا باسم ولده السلطان سليمان ، ثم شرع في تحصين قلعة حلب ، ثم في تحصين حلب ، وكل من كان خارج أبوابها دخل إلى المدينة ، وسد باب قنشرين وباب المقام وباب النعمة وبقية أبوابها بالحجر والكلس ، واستخدم خلقاً كل إنسان بثلاثمائة درهم ، وأنفق عليهم من مال السلطان شهرين ، وأعطى الإنكشارية كل واحد ألفين ، والأصبهانية<sup>(٣٣)</sup> كل واحد زيادة على الجامكية .

وفي يوم الجمعة ثاني عشر ذي الحجة منها خرج من حلب إلى قرية سمرين وقرية داربخ<sup>(٣٤)</sup> ونهبها ، وأخذ البقر واللعز وجميع دوابها وفسق وقتل لقتلهم القضاة والحكام العثمانية الذين عندهم ، ثم عاد إلى حلب فخرج إليه في الطريق أمير سنجق من جهة نائب الشام الغزالي فأخذ منه جميع المكسب وقتل منه جماعة وجهز رؤوسهم إلى دمشق ، ودخل نائب حلب إليها مكسوراً .

### [ حصار حلب ]

وفي يوم الثلاثاء ثالث عشري ذي الحجة منها وصل أول عسكر الغزالي إلى الأنصاري ، وخرج إليه عسكر حلب فوقع الشللش في القتال وترجع جانب عسكر الغزالي .

(٣٣) الأصبهانية : فرقة من الجنود للأجورين في الجيش العثماني تقابل في عصرنا المرتقة .

(٣٤) داربخ كذا في الأصل والصحيح داريخ .

ثم في يوم رابع عشره زحفوا إلى الميدان ، وفي يوم خامس عشره داروا على أبواب المدينة ، ثم في يوم سابع عشره وقع الحصار على باب المقام وقتل بندقاني بنشاب من عسكرا بن الحنش ، وكان أول من قتل في الحصار من العثمانية .

ثم في يوم التاسع والعشرين منه ركبوا على هذا الباب مكحلة ثقيلة وعدة صفاراً ورموا عليه فلم يقد شيئاً ووصل بعض حجارته إلى عند باب القلعة فوزن فإذا هو أربعة أرتال .

ثم في يوم الثلاثين منه اشتد الحصار مع زيادة الأسهم الخطائية<sup>(٣٧٤)</sup> حتى وصلت إلى الخندق ، وكلما خرب من الصور شيء عمر ليلاً .

ثم في يوم الخميس ثاني محرم سنة سبع وعشرين وتسعمائة قطع عسكر الغزالي قناة الماء التي تدخل إلى حلب فتضرر أهلها في الجوامع والحمام وغيرها .

وفي هذا اليوم عمل نائب حلب حيلة لكشف عسكر الغزالي ، فطلعن إلى مكان عال في قلعة الشريف وأخرج من باب قنشرين أميراً شجاعاً معه أربعون خيلاً ساقط على جماعة من مشاة الغزالي فقتلوا اثنين وهرب الباقون . وقاموا ألبسوا مافي عسكرهم ، فزعمو نفيهم وكانوا متفرقين في الحارات والبيوت

---

(٣٧٤) الأسهم الخطائية : هي سهام تعلق في رؤوسها مواد متفجرة عرقلة تماثل في عصرنا قنبلة البازوكا والظاهر أن استعمالها هو مبدأ استعمال البارود ، وانظر ابن فضل الله العمري حين يصفها فيقول : ولا يفرق الأعداء ويحرقهم إلا رعداً الجبل ويرقها ( التعريف بالمصطلح الشريف ٢٠٨ ) ، والخطا جيل من الترك القريبين من الصين ، ومن هنا جاءت فكرة أخذ العرب استعمال البارود عن الصين ، ويطلق اسم مساكن الخطا على القسم الشمالي من الصين في منغوليا وشرقي تركستان الصينية وكانت الخطائية من جلة المااليك المشتروات ، ففي النجوم الزاهرة ( ٦ / ٢٢٠ ) سنة ٦٢٨ هـ : أن الملك الصالح نجم الدين أيوب أقبل على شراء الترك والخطائية .

والغزالي ..... فلما سمعوا نفيهم ماجوا وظنوا أنهم كبسوا ، ثم ركبوا وجاؤوا إلى باب قنسرين وكان أعد لهم عسكر حلب مدافع وكفيات وبندقيات فرموم فانقلبوا هارين .

وفي يوم الثلاثاء سابعه سد باب قنسرين المذكور ، وكان فتح باب مائقوسا وباب النصر فغلقا بلا سد والباقي مسدود ، ثم نادى منادي من جهة الغزالي تحت الأسوار : « يا أهل حلب لا تتفرجوا ، يبق الأسوار وقت القتال ، وإذا قتل منكم أحد خطيئته في رقبته » . ثم رمى بمكاحل إلى المدينة فوزن بعض أحجارها فبلغ أحد عشر رطلاً حلبياً وبعضها سبعة ونصف وبعضها ثلاث أواق ، ثم نصب سلساً على الصور ورام جماعته الطلوع فيه فرموا عليهم من فوق فانكسر السلم وهربوا فجاؤوا بالسلم وأروه لنائب حلب .

### [ فك الحصار ورحيل الغزالي ]

ثم في يوم تاسوعاء وقت الظهر رحل الغزالي عن حلب بمساكره من غير قتال ورجعوا من المكان الذي أتوا منه ، وفرح أهل حلب فرحاً عظيماً لما كانوا فيه من الشدة ، ووصل الرطل الحيز إلى خمسة ، والرطل اللحم إلى ستة وعشرين والرطل الحطب إلى درهمين والرز إلى أوقية بدرهم ، والسمن إلى أوقية بثلاثة ، والزيت إلى أوقية بدرهمين ، وكل بيضة مقلية بدرهم ، وكل رطل حص مسلوق بأربعة ، وكل وقية دبس بدرهم .

ثم في اليوم الحادي عشر منه ردوا قناة الماء إلى البلد ، وخرج الناس إلى بيوتهم فوجدوا أبوابها أخذت وكسرت وشبائيكها جهزت إلى دمشق ، وطهارهم نبشت فافتقر خلق كثير .

ثم قدم أولات وأخير نائب حلب بأن الأمير علي بن سوار وأصل اليوم ، فخرج إليه ومعه نائب طرابلس ونائب حماة ونائب حص ونائب أنطاكية وجميع

العساكر التي مجلب ولاقوه ، فدخل بثلاثة صناعق ، واحد له وآخر عن يمينه لولده الأكبر وآخر عن يساره لولده الأصغر ، ونزل عند سيدي سعد ، وأهدى له قاضي القضاة مجلب هدية عظيمة ، وشاع أن السلطان سليم كان ولآه حلب وما عزله من الشام ، والظاهر عزله عنها بالشرقي بن المفلح .

ثم في اليوم الخامس عشر منه توجه الأمير علي باك ولولده قَيْلَ الشام ، وقد كان يوم برد وثلج وهو خامس عشر مربيينيات الشتاء ، وصحبته نائب حماة ثم نائب طرابلس ، ثم في يوم سابع عشر منه دخل إلى حلب أولاق من نائب مصر خير بك وأخبر عنه أنه جهز من مصر عسكرياً للغزالي ، وكان في غزة حاكم من جهة الغزالي فقتلوه وهم منتظرون عسكر الروم حتى يلاقوه ، وقد كان الغزالي أرسل إليه ليطاوعه فأبى ، فهذا سبب رحيل الغزالي عن حلب مع وصول العساكر من السوادية إليه ثم العساكر العثمانية .

ثم إن الأمير علي باك ومن معه وصلوا إلى سراقب وأقاموا بها ثلاثة أيام ، فأخبروا أن الغزالي بحماة ، فرجع الأمير علي باك إلى بلاد سمرين ونائب حماة ونائب طرابلس إلى حلب إلى أن يصل باش العساكر فرحات باشا .

وفي ليلة الخميس سابع صفر منها عاد نائب طرابلس منها إلى دمشق وكان من قبل الغزالي وتحقق عدم أخذ قلعتها فاراً من الأروام .

وفي يوم الجمعة ثامنه عاد النائب الغزالي بنفسه إلى دمشق أيضاً فاراً منهم والله يحسن العاقبة .

وفي يوم الاثنين حادي عشره أعاد النائب الجامع الخنكاري عند ابن العربي ولم يعد التكية ، ثم شرع في تحصين قلعة دمشق بسد حيطان وفك أخرى وحرقت بعض الأسواق ، ثم عرض عليه الشباب من سائر الحارات الدمشقية بالمرجة ،

وقال : لا تقتاتلوا الأروام لأجلي بل قاتلوهم خوفاً على حريمكم ، ثم أحضرهم عند قاضي البلد الشرقي بن الفلح بالجامع الأموي ، وحلفهم على القيام معه على الأروام .

### [ سلطنة الغزالي ]

وفي يوم الجمعة ثاني عشره خطب بالجامع الأموي للنائب وهو حاضر بمقصورته بأنه سلطان الحرمين الشريفين ولقب بالأشرف وخرج من الجامع في موكب حافل .

### [ نهاية الغزالي ]

وفي يوم الثلاثاء سادس عشره خرج السلطان جان بردي الغزالي إلى ملاقة العسكر الرومي الواصل إلى المصطبة السلطانية عند القابون الفوقاني ، فلما كان وقت الظهر تلاقى أوائل العسكرين عند قرية الدوير ، ثم تواصل العسكر الرومي وشاليشه الأمير محمد بن قرقاش ، فركب السلطان من المصطبة ببقية عسكره وتلقاه بأرض النور شرقي قرية برزه<sup>(٣٧٥)</sup> من ضواحي دمشق ، فلما كان إلا لحظة وانكسر عسكر السلطان جان بردي الغزالي وقطع رأسه ، ثم تلاحق العسكر الرومي ببقية الهاربين ، وارتجف الناس رجفة عظيمة ، وقتل نحو الثلاثة آلاف نفس وستين ، ونهبت الحارات والقرى حول دمشق ، وأخذ بعض نساء وأولاد .

وفي يوم الأربعاء سابع عشره ركب الباشا فرحات إلى دمشق ومعه قاضي القضاة الولوي الفرفوري الذي كان هرب من الغزالي إلى حلب فولي قضاها ، فصعدا إلى قلعتها وتسلاها من نائبها العماد بن الأكرم وأخذاه معها من غير ترسيم

---

(٣٧٥) برزة : قرية شمالي مدينة دمشق في آخر جبل قاسيون من جهة الشرق تبعد عن دمشق ٧ كم .

عليه ، ثم وضعها صوباشاً ، وكذا في كل حارة من حارات دمشق ، فكف  
العسكر بعض الكف ، ثم جهز رأس الغزالي إلى الحنكار ومعه نحو ألف أذن من  
المقتولين .

وفي يوم السبت مستهل ربيع الأول نزل الباشا إلى دمشق ونزل بدار  
السعادة ، وشرع العسكر ينزل في البيوت وتضرر الناس وصار حاكم دمشق .



## الفهارس

- ١ - فهارس الأعلام
- ٢ - فهارس الأماكن
- ٣ - فهارس الكتب
- ٤ - فهارس الموضوعات



## فهارس الأعلام

### أ

|  |  |
|--|--|
| أين كندو ٨٥                                      | إبراهيم بن المباس بن محمد بن صول الصولي    |
| أين الشحنة (قاضي الشافعية بحلب) ١٢٨              | ١٤٢  |
| أين صاروخان ١٤١                                  | إبراهيم بن فريمين ٢٠٩                      |
| أين طرغل ١٩٢                                     | أبناء رمضان ٢٨-٢٧                          |
| أين طولون ١٦٦، ١٧٤، ٢٣٦، ٢٥١، ٣٦١،               | أبناء قرمان ٢٧                             |
| ٣٠٢، ٢٨٩، ٣٦٧، ٣٦٦                               | إبراهيم السمرقندي ٢٣٢، ٢٥٧، ٢٦٠، ٣٦٤، ٣٧٢، |
| أين عطية التاجر ٣٦٤                              | ٢٨٢، ٢٨١                                   |
| أين عمر (الصحاني) ١١٧                            | أبرك الأشرقي ٣٣٧                           |
| أين فضل العمري - أحمد بن يحيى بن فضل الله العمري | أين الديرياني ١٢                           |
| أبو بكر (أين م الخليفة للتوكل) ٣٩٩               | أين الرومي ( أمام السلطان ) ٢٥٨            |
| أبو بكر بن مزهر ٤١                               | أين للزلق ( ناظر الجيش ) ١٥٥               |
| أبو شامة ٢٢                                      | أين الصابوني ( ناظر الخصاص ) ١٩١، ١٩٧      |
| أبو البقا ٢٣٨، ٢٩٤                               | أين الصوا ١٧٠                              |
| أبو السمود بن برهان الدين بن طهيرة ١٦٨           | أين المقصي ( القاضي ) ٢٠٩                  |
| أبو الفداء ١٣٣                                   | أين الوردی ٢٥                              |
| أبو الفضل ( خطيب مكة ) ١٢                        | أين إيساس ٣٦، ٣٩، ٤٠، ٥٤، ٦١، ١٦٣، ١٨٢،    |
| أبو هريرة ٧٠، ١١٨                                | ٢١٠، ٢١١، ٢١٧، ٢٢٧، ٢٤٧، ٢٥٠،              |
| أحمد (أين م الخليفة للتوكل) ٢٩٩                  | ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٩٨                              |
| أحمد البدوي ٢٤٩                                  | أين بداق ١٧٤                               |
| أحمد للرعي ١٢٤                                   | أين بطوطه ١٠٣                              |
| أحمد الرقاصي ٢٤٩                                 | أين تغري بردي ٣٤                           |
| أحمد الفتوح ٣٣٩-٢٥٥                              | أين حجر المسقلاقي ١٢، ١٢١                  |
| أحمد بن الحنش ٣٠٢، ٣٠٦                           | أين رمضان ٤٧-٤٨                            |

- أحمد بن جيمان ٢٣٨  
أحمد بن الملك الأشرف إيتال ٧٤  
أحمد بن وجيه ١٦٨  
أحمد بن هرسك ١٨٦ ، ١٨٨  
أحمد بيك بن بايزيد الثاني ٢٢٩ ، ٢٣١ ، ٢٤٢  
أحمد تيمور ٩٠  
أحمد زكي ٨ ، ٩ ، ١٦٠  
أحمد بن بقر ( شيخ العرب ) ٢٧٠ ، ٢٧٢ ، ٢٧٩  
أحمد بن المطار ٢٦٩  
أحمد بن يحيى ٣٨  
أحمد بن يحيى بن فضل الله العمري = ابن فضل العمري ١٠-٢٠٦  
أحمد وصفي زكريا ٢٢  
أردبش ( نائب البيرة ) ١٢٨  
أردوانه الأحمد ( شقيق سوار ) ٦٠ ، ١٤٣ ، ١٤٦  
١٥٩ ، ١٦٠  
أرمك الناشف ٢٧٦  
أرغونشاه ٦٩-٧٠  
أركس بن طرسي ( أمير سلاح ) ٢٣٧ ، ٢٤٣  
٢٧٢ ، ٢٧٩ ، ٢٨٧  
أزيك ( نائب حلب ) ١٨١  
أزيك ( نائب الشام ) ٤٠  
أزيك من طليخ ( الأتابكي الظاهري ) ١٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ١٤٤ ، ١٥٩ ، ١٧٠ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩٦ ، ١٩٥ ، ١٩١  
أزيك اليوسفي ١٨٣-١٨٤  
أزدر ( أمير مجلس ) ١٨٢  
أزدر ( نائب حلب ) ١٧٣ ، ١٧٥ ، ١٨٥  
أزدر ( المهنتدار ) ٢٢٢  
أزدر تمساح ١٩٤  
أزدر الطويل ( الأتابكي الأبراهيمي ) ٤٢ ، ٤٣ ، ٥٠ ، ١٧٠  
أزدر من يزيك ( نائب حماة ) ٦ ، ١٧١  
اسكندر بن جيمان ١٩٢ ، ١٩٩  
أسفاس ٧١  
اسماعيل شاه بن حيدر الصفوي ( الصفوي ) ٢٨ ، ١٠٨ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٦١  
اسماعيل بن الأكرم ٢٦٤  
أصلان ( دولدار جانبردي الغزالي ) ٣٠٣  
أصلان ( نائب حمص ) ٢٥٢  
أصلان بن ملك أصلان بن دلفادر ١١٩ ، ١٢٥ ، ١٢٧  
أقباي الخططي ( حاجب بطرابلس ) ١٢٩  
أقباي الطويل ( أمير آخور ثاني ) ٢٢٢ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣٧ ، ٢٤٢ ، ٢٥١  
أقبردي ( الدولدار ) ١٨٨ ، ١٩٤  
الاسكندر ذو القرنين ٢٧٤  
ألناس نائب صقد ١٨٣  
الياس بن قزل عا ٩٦  
أميرجان ١٠٦  
أمين الدين الأقصري ( شيخ الإسلام ) ٤١-٤٢  
أنس بن مالك ١٢٢  
أنصباي من مصطفى ( أمير آخور ) ٢٣٧ ، ٢٣٢ ، ٢٨٧ ، ٢٧٩  
إينسال الأشقر ٤٩ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٨ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٦ ، ٩٨ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٤٧ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٦٤ ، ١٦٦  
إيتال باي ٢٣٠

إينال الحكيم ٨٧، ١٥٣، ١٥٥، ١٦٩، ١٧٠

إيبك ( الممز ) ٣٦

اوزون حسن = حسن الطويل

أولاد بشاره ١٢٣

برسبای ( الملك الأشرف ) ٨٤

برسبای ١٣٣

برسبای قرأ ٥٠، ٧٧، ١٣٨، ١٤٣، ١٤٨، ١٥٣،

١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٦٤، ١٧٠، ١٧١،

١٧٣، ١٨٤

البرهان الحلبي ١٢

برهان الدين ( سلطان سيواس ) ٢٥

برهان الدين بن ظهيرة ١٦٨

بكر بن وائل ١٠٨

بنت جاني بيك دوادار طراباي ٢٣٢

بهادر ( نائب عينتاب ) ١٢٩

بيبرس ( أمير طرابلس ) ١٣٤

بيبرس ( قريب السلطان الغوري ) ٢٣٧، ٢٥١

بيبرس ( الملك الظاهر ) ٢٢، ٨٢

## ب

بايزيد الأول ٤٠

بايزيد الثاني = أبو يزيد ٦، ٢٧، ٢٨، ٣٧، ٤٠،

١٠٦، ١٤٥، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤،

١٨٥، ١٨٦، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١،

١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧،

١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠٥، ٢٠٨، ٢١٠،

٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥،

٢٢٦، ٢٢٩، ٢٤١

باينذر ( نائب يعقوب الطويل في الرها ) ١٧٣،

١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٨٢

بجراع ( دوادار سوار ) ٩٨

البدر من سلامة ١٢

بدر الدين بن مرمر « كاتب السر » ٢١٩

بدر الدين محمد السعدي « القاضي الحلبي » ١٩٦

برد بك ( دوادار الخليفة المتوكل ) ٢٩٦

برد بك ( نائب طرابلس ) ١٧٣

برد بك السعدي - نائب الشام ٣٥، ٣٦، ٣٩

برد بك هجم ٣٨-٣٩

برقوق . السلطان ٣٦

برقوق - نائب الشام ٥٠، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩،

١٢٩، ١٦٦

بركات - شريف مكة ٢٢٨

بركات من موسى ٢٢٨، ٢٢٧، ٢٢٩

بركات الصمير ٢٩٤

## ت

تاني بك ( الخازندار ) ٢١٩، ٢٣٧، ٢٨٧

تاني بك الجمالي ( أمير سلاح ) ١٨٤، ٢١٠

تاني بك الظاهري ٤٥-٤٦

تاني بك قرأ ١٧١، ١٧٣، ١٨٥

تاني بك النجمي ٢٨٧

تبرك بن ايرغني ٩٦

تغري بردي ططر ١٨٢، ١٨٥، ١٩١، ١٩٧

تمر ( حاجب الحجاب ) ٢٨، ٢٩، ٤٣، ٥٠

تمر ( رأس نوبة النوب ) ٢٧٩

تمر باي ٢٢٥

تمرغا الظاهري ( سلطان ) ٣٦

تمر الحسني ( الزردكاش ) ٢٣٧، ٢٤٩، ٢٥١، ٢٨٧

تمراز ( نائب طرابلس ) ٢٤٧، ٢٥٢

تمراز ( رأس نوبة النوب ) ١٧٠

نزار الأشرفي الشمسي العزيزي الساقى ٥٠، ٥٤،  
٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٩، ٧٧، ٨٢،  
٨٥، ٩٧، ١٣٢، ١٣٦، ١٣٨، ١٤٦، ١٤٧،  
١٤٩، ١٥٠، ١٥٣، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨،  
١٥٩، ١٨٢، ١٨٤، ١٩٢

تم ( نائب سييبي ) ٢٦٨

تم الضع ( أمير عشرة ) ٥٩

تهورلنك ٢٧، ٤٦، ١٢٠، ١٤٥

## ج

جابر ( الصحابي ) ١١٨

جار قطلبي ( نائب قلعة السلعين ) ٨٦

جان بلاط ( للوتر ) ٢٣٧

جان بلاط الغوري ١٩٥

جان بلاط من يشبك الأشرفي = الملك الأشرف

٢١١، ٢١٠، ١٩٩

جاننودي الغزالي ٢٣٧، ٢٣٢، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٦٠،

٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٥،

٢٧٦، ٢٧٩، ٢٨٨، ٢٩٠، ٢٩٩، ٣٠٠،

٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨،

٣٠٩، ٣١٠

جانم ٩٧

جانم ( الخازندار ) ١٥٢

جانم ( الخاصكي ) ٢٣٢

جانم ( الدودلار ) ١٥٦

جانم ( الزردكاش ) ٨٩، ١٣٥، ١٤٤، ١٥٦

جانم الجنداوي ( نائب حاة ) ١٧٥، ١٧٢

جانم السيفي ١٦٩

جانم الشريف ١٧١

جانم بيك ( داوچار ) ٢٣٢

جانم بيك ( نائب جدّة ) ١٦٩

جانم بيك حبيب ١٧٥، ١٧٦، ١٨٤، ١٨٥

جانم بيك الزيفي ٤٢

جانم بك قلقسیر ( أمير سلاح وأتابك ) ٣٨، ٣٩،

٤١، ٤٢، ٤٣، ١٦٢، ١٦٤، ١٦٥

جراق ( نائب سوار ) ١٤٨

جقمق ( السلطان الظاهر ) = الظاهر جقمق

٢٧، ٣٩، ١٧٥

جال الدين ٢١٤

الجمالي ( نائب القدس ) ٨٢

ججمّة ( شقيق بايزيد الثاني = جم ) ١٨١-١٨٢

جنگيز خان ٢٥

جهان شاه بنت قرا يوسف ١١٣

## ح

حداد = حدادار ( شقيق سوار ) ٦٠، ١٣٣، ١٥٩

حرب بن شبانة ٨٢

حسام الدين بن حريز للملكي ٤١

حسام الدين لاجين ٧٨

حسان بن ثابت ٧٤

حسن ( قاضي حسن الطويل ) ١١٦، ١١٧، ١١٨،

١١٩، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥

حسن بك بن حجة ٩٣

حسن بك الطويل = حسن بك = اوزون حسن

٩، ٢٧، ٣٧، ٤٩، ١٠٦، ١١٤، ١١٥،

١١٦، ١١٧، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣،

١٢٤، ١٢٥، ١٢٧، ١٢٧، ١٢٧، ١٦١، ١٦٣،

١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩،

١٧٠، ٢٠٥

الحسن بن علي ٩٩

حسن بن قزل عا ٩٦

حسن بن مرعي ٢٩٧

حسين ( نائب جدة ) ٢١٥

حسين بن أغرلو بن حسن الطويل ٢٠٠

الحليبي التاجر ٢١٥

حزة بن اينال ٨٥، ١٠٤، ١٠٧

حزة بن صقسير ٨٢

حيار بن مهنا ٢٩

## خ

خاير بك ( الخازندار ) ٢١٧

خاير بك ٦٩، ٧٧، ٨٢، ٩١، ٩٣، ٩٦، ٩٧، ٩٨،

١٣٣، ١٤٤، ١٤٦، ١٤٢، ١٥٢، ١٥٧

خاير بك ( نالغ حلب ثم والي مصر ) ٢٣٢،

٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٤١، ٢٤٤، ٢٤٥،

٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٥،

٢٧٤، ٢٨٠، ٢٨٤، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٩،

٣٠٠، ٣٠٨

خاير بك البهلوان ٤٥

خاير بك من حديد الأشرافي ٤٣، ٥٠، ١٧٠

خشككلي الطاهري ١٥٥

خضر الدلفادري ١٢٨

خليل بك ٢٩

خليل بن إسماعيل ٧١، ٧٤

خليل بن بوزجا ٨٥، ١٥٦

خليل بن زويعة ٨٢

خليل بك بن زين الدين بن قراجا ٢٥

أخواص ( مؤذن السلطان ) ٢٥٨

خوشقدم ١٨١

خوشقدم ( السلطان ) ٢٧، ٣٢، ٣٥، ٣٦، ٣٩،

٢٠٨

خوشقدم ( شادالشون ) ٢٣٢، ٣١٠، ٣٦١، ٣٨٤

خوشقدم النائب ١٤٦

خير الدين باشا ٣٠٠

## د

دولت باي ( الخازندار ) ١٥٣، ٥٠

دولت باي ( ملوك سوار ) ١٣٧

دولت باي ( نائب الشام ) ٢١٩

دولت باي ( نائب غزة ) ٢٧٥

دولت باي السيفي ٧٤-٧٥

دولت باي الموحب ١٦٩-١٧٠

دولت باي التجمي ١٥٣، ١٦٥

دواد باشا ١٩٣

داود بن رمضان ٨٥

## ر

رستم ( أمير الحج العراقي ) ١٦٨

رستم ( عم سوار ) ١٠٢

رستم ( مهنندار حسن الطويل ) ١١٤، ١٣٤، ١٣٥

رستم بن ناصر الدين بك ٣٢

رصاص ( للمؤذن ) ٢٥٨

ركن الدين ( قاصد السلطان سليم ) ٢٤٥

ريدان الصقلي ٥٣

## ز

زامباور ٢٣، ٣٠

زين الدين زكريا ( قاضي الشافعية ) ١٩٦، ١٩٧

زين الدين قراجا بن دلفادري ٢٥، ٢٩

## ص

سارة ( والدة يوسف بن جكم ) ٤٨

سالار ١٣٤

|  |  |
|--|--|
| ١٤١ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٩ ،            | سالم ( شقيق سوار ) ١٦٠                           |
| ١٥٣ ، ١٥٦ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦٦ ،            | ستانلي بول ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٢٠                         |
| ١٦٧ ، ١٧٣ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ٢٠٥ ، ٢٠٨ ،            | السخاوي ٩ ، ١٢ ، ٣٤ ، ٣٦                         |
| ٢٢٠ ، ٢٥٩ ،                                    | سلمان بن خلفار ( شقيق سوار ) ٦٠ ، ١٣١            |
| سودون الأقرم ١٦٣                               | سلم الأول = سلم شاه = السلطان سلم ٦ ، ٧٨ ،       |
| سودون الدواذاري ٢٣٧ ، ٢٧٧ ، ٢٧٩ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ،  | ٨٨ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ٢١٣ ، ٢١٨ ، ٢٢٧ ، ٢٢٩ ،         |
| سودون الشهابي ٢٧١                              | ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ،              |
| سودون الطويل ٨٩                                | ٢٣٦ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ،              |
| سودون الملاكي ١٣٧                              | ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ،              |
| سودون القصري ٤٢                                | ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ،              |
| سودون للنصوري ٩٧                               | ٢٥٩ ، ٢٦٠ وحق ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ،            |
| سودون من جاني بك العجمي ٢٢٧ ، ٢٣٨ ، ٢٧١ ،      | ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠٢ ،              |
| ٢٧٢  | ٣٠٣ ، ٣٠٥ ، ٣٠٨ ،                                |
| سولي بك بن زين الدين بن قراجا ٢٥ ، ٢٩ ، ٣٠ ،   | سلجان بك بن سولي بك ( قريب سوار ) ٢٧ ،           |
| سيباي نائب الشام ٢٣٦ ، ٢٤٣ ، ٢٤٧ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، | ٢٩ ، ٣٤ ، ١٧٢ ،                                  |
| ٢٥٢ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٨ ، ٢٧٢ ،            | سلجان بن مسعود ٩٦                                |
| سيف ( أمير عرب آل فضل ) ٦ ، ١٧١ ، ١٧٢ ،        | سلجان بيك بن أحمد بيك بن بايزيد ٢٢٩ ، ٢٣١ ،      |
| ١٧٣ ، ١٧٥ ،                                    | سلجان القانوني ٧٨ ، ٢٦٣ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٥ ،      |
| سيف الدولة الحمداني ٢٠ ، ١٤٢ ،                 | السديسي ( إمام السلطان ) ٢٥٨                     |
| سيف الدين يلبياي ( سلطان ) ٣٥ ، ٣٦ ،           | سنان باشا ٢٨ ، ٢٦٣ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٨٣ ،     |
|  | ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ،                                |
| ش  | سنان الرومي ٣٠٢ ، ٣٠٣ ،                          |
| شاد بك الأعور ٢٧٨                              | سنبل العثماني ٢٤٠ ، ٢٤٩ ،                        |
| شاد بك الحكيم ١٧٢                              | سوار = شاه سوار ٥ ، ٩ ، ١٣ ، ١٩ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، |
| شاد بك الجلباني ١٥٥                            | ٣٠ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ،          |
| شاذ بك الخازندار ٧٨                            | ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ،          |
| الشافعي ( الإمام ) ١٣٣                         | ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ،          |
| شاه بدناق = شاه يوداق = شاه بضاع ٢٧ ، ٢٨ ،     | ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٧١ ، ٩٣ ، ٩٥ ،          |
| ٢٩ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٤٧ ، ٥٨ ، ٨٥ ، ١٥٠ ، ١٦٤ ،      | ٩٨ ، ١٠٥ ، ١٠٧ ، ١١٦ ، ١٢٤ ، ١٢٩ ، ١٣١ ،         |
| ١٨١ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ،                  | ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ،              |



شاه باك بن شهري ٨٧

شرف الدين الأنصاري ٤٩ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٤ ، ٧٨ ،

٨٢ ، ٩٤

شرف الدين بن غريب ١٥٧

شرف الدين الصغير ٢٢٨ ، ٢٩٤

شرف الدين بن يعقوب ١٢٢

الشرقي بن الفلح ٣٠٨ ، ٣٠٩

الشريف الجرجاني ١٢٠

شعبان للملك الأشرف ١٣٧

شعراء بنت سيبي ٢٦١ ، ٢٦٤

شكر بن مرعي ٢٩٧

شمس الدين الحلبي ٢٩٠

شمس الدين بن عوض ٢١٦

شمس الدين سامي ٣٠ ، ١٢٧ ، ١٢٨

شمس الدين القادري ١٦٧

شهاب الدين الفتوحى ٢٨٤ ، ٢٩٤

شمحي ( تاجر ) ٨٧

الشيرازي التاجر ٢١٥

## ص

صادم بن بولان ٨٦-٨٧

صلاح الدين خليل ( الملك الأشرف ) ٨٦

## ط

طراباي ( ناظر الديوان ) ٢٢٢

طراباي ( نائب صف ) ٢٤٧ ، ٢٥٢

طربل بن طوغان بن صفير ٨٢

طقطبائي ( حاجب الحجاب ) ٢٧١ ، ٢٨٧

طقطمش الخشقمي ١٧٣

طوروس الشافى = ابن ليون = مليح بن لاوون

٢٢

طوغان الساسي ١٨٤

طومان باي الدوانار ١٩٨

طومان باي الأشرفي ( الملك المائل ) ٢١٠ ، ٢١١ ،

٢١٦ ، ٢٢٧ ، ٢٤٤ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ،

٢٦٤ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ،

٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ،

٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ،

٢٩٠ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٩

## ع

عادل فقيه ١٣٤

عاشق عمر ١٣٧

عائشة خاتون ( بنت علي دولات ) ٢٨

العباس بن عبد المطلب ١١٠

عنان بن عفان ٢٤٩

عبد البر بن عمار ٣٧٢-٣٧٣

عبد السلام بن أحمد بن بقر ٢٧٩

عبد الرزاق ( شقيق علي دولات ) ١٩٢ ، ٢٢٤ ،

٢٢٥ ، ٢٤٧

عبد السلام قاضي بنسا ٢٩٥

عبد الغني بن تقي ( قاضي المالكية ) ١٩٦ ، ١٩٧

عبد الكريم بن الجيمان ٢٥٧

عبد الكريم بن فخرية ٢٥٧

عبد الكريم بن اللاذني ٢٥٧

العجمي الشنقمي ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٣٦ ، ٣٥٧ ، ٣٦١

عثمان بن أغلبك ١٦٥

عز الدين أبيك الحموي ٢٦٧

عز الدين الحنبلي ٤١

العزير بالله الفاطمي ٥٣

عفيف ( خادم مقام السيدة نفيسة ) ٢٤٩

علاء الدين ( قاضي قضاة ) ١٦٤

علاء الدين بن الامام ٢٣٨

علاء الدين الحصري ١٠٦

علاء الدين علي بن ططر ١٤١

علان ( الدوادار ) ٢٣٢ ، ٢٢٤ ، ٢٧٩ ، ٢٨٥

علان من قراجا ( دوادار ثاني ) ٢٣٧ ، ٢٤٧

علاي الدين بيك بن أحمد بيك بن بايزيد ٢٢٩ ، ٢٣١

علم الدين ( كاتب خزنة ) ٢١٦

علي الأمدى ١١٩

علي بساك بن شاه سوار ٢٨ ، ٢٩ ، ٢٢٩ ، ٢٣٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٧ ، ٢٧٥ ، ٢٨٠ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨

علي باي ( دوارد نائب غزة ) ٢٧٦

علي باي ( نائب قلعة دمشق ) ٣٦٤ - ٣٦٥

علي بن أبي طالب ٩٩

علي بن الشيباني ٧٩

علي بن فياض ٩٢

علي الحلبي ١١٩

علي دولات = علاء الدولة = بوزقورت ٦ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٧ ، ١٧٩ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٨ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٩ ، ٢٣٢ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣

العادي بن الأكرم ٣٠٥ ، ٣٠٩

عمر بن رمضان ٨٥

عمر بن شبانة ٧٤

عمر بن كنذر ١٠٤

عياض ( القاضي ) ١٢١

عيسى ( شقيق سوار ) ١٦٠

عيسى بن قراجا ٩٥

## غ

غازي بن مشاق ٧١ ، ٧٢ ، ٧٤

## ف

فاطمة بنت العلائي علي بك خاص بك ٢٠٥

فرج بن مقبل ١٢٩

فرحات باشا ٣٠٨ - ٣٠٩

فخر الدين بن عوض ٢٩٤

فخر الدين أغليك ٧٩

فرهاد باشا ( وزير ) ٢٨

## ق

قاسم بن أحمد بن بايزيد الثاني ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٦

قاسم حسن ١٦٨

قانباي ( أمير آخور ) ٢٥٣

قانباي ( رأس نوبة ) ١٣٥

قانباي النالكب ٩٣ - ٩٤

قانباي صلق ١٢٨ ، ١٥٠ ، ١٥٧ ، ١٧٢

قانسوه ( دوادار يشبك ) ١٧٥

قانسوه أبو سنة ٢٨٧

قانسوه الأشرفي ( نائب قلعة حلب ) ٢٥٥

قانسوه البرجي ( نائب الشام ) ٢٦٢

قانسوه البواب الايناي ١٧٢

قانسوه الجيلاني ٤٠

قانسوه خمساتة ١٨٥ - ١٨٨

قانسوه الحازندار ٢١٩

قانسوه الحسييف الايناي ٥٠

قانسوه بن سلطان جركس ٣٣٧ ، ٣٥٠

قانسوه الشامي ١٩٣

قانسوه المعادي ٢٨٠

قانسوه الغوري = قانسوه من بيردي ٢٨، ٨٨،

٢٠١، ٢٠٣، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤،

٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠،

٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦،

٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤،

٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٩، ٢٤١، ٢٤٢،

٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨،

٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤،

٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١،

٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٧، ٢٧١، ٢٧٤، ٢٧٦،

٢٧٩، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٨

قانسوه من قانسوه الأشرقي ( للملك الظاهر )

٢١٠، ٢١٩

قانسوه من فارس المعروف بقرا ١٩٦

قانسوه كرت ٢٣٧

قانسوه من نفيس ٢٢٤

قانسوه الجياوي ٨٤، ١٥١، ١٧٢، ١٧٣

قام طاز الأشرقي ٤٣

قايشاي = ٢٨، ٣١، ٣٦، ٣٧، ٣٩، ٤١، ٤٦، ٤٧،

٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٦، ٥٨،

٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٥، ٦٦، ٨٤، ٩١، ٩٥،

٩٧، ٩٩، ١٠١، ١١٥، ١١٦، ١٥٠، ١٥٨،

١٥٩، ١٦٠، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٧،

١٦٨، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٥، ١٧٦،

١٨١، ١٨٢، ١٨٥، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠،

١٩١، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧،

١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٩،

٢٤١، ٢٤٤، ٢٥٩، ٢٦٢، ٢٦٦، ٢٦٧

قحق ( نائب دمشق ) ١١٣

قحاس الطويل ٤٣

قراياشا ( نائب حلب ) ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧

قرا بن بوزجا ١٥٦

قراجا باشاه ٢٤٥-٢٤٦

قراجا بن دلفادر ٢٥

قراجا الطويل الايتاني ٤٣، ١٦٣

قرقاس ( أمير آخورتاني - نائب حلب ) ١٩٨

قرقاس الأتابكي ٢٢٤

قرقاس الجلب ٤٣، ٤٤، ٤٦

قرقاس الصغير ( نائب ملاطية ) ٤٧، ٥٢، ٨٧

قرقاس الحمدي ١٧٣

قرقاس المصارع الملائي ١٦٧

قرط = الشيخ قرط ١١١

قرقد بن بايزيد الثاني ٢٢٢، ٢٢٤، ٢٢٩

القرماني ٧٣، ٣٠، ٢٤

قره يوسف بن قره محمد ١١٢

قصره ( نائب الشام ) ١٩٨، ٢١٠، ٢١١

القصري ( ناظر الجيش ) = محي الدين عبد

القادر القصري

قضا بردي ( نائب غيبة جانبردي الغزالي ) ٣٠٥

قضا بردي الأشرقي ( نائب الاسكندرية ) ٢٧٥

قطب الدين الحيفري ٧٥، ١٥٥

قطب الدين الشافعي ٧٨

قلاوون ( السلطان ) ٧٨

القلقشندي ١٠-٢٢

قنيك ٢٨٧

قيا بن فارس ٩٦، ٩٨

قيت السافي ١٨٦

ك

كاسباي المحتسب ١٨٨

- كاوريجي ( شقيق سوار ) ١٥٩  
 كرتباي الأحمر ( كاشف البحيرة ) ١٨٦  
 كرتباي الأشرفي ٢٣٧ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧  
 كال ( من عواصم السلطان سليم ) ٢٢١  
 كال الدين بن شمس المزين ٢١٤  
 كال الدين الطويل ٢٢٨ ، ٢٥٥ ، ٢٨٤ ، ٢٩٤  
 كويريقي ١٦٧
- ل
- لاجين ( دولدار يشبك ) ٩٠  
 ليون الأول ٢٢
- م
- مال باي الاقطع ( شقيق سوار ) ٤٥  
 ماماي الخاصكي = ماميه ١٩٥ ، ١٩٨ ، ٣٦١  
 ماماي الصغير الختسب ٢٤٢ ، ٢٨٠  
 مامنا تازب ١٦٨  
 المنتبي ٢٠  
 المتوكل على الله = محمد بن المستنك بالله يعقوب  
 العباسي ١٤٢ ، ٢٣٥ ، ٢٣٩ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ،  
 ٢٤٥ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٥ ، ٢٥٧ ،  
 ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٦ ، ٢٨٤ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ،  
 ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٩
- عبد الدين بن الشحنة الخنفي ٤١  
 عبد الدين بن الفرفور ١٧٤  
 المحي ( ناظر الجيش ) ٢٤٤ ، ٢٥١  
 محي الدين الدميري ٢٣٨ ، ٢٥٥  
 مراد الثاني ( السلطان العثماني ) ٣٧  
 مروان بن محمد ( الخليفة الأموي ) ١٠٧  
 مجد الدين بن البكري ( الاستادار ) ٢٠٩  
 محمد بن اسلماس ٨٣ ، ٨٥
- محمد اغرولو بن حسن الطويل ١٦٩ - ١٧٠  
 محمد بن اخترق ٩٨ - ١٠٣  
 محمد البخشي ٣٦٩  
 محمد بيك بن خليل بك ٢٧  
 محمد بن حسن بن الصوا الحلبي ١٦٧  
 محمد بن حسن الطويل ١٦٣  
 محمد الشلبي ( سلطان عثماني ) ٢٥  
 محمد بن الشريف بركات ١٦٨  
 محمد بن السلطان قايتباي = الملك الناصر ٢٠٥ ،  
 ٢٠٩ ، ٢١٠  
 محمد بن السلطان قانصوه الغوري ٢٣٧ ، ٢٣٨ ،  
 ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٧٢ ، ٢٨٥  
 محمد بن الملاكي ٢٩٩  
 محمد بن قرقاس ٣٠٩  
 محمد بن قلاوون ٥٣ ، ١٢٤  
 محمد بن القيموني ٢٥٨  
 محمد الكردي ١١٠  
 محمد بن مبارك ٧٩  
 محمد بن محمود بن خليل بن أجا الحلبي ( شمس  
 الدين ) ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٩ ، ١٢ ، ١٣ ، ٥٥ ، ٥٦ ،  
 ١٦٣ ، ١٦٦ ، ١٧٠ ، ٢٢٨  
 محمد مصطفى ( الدكتور للورخ ) ٦١  
 محمد بن نائب جنسا ٥٤  
 محمود قاذان ١١٣  
 محمود بن بلال ٧١  
 محمود بن سلقير ٨٢ ، ١٥٥  
 محمود بن الشحنة ٢٣٨ ، ٢٥٥ ، ٢٩٤  
 محي الدين بن تقي ١٩٢  
 محي الدين بن الدميري ٢٨٤ ، ٢٩٤  
 محي الدين عبد القادر القسروي ٢٣٨ ، ٢٥٢ ، ٢٦٣  
 المستنجد بالله يوسف ( الخليفة العباسي ) ٤١

المستك بالله يعقوب ( الخليفة العباسي ) ٢١٥ ،

٢٤٧ ، ٢٧١

مصر باي الأقصر ٢٨٧

مصطفى بن ايرغي ٩٦

مصلح الدين ( قاصد السلطان سليم ) ٢٩٦

مصلح ميزان ٣٦٤ - ٣٦٥

معاذ بن جبل ١٢٢ - ١٢٣

معاوية بن أبي سفيان ٩٩

المتصم ( الخليفة العباسي ) ١٤٢

المز إبيك = إبيك ( الممز )

معين الدين بن خمس ٢١٦

مغلباي ( البيجمقدار ) ١٩٠

مغلباي ( دوادارسكين ) ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨

المقدم بن الحرفوش ٣٠٣

المفرقع ٣٠٣

المقرزي ٢٨ ، ٦٧

ملك ارسلان بك ٢٩ ، ٣٣ ، ٣٤

الملك الأشرف ٢١١

للك الصالح = نهم الدين أيوب

الملك الكامل الأيوبي ٧٠

مكرمة خاتون ٢٧

منصور بن يشبك الدوادار ٧٤

منطاش ٣٠

موسى ( كبير بني ربيعة ) ١١٩

موسى بن قراجا ١٣١ ، ١٣٦ ، ١٣٩

موسى الكاظم ٢٢٠

مؤيد شيخ ( سلطان مصر ) ٢٧

ن

ناصر بن دلفادر ٩٣

ناصر الدين الاخميني ( قاضي الحنفية ) ١٩٦

ناصر الدين محمد بك ٢٩

ناصر الكردي ٩٧

نافع الصحافي ١١٧

ناق ٢٨

ناق الحازن ٢٢٣

النجم القرمي ١٢

نهم الدين أيوب = الملك الصالح ٥٨ ، ٢٠٦

نُهمر بن حيار ٢٠

نقيسه ٢٤٩

نور الدين محمود بن زكي ٢٣ ، ١٠٤ ، ١٤١

التوي ٩٥ ، ١٢١

هـ

هابيل ( الأمير ) ٧١

هابيل بن طقمر ١٢٤

هارون الرشيد ٢٠

هولاكو ١١٣

و

الوائق ١٤٢

الوائدي ١٣

وَرَقَش ١٧٠

وردة تش ( نائب حلب ) ١٧٥ ، ١٨٣

ولي الدين الأسيوطي الشافعي ٤١

الولوي بن الفرغور ٣٦٧ ، ٣٠٩

ي

ياقوت الحوي ٢٢ ، ٥٣ ، ٦٧ ، ٧١ ، ٧٤ ، ١٠٧ ،

١٠٩ ، ١١٣ ، ١١٧ ، ١٢٨ ، ١٤٢

يحيى بن بكير ٢٥٨

يحيى بن العباس ٢٨٦

١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ،

١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ٢٠٨

يلباي المؤيدي ٩٧

يلبغا ( نائب حلب ) ١٥٣

يلبغا أرس ( نائب حلب ) ٢٩-٣٠

يعقوب بن حسن الطويل ٦ ، ١٧١ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ،

١٧٦ ، ١٨٤

يعقوب اليهودي ٢١٤

يوسف ( الشيخ ) ١٣٦

يوسف ( ناظر الخاص ) ٢١٦

يوسف البندري ٢٨٥

يوسف بن حكم ٤٨

يوسف بن الحيوسي ٧٠-٧١

يونس الاستادار ٢٩٤

يونس ( شقيق سوار ) ١٦٠

يونس ( تقيب الجيش ) ٢٣٨

يونس باشا ٣٦٨ ، ٢٩١ ، ٢٩٩

يونس العسادي ٢٢٥ ، ٢٢٢ ، ٢٥٧ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ،

٢٦٤ ، ٢٧٠ ، ٢٧٢ ، ٢٨٠ ، ٢٨٤

يونس النابلسي ٢٣٨

يحيى بن علي الخطيب التبريزي ١١٣

يحيى كاوّر ( شقيق سوار ) ٤٧ ، ٦٠

يحيى المزين ٨٦

يحيىباي ( أمير مجلس ) ٣٧٩

يَشْبَك ( نائب طرابلس ) ٩٢

يشبك ( تقيب قلعة دمشق ) ٧٩

يشبك الجمالي ١٨٦

يشبك الفقيه ٢٨٨

يشبك من حيدر ٦٠

يشبك من مهدي = يشبك الدوادار ٦ ، ٨ ، ٩ ،

١٢ ، ١٣ ، ٣٧ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٤ ، ٥٥ ،

٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٥ ، ٦٩ ،

٧١ ، ٧٢ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٨٤ ، ٨٧ ، ٨٨ ،

٨٩ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٧ ، ٩٨ ،

٩٩ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٧ ، ١١٥ ، ١١٩ ،

١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٧ ، ١٢٩ ، ١٣١ ، ١٣٣ ،

١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ،

١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٥١ ،

١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ،

١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ،

## فهرس الأماكن

### ١

|  |  |
|--|--|
| اعزاز = عزاز ٢٣، ١٠٤، ١٠٥                    | أبلستين = ألبستان ( في تركيا ) ٢٣، ٢٥، ٢٧، |
| آغ دكرمان ( في تركيا ) ١٤٢                   | ٢٠، ٣٢، ٤٨، ٥٨، ٦١، ١٣١، ١٤٣، ١٥١،         |
| أفغانستان ٢٢٠                                | ١٥٢، ١٦٤، ١٨١، ١٩٢، ١٩٤                    |
| أقليم الصفد ١٢٠                              | الإتحاد السوفياتي ١٢٠                      |
| أفيق ( في سوريا ) = فيق ٧٤-٧٥                | أخلاق ( في تركيا ) ١٣٧-١٢٨                 |
| أكليسة بالقرص ١٢٩                            | أدلب ( في سوريا ) ٨٣                       |
| إمارة أبناء رمضان ٢٨                         | أدنة = أذنة = أضنة ٢٢، ٢٣، ٢٧، ٥٤، ١٢٩،    |
| الإمارة الأرمينية ٢٢-٢٣                      | ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٨، ١٤٢، ١٤٤،              |
| الإمارة البلغارية ٥، ٦، ١١، ١٧، ١٩، ٢٢، ٢٣،  | ١٨٩، ١٤٥                                   |
| ٢٤، ٢٥، ٢٨، ٢٩، ٣١، ٣٢، ٤٨، ١٥٠،             | أذربيجان ( في روسيا ) ١٠٦، ١١٢، ١١٣        |
| ١٨١، ٢٢٩، ٢٤٧                                | أريد ( في الأردن ) ١١                      |
| آمد = ديا ديكير = ديري ( في تركيا ) ٢٣، ١٠٦، | أرجيش = أرميسه ( في تركيا ) ١١٢، ١٣٦       |
| ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١٢٨، ١٧١، ٢٣٥                 | الأردن ٧١                                  |
| الأنصاري ( بحلب ) ١٤١، ٣٠٥                   | أرز الروم = أزر روم ( في تركيا ) ١١١       |
| الأناضول ( تركيا ) ٦، ٢٥، ٢٧، ١٠٧، ١٠٨،      | أرض النور قرب دمشق ٣٠٩                     |
| ١٢٧، ١٣٣، ١٨١، ٢٦١                           | أرمينيا ٢٥، ١١١، ١٢٧، ١٢٨                  |
| أنطاكية ٢٠، ٢٢، ١٣١، ٣٠٧                     | استانبول = اسطنبول = القسطنطينية ٨، ٢٢،    |
| أوريا ٢٣١                                    | ١٦٠، ٢٣١، ٢٥١، ٢٨٨، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠١          |
| أورفة = الزها                                | اسكندرونة ( مدينة ولواء ) ٤٥، ١٣١، ١٤١     |
| أوريل ( في تركيا ) ١٠٦-١٠٧                   | الاسكندرية ٤٤، ١٨٤، ١٩٨، ٢١١، ٢٣٢، ٢٣٤،    |
| أوزبكستان ١٢٠                                | ٢٧١، ٢٧٥، ٢٨٨، ٢٩١، ٢٩٨                    |
| إيباس ( في تركيا ) ٤٨، ١٣١، ١٥٣              | آسيا الوسطى ٢٥، ١٢٠، ١٤٢، ٣٦٠              |
| إيرلن ١٠٦، ٢٠٣، ٢١٨، ٢٢٠                     | اصطبل دار السعادة ( في دمشق ) ٣٦٢          |
| الايوان الناصري بقلمة القاهرة ١٥٨، ٢٠٦       | اصجاز ( في سوريا ) ٨٣                      |

## ب

بابا حيدر ( قرية في تركيا ) ١١٢

الباب ( في سورية ) ٨٨

باب البريد ( في دمشق ) ٢٦٨

باب الخليج ( في القاهرة ) ٥٨

باب الدباغة ( في عنتاب ) ٩١

باب زويلة ( في القاهرة ) ٢٨، ٤٥، ٥٨، ٦٠،

١٥٩، ١٦٠، ١٩٧، ٢٢١، ٢٤٠، ٢٦٢،

٢٩٨، ٢٩٧، ٢٨٦، ٢٨٥، ٢٨٢، ٢٧٧

باب السلام ( في دمشق ) ٣٦٦

باب السلام في الحرم للكي ٢٠٦

باب السلسلة ( في القاهرة ) ٢١٠

باب الفرج = باب المناخية ( في دمشق ) ٢٦٤

باب الفتوح ( في القاهرة ) ٥٨، ٢٢٥

باب القرافة ( في القاهرة ) ٢٠٦-٢٠٧

باب القنطرة ( القاهرة ) ٥٨

باب قنسرين ( في حلب ) ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧

باب المقام ( في حلب ) ٣٠٥-٣٠٦

باب الملك ( في لواء أسكندرونة ) ٤٥، ١٢١، ١٩٠

باب الميدان ( في القاهرة ) ٤٥

باب الناطفانيين = باب العارة ( في دمشق ) ٢٦٧

باب النصر ( في القاهرة ) ٤٥، ٥٨، ٦٠، ٦١،

١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ٢٢٥، ٢٤٠، ٢٧٧،

٢٨٥، ٢٨١

باب النعمة ( في حلب ) ٣٠٥

باب النصر ( في حلب ) ٣٠٧

باب ماتقوسا ( في حلب ) ٣٠٧

بتليس = بتليس ( في تركيا ) ١١٠، ١٢٠، ١٢٧،

١٢٨

البحر الآخر ٢١٨

## البحر الأسود ٢٦٢

بحر عمان ٢٩١

البحر المتوسط ٦٥، ٧٠، ١٣٢، ١٤٢، ٢٧٣

بحر يوسف ( فرع من النيل ) ٢٩٥

البحيرة ( مديرية في مصر ) ٤٤، ١٨٦، ٢٩٧

بحيرة أرمية ( في إيران ) ١١٣

بحيرة طبريا ( في فلسطين ) ٧٤

بحيرة مريوط ( في مصر ) ٤٤

بحيرة للزلة ( في مصر ) ٥٨

بحيرة بنما هي = سكر السمك ( في تركيا ) ١١٢

بحيرة النصارى ( في تركيا ) ١٠٤، ١٠٧

بحيرة وان ( في تركيا ) ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٦،

١٢٧

بخاري ١٢٠

بتليس = بتليس

برزة ( قرب دمشق ) ٢٧٠، ٢٠٩

بركة إبراهيم ( في تركيا ) ١٠٧

بركة الحاج ( مصر ) ٢٧٢، ٢٨٢، ٢٨٤، ٣٠٠

بركة الحبش ( في مصر ) ٢٠٧، ٢٨٦، ٢٩٦

البركة الناصرية ( في مصر ) ٢٠٦

برج الاسكندرية ٢١١

برج ابن البياجي ( في تركيا ) ٩١

برج الرصاص ( في تركيا ) ١٠٥، ١٠٧

برج طرابلس ٢٠٦

برج قلعة القاهرة ٤٧، ٦٠، ١٦٨، ٢٧٢

برج الماء ( في تركيا ) ٩١-٩٢

براغة ( في سورية ) ٨٨

بغداد ٨، ٨٨، ١١٢، ١٢٠، ١٤٢، ٢٥٥، ٢٧٢، ٢٧٤

بغراض ( في لواء أسكندرونة ) ١٤١

البقاع ( في لبنان ) ٢٩، ٣٠٢



الموطة الغربية ( في مصر ) ٢٩٧

تڙالديران = جالديران

جامع باب مصل ( في دمشق ) ٢٦٤  
 جامع تنكز ( في دمشق ) ٣٠٠  
 جامع رأس الكيش ( في القاهرة ) ٢٠٦  
 جامع الرحمة ( في القاهرة ) ٢٠٧  
 جامع الروضة ( في القاهرة ) ٢٠٦  
 جامع شيخو ( في القاهرة ) ٧٨٦  
 جامع عمرو بن العاص ( في القاهرة ) ٤٩  
 جامع لطيف ( في القاهرة ) ٢٠٦  
 جبال الأسانوس ( لواء اسكندرون ) ٤٥ ، ١٠٤ ،  
 ١٣٢ ، ١٣١

الجبل الأحمر ( في مصر ) ٢٨٢  
 الجبل الأسود ( في تركيا ) ١٠٨  
 جبل أوزكلي ( في تركيا ) ١٥٠  
 جبل بركات ( في تركيا ) ١٠٤  
 جبل تكلي يلي ( في تركيا ) ١٤٢ ، ١٥١  
 جبل الحرمون ( في سوريا ) ٧٨  
 جبل الزاوية ( في سوريا ) ١٥٥  
 جبل سبحان ( في تركيا ) ١١١  
 جبل سهند ( في إيران ) ١١٣  
 جبل صقل طوقان ( في تركيا ) ٨٧  
 جبل الصوف ( في تركيا ) ٩٥ ، ٩٨ ، ١٠٣  
 جبل الطور ( في سيناء ) ٣٧٣  
 جبال طوروس ( في تركيا ) ٢٠  
 جبل قاسيون ( في دمشق ) ٥٨ ، ٥٠  
 جبل القرص ( في تركيا ) ١٣٦  
 جبل الكردي ( في سوريا ) ١٠٤  
 جبل الكرمل ( في فلسطين ) ٧١  
 جبل كاورد طاغي ( لواء اسكندرون ) ١٠٤  
 جبل نابلس ( في فلسطين ) ٥٠ ، ٦٩ ، ٧١ ، ١٣٣ ،  
 ٢١٥ ، ٢٠٨  
 جزيرة بولاق ( في النيل ) ٢٩٢

تكية الحويي بن العربي ( في دمشق ) ٢٠٣ ، ٢٠٨  
 تل الأكراد ( في تركيا ) ٩١  
 تل حمدون ( في تركيا ) ٩٥ ، ١٣٢ ، ١٣٣  
 تل السلطان ( في سوريا ) ٨٢  
 تل المعجول ( في فلسطين ) ٦٩  
 تل الفار ( في سوريا ) ٨٨ ، ٢٤٨  
 تللكلخ ( في سوريا ) ٨٢  
 تيزين ٢٠  
 التيه ( في سيناء ) ٣٧٣

### ث

ثغر الاسكندرية = بندر الاسكندرية ٢٠٦ ، ٢١٥  
 ثغر دمياط = بندر دمياط ٢٠٦ ، ٢١٥  
 ثغر رشيد ( في مصر ) ٢٠٦  
 ثغور الجزيرة ( في سوريا ) ٢٠  
 الثغور الرومية ٢٠  
 ثغور الشام ٢٠

### ج

جامع ( في سوريا ) ٧٤  
 جالديران = تشالديران ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٥ ،  
 ٢٥٨ ، ٢٥٩  
 الجامع ( في سوريا ) ١٢  
 جامع ابن طولون ( في القاهرة ) ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٩٤  
 جامع الأحدية ( في دمشق ) ٢٦٣  
 الجامع الأزهر ( في القاهرة ) ٤٩ ، ٢٠٧ ، ٢٨٧ ،  
 ٢٨٨  
 جامع الأطروش ( في حلب ) ٢٥٧  
 الجامع الأموي ( في دمشق ) ٧٧ ، ٧٨ ، ١٠٨ ، ٢٦٤ ،  
 ٢٦٧ ، ٢٦٩ ، ٣٠٩  
 جامع باب الخرق ( في القاهرة ) ٢٠٦

جزيرة رودوس ٣٠٢  
 جزيرة الروضة ( في النيل ) ٣٦  
 الجزيرة السورية = الجزيرة الفراتية ١٠٨ ، ١٢٠  
 ١٢٠  
 جزيرة الفيل ( في النيل ) ٢٨٥  
 الجزيرة الوسطى في القاهرة ٢٩٦  
 الجسر الأبيض ( في دمشق ) ٣٦٨  
 جسر قنشرين ( جنوب حلب ) ٨٣  
 جسر ملاذ كرد ( في تركيا ) ١١١  
 جسر يعقوب ( في فلسطين ) ٣٦٩  
 جنين ( في فلسطين ) ١١  
 الجيزة ( في القاهرة ) ٢٩٦ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦  
 ٢٨٠ ، ٢٨٩ ، ٢٠٣ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ،  
 ٢٠٨ ، ٢٠٩

## ح

الحاج سلهم = هاني = حين  
 حاصبيا ( لبنان ) ٧٨  
 حبق حور ( في تركيا ) ١٢٨  
 حبوة ( في مصر ) ١١  
 الحجاجية ( في مصر ) ٦٦  
 الحدث الحمراء = كينول = كينوك  
 حدره البقرة ( في القاهرة ) ٢٣٦ ، ٢٨٦  
 الحدود الشامية ٢٢  
 حران ( في تركيا ) ١٠٨ ، ١٢٠  
 الحرمان الشريهان ٢٠٧ ، ٢٦٧ ، ٢٧٤ ، ٢٨٤  
 حسيا = حصيا ( في سوريا ) ٧٩  
 الحسينية ( في القاهرة ) ١٩٦ ، ١٩٧  
 حصن كيفا ( في تركيا ) ١٠٩  
 حصن المنصور ( في تركيا ) ٢٣  
 حقراوة ( في تركيا ) ١٢٩  
 حلب ١٢ ، ١٣ ، ٢٠ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٥ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ،  
 ٤٣ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ،

جين = هاني = الحاج سليمان ( في تركيا ) ١٠٩ ،

١٢٨

## خ

خان الخليلي ( في القاهرة ) ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤

خان حسيا ( في سوريا ) ١٥٥

خان السلطان ( في تركيا ) ١٤٤

خان طومان ( في سوريا ) ٨٤

خان عياش = خان لاجين ( في سوريا ) ٧٨

الخاتناه السرياقوسية ( في مصر ) ٥٣ ، ٥٨ ، ٦٦ ،

١٥٧ ، ١٦٥ ، ٢٨١ ، ٢٨٨ ، ٣٠٠

خاتناه سعيد السملاء ( في مصر ) ٤٩

خان لاجين = خان عياش

خان اللجون ( في فلسطين ) ٧١

خان منجك ( في سوريا ) ١٥٥

الخربة = خربة اللصوص ( في سوريا ) ١١ ، ٧٤

خربوت = خربوط ( في تركيا ) ٢٣ ، ٢٥ ، ٢٧

الخروبة ( في فلسطين ) ١١

خرمان ( في تركيا ) ١٤٦

الخشاين ( في القاهرة ) ٢٠٧

الخطارة ( في مصر ) ١١ ، ٦٦ ، ١٥٧

خليج اسكندرونة ٤٨ ، ٥٤ ، ١٣٣ ، ١٤٤

خليج الزعفران ( في القاهرة ) ٤٤

خليج مرسين ( في تركيا ) ٥٤ ، ١٤٢

الخليل ( في فلسطين ) ١٢

خوي ( في إيران ) ١١٢ ، ١٢٦



دار البقاء ( في القاهرة ) ٢٠٧

دار خليل ( في سوريا ) ٧٤

دار السعادة ( في دمشق ) ٣١٠

الداروم ( في فلسطين ) ١٢

داريا ( في سوريا ) ٢٤٤

دارينج = دالدينج ( في سوريا ) ٣٠٥

ديركي = ديار بكر = آمد

درندة ( في تركيا ) ٢٣ ، ٤٢ ، ١٠١ ، ١٥٠ ، ١٥١ ،

١٤٦

الدكة ( في القاهرة ) ٢٨ ، ١٩٤

دلوک ( في تركيا ) ٢٠

دلتا النيل ٤٤ ، ٥٨

دمشق ٥ ، ١١ ، ٢٩ ، ٤٥ ، ٥٨ ، ٧١ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٧ ،

٧٨ ، ١١٣ ، ١٥٥ ، ١٦٦ ، ١٧٤ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ،

٢٠٦ ، ٢١١ ، ٢٢٧ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٥٢ ،

٢٥٤ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ،

٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧٢ ،

٢٧٣ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٨٩ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ،

٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠٢ ،

٣٠٣ ، ٣٠٥ ، ٣٠٨

دمنهور ( في مصر ) ٤٤

دمياط ( في مصر ) ١٩٨ ، ٢٢٣ ، ٢٣٢ ، ٢٣٤

دوركي = ديريك ( في سوريا ) ٨٧

دولة آق قيونلو = الغم الأبيض ٢٢٠

الدولة الصفوية ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٢٢١

الدوير ٣٠٩

ديار بكر = ديركي = آمد

الديار الشامية = بلاد الشام

ديار مضر ١٢٠

الديار المصرية = مصر

الديار المقدسة ١٦٨

دير الطين ( في مصر ) ١٩٧

## ذ

ذرعين ( في فلسطين ) ١٢

## ر

رأس الحسينية ( في القاهرة ) ١٧٥

رأس الرملة ( في القاهرة ) ٢٨٦

رأس العين ( في سوريا ) ١٤٤

راشيا ( في لبنان ) ٧٨

الربوة ( في دمشق ) ٣٦٨

الرسن ( في سوريا ) ١٥٥ ، ٧١

رشيد ( في مصر ) ٢٣٤

رعبان ٢٠

رفع ( في فلسطين ) ١١

الرميل ( في مصر ) ٥٨ ، ٦٧

الرملة ( في القاهرة ) ٧١ ، ٣٦٦ ، ٣٧٧

الرها = أورفة ( في تركيا ) ٦٠٧ ، ١٠٨ ، ١١٩

١٢٠ ، ١٢٨ ، ١٦٣ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥

روسة ( في تركيا ) ١٩٩

الروضة ( في القاهرة ) ٢٠٦

الريدانيس ( في مصر ) ١٠ ، ٤٥ ، ٥٣ ، ٥٩ ، ٦٥ ،

١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٧٥ ، ٢٢٧ ،

٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ،

٢٦٣ ، ٢٧٥ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٢ ،

٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩١ ، ٢٩٢

## ز

زاوية بابا طشقون ( في تركيا ) ١١١

زاوية الزيات ( في القاهرة ) ٢٠٦

زاوية السلطان قره يوسف بن محمد بك ( في

إيران ) ١١٢

زاوية الشيخ عماد الدين ( في القاهرة ) ٢٠٧ ، ٢٨٦

زاوية كهنيوش ( في القاهرة ) ٦١ ، ١٧٥

زاوية المرج ( في القاهرة ) ٢٠٦

زحر ( في الأردن ) ١٢

الزقة ( في مصر على حدود فلسطين ) ١١ ، ٦٩

زغزغن ( في سوريا ) ٨٨ ، ٨٩ ، ١٥٢ ، ٢٤٨

## س

ساروة ( في فلسطين ) ٧١

السيح حدرات ( في القاهرة ) ٢١٢

سييل رأس سوقة عبد النعم ( في القاهرة ) ٢٠٦

سجن الديلم ( في القاهرة ) ٢٨٨

سراقب ( في سوريا ) ٨٣ ، ٢٠٨

سرفندكار ( في تركيا ) ٢٣

سرمين ( في سوريا ) ٢٠٥ ، ٢٠٨

سروج ( في تركيا ) ١٢٠

سرياقوس ( في مصر ) ١٠ ، ٥٣ ، ٥٨

سمسم ( في سوريا ) ٣٦٩

السميدية ( في مصر ) ١١ ، ٦٦

السلفة ( في فلسطين ) ١٢

سمرقند ( في الاتحاد السوفياتي ) ١٢٠

سهل أضنة ( في تركيا ) ١٣٢

سهل التبخ ( في جنوب حلب ) ٨٣

السوادة ( في مصر ) ١١ ، ٦٧

سوران قولي ( في إيران ) ١١٣ ، ١١٤

سوق الحرير ( في دمشق ) ٢٦٨

سوق الحميدية ( في دمشق ) ٢٦٢

سوق السلاح ( في دمشق ) ٣٦٨

سوق النحاسين ( في دمشق ) ٣٦٤

سوريا ٢٧

سيندي سعد ( في حلب ) ٢٠٨  
سيس ( في تركيا ) ٢٢، ٢٣، ٢٥، ٥٠، ١٠١،  
٢٢٥، ١٩١  
سيناء ( في مصر ) ٢٢٢، ٦٥  
سيواس ( في تركيا ) ٢٥

## ط

الصنينة ( في سوريا ) ١٢  
الصورة ( في القاهرة ) ١٥٨، ١٦٦  
صيحة نخل معن ( في مصر ) ١١  
الصين ٣٠٦

## ش

شبرا ( في القاهرة ) ٢٢٢، ٢٢٤  
شينب القناطر ( في مصر ) ٥٨  
الشرابشين ( في القاهرة ) ٢٨٥  
شرد ( في إيران ) ٢٢٠  
الشرقية ( في مصر ) ٢٦٦، ٢٠٨، ٢٨٤، ٢٩٤  
شقوب ( في سوريا ) ١٢، ٧٥، ٧٦، ١١٢  
شيزاز ( في إيران ) ١٢٠  
شيزر ( في سوريا ) ١٥٥  
الشام = بلاد الشام

طبرية ( في فلسطين ) ١١، ٧١، ٧٤  
طرابلس ( في لبنان ) ٤٠، ٨٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٥٢،  
١٥٥، ١٧٢، ٢٤٧، ٢٥٢، ٢٥٨، ٢٦٤  
٣٠٣، ٣٠٧، ٣٠٨  
طرسوس ( في تركيا ) ٢٠، ٢٢، ٢٣، ٥٤، ١٨١،  
١٩١، ١٩٢  
طفس ( في سوريا ) ١٢  
طولكرم ( في فلسطين ) ٧١  
الطيرة ( في فلسطين ) ١٢

## ع

العباية ( في القاهرة ) ٥٣، ٦٧  
عدراء ( في سوريا ) ٧٨  
عجرو ( في مصر ) ٢٧٣  
المريش ( مصر ) ١١، ٦٥، ٦٧  
المراق ١٠٨، ١١٢، ١٤٢، ١٧١، ١٧٣  
عزاز = أمزاز  
العقبة = عقة أفيق ( في سوريا ) ٧٤  
العقبة ( في الأردن ) ١٧٦  
عقبة بغراس ( في لواء أسكندرونة ) ٤٥  
العكرشة ( في مصر ) ٢٨١  
عمارة السلطان قايتباي ( في دمشق ) ٣٦٦-٣٦٧  
العق ( في لواء أسكندرونة ) ٢٣، ١٠٤، ١٠٥،  
١٣١، ١٤١  
العوجاء ( في فلسطين ) ٧١، ٧٥

## ص

صاروز ( في تركيا ) ١٥٠  
الصالحية ( في دمشق ) ٢٤٤، ٣٦٨، ٣٧٠  
الصالحية ( في مصر ) ١٠، ٥٨، ٦٦، ٦٧، ٧٦،  
١٥٧، ٢٨٠، ٢٩٥  
الصبيبة ( في القاهرة ) ٢٣٦  
الصعيد ( في مصر ) ٢٧٤، ٢٩٥، ٢٩٦  
صحن فرعون ( في القاهرة ) ٢٣١  
صفسد ( في فلسطين ) ٨٢، ١٣٣، ١٨٢، ٢٤٧،  
٢٥٢، ٢٥٨، ٢٦٤، ٣٠٣  
الصليبية ( في القاهرة ) ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٩، ٢٩٤،  
٢٩٥  
الصمان ٧٤  
مصصوم ( في تركيا ) ٢٦٢

## ق

القابون ( قرب دمشق ) ١٥٥ ، ٢٤٢ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ،

٢٧٢ ، ٢٦٦

قارا ( في سوريا ) ٧٩ ، ١٥٥

قارص ( في تركيا ) ٢٣

قاقون ( في فلسطين ) ١١ ، ١٢ ، ٧١

قاعات البرانجية ( في القاهرة ) ٢٢٤

قاعة البحرة ( في القاهرة ) ٢٢١

قاعة البيسرية ( في قلعة القاهرة ) ٢١٦

قاعة ناظر الخاص يوسف ( في القاهرة ) ٢١٦

القاهرة ٥ ، ٧ ، ١٠ ، ١٢ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٣ ، ٣٥ ،

٣٦ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٥١ ، ٥٢ ،

٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٧٢ ،

٧٥ ، ٧٨ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ١٤٤ ، ١٥٥ ، ١٥٧ ،

١٥٨ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٦ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ،

١٧٠ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ،

١٨٤ ، ١٨٦ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ،

١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ٢٠٠ ، ٢٠٦ ،

٢٠٧ ، ٢١١ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٢ ،

٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٧ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ،

٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٤ ، ٢٣٦ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ،

٢٤٧ ، ٢٥٢ ، ٢٦١ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٧٠ ،

٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ،

٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ،

٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ،

٢٩٦ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩

القبليّة ( في مصر ) ٢٩٤

قبرلس سيدنا يحيى بن زكريا ( في دمشق ) ٢٦٨

قبرسليان بن عبد الملك ( شمال حلب ) ٨٨

قبرلحيوي بن عربي ( في دمشق ) ٢٧٠

عن أرتلو أبكار ( في تركيا ) ١٥٠

عينتاب ( في تركيا ) ٢٣ ، ٢٨ ، ٤٠ ، ٤٨ ، ٧٩ ،

٩١ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١١٦ ،

١٥١ ، ١٥٣ ، ٢٣١ ، ٢٤٧

عين جالوت ( في فلسطين ) ١١

عين الحلاب ( في تركيا ) ١٠٨

عين دلوک ( في تركيا ) ١٥١

عين العرب ( في سوريا ) ١٢٠

عين الفردوس ( في سوريا ) ٨٣

العين المباركة ( في سوريا ) ٨٤ ، ١٥٣

## غ

غياغب ( في سوريا ) ١٢

الغرابي ( في مصر ) ١١ ، ٦٧ ، ٧٦

الغربية ( في مصر ) ٢٨٤ ، ٢٩٤

غزة ( في فلسطين ) ١١ ، ٥٨ ، ٦٧ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ،

٨٢ ، ٢٠٦ ، ٢٤٧ ، ٢٥٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧٢ ،

٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ،

٢٧٩ ، ٢٨٨ ، ٢٩٠ ، ٢٠٨

غيظ جاني بك ( في مصر ) ٢٠٧

الغور ( بين فلسطين والأردن ) ٧٤

غوطة دمشق ٣٠٠

## ف

فاقوس ( في مصر ) ٦٦

الفرما ( في سيناء ) ٦٧

فكة ( في تركيا ) ٥٥

فلسطين ٦٧ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٤ ، ٢٦٣

فم الأسد ( في تركيا ) ١٠٤ ، ١٠٧ ، ١٤١

قلعة برج الرصاص ( في تركيا ) ٤٠  
 قلعة درندة ( في تركيا ) ٤٢، ٥٥، ١٠١، ١٠٢،  
 ١٤١  
 قلعة دمشق ٧٩، ١٥٦، ١٨٨، ١٩٣، ١٩٨، ٢٤٤،  
 ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٩، ٢٨٩، ٣٠٣، ٣٠٨، ٣٠٩  
 قلعة الراوندان ( في تركيا ) ١٠٤، ١٠٥، ١٠٧  
 قلعة الروم = قلعة للمسلمين ( في تركيا ) ٢٣، ٨٦،  
 ١٢٠، ٢٣٦  
 قلعة زمنطو = قلعة ضامتي ( في تركيا ) ٢٣، ٢٨،  
 ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٩، ١٤٤، ١٤٥، ١٥٠، ٢٣٣  
 قلعة سيس ( في تركيا ) ٤٧، ٥٠، ١٠١، ١٠٢،  
 ١٣٧، ١٣٨  
 قلعة شيزر ( في سوريا ) ١٥٤  
 قلعة عينتاب ( في تركيا ) ٤٠، ٥٤، ٩١، ٩٢،  
 ٩٣، ٩٤، ٩٥، ١٠٠  
 قلعة بفراص ( في تركيا ) ١٢٩  
 قلعة القاهرة ٤٤، ٤٧، ٥٣، ٥٩، ١٥٨، ١٥٩،  
 ١٦٠، ١٨٦، ١٩٦، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠٦،  
 ٢٠٨، ٢١١، ٢١٦، ٢١٩، ٢٤١، ٢٧٣،  
 ٢٧٨، ٢٨٨، ٢٩٤، ٢٩٦، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠  
 قلعة القلعة ( في تركيا ) ١٣٧  
 قلعة كلس ( في تركيا ) ١٠٤  
 قلعة كولك ( في تركيا ) ١٨٥-١٨٦  
 قلعة كوار ( في تركيا ) ١٩٦  
 قلعة للمسلمين = قلعة الروم  
 قلعة ملطية ( في تركيا ) ٢٤٧  
 قلعة مصيف ( في سوريا ) ٨١-٨٢  
 قلعة نجية ٨٩  
 القلعون ( في سوريا ) ٧٩  
 القليوبية ( في مصر ) ٥٨

قبرهود عليه السلام ( في دمشق ) ٢٦٨  
 قبر الوابلي ( في مصر ) ١١  
 قبة الإمام الشافعي ( في القاهرة ) ٢٠٦  
 قبة النسر ( في دمشق ) ٣٧٧  
 قبة النصر على سوار ( في دمشق ) ٥٨، ٥٩  
 قبة يشيك الدوادار ( في مصر ) ١٩٦  
 قبة يلبغا ( في دمشق ) ١٢، ٧٧، ١٥٥، ٢٤٣، ٢٦٩  
 القدس = بيت المقدس  
 القدم ( في سوريا ) ١٧، ١٥٥  
 قره صو = نهر قره صو  
 قزلجا ارمق = نهر قزلجا ارمق  
 القسطنطينية = استانبول  
 القصر الأبيض ( في القاهرة ) ١٥٨  
 القصر الكبير ( في القاهرة ) ٥٩  
 القصير ( في مصر ) ١١  
 قطرى ( في فلسطين ) ١٢  
 القطيفة ( في سوريا ) ٧٩، ٢٤٤  
 قطيا ( في سيناء ) ١٠، ٦٧، ٦٨  
 القنفص ( في الاتحاد السوفياتي ) ١٢٩  
 قلعة أخلاط ( في تركيا ) ١٢٧  
 قلعة أدنة ( في تركيا ) ١٢٤  
 قلعة إياس ( في تركيا ) ٤٨، ١٢٨، ١٩٠  
 قلعة البيرة ( في تركيا ) ١٢٨  
 قلعة تل بشار ( في تركيا ) ٤٠  
 قلعة جباحور = جباحور ( في تركيا ) ١١٠  
 قلعة الحصن = حصن الأكراد ( في سوريا ) ٨٠،  
 ٨٢  
 قلعة حلب ٤٠، ٤٢، ١٥٣، ٢٥٥، ٢٥٦، ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 قلعة خرمان ( في تركيا ) ١٤٣، ١٤٤، ١٥٠



قحة ( في فلسطين ) ١٢

قناة السويس ٦٧

قناطر أبي المنجا ( في مصر ) ٢٠٦

قناطر السباع ( في القاهرة ) ٢٩٤، ٢٨٦

قناطر شهرمنت بالجيزة ( في القاهرة ) ٢٠٦

قناطر باب البحر ( في مصر ) ٢٠٦

قنسرين ( جنوب حلب ) ٨٢

القنيطرة ( في سوريا ) ٢٦٩

قورس ( في تركيا ) ٢٠

قبر شهري ( في تركيا ) ٢٣

قيصرية = قيصريّة ( في تركيا ) ٢٣، ٢٧، ١٩٥،

٢٦٨، ٢٤٥

## ك

كفتا ( في تركيا ) ١٦٤

كركر ( في تركيا ) ١٦٤

الكسوة ( في سوريا ) ١١، ٧٥، ٧٦

الكمة المشرفة ٣٦٩

الكلاسة ( في دمشق ) ٣٨

كلّيس كلز ( في تركيا ) ١٠٤، ١٠٥، ١٣٩

كيليكيا ( في تركيا ) ٢٠، ٢٢، ٥٤، ١٤٢

كورة العلا ( في سوريا ) ١٩٤، ١٩٥

كوندزي ( في تركيا ) ٢٣

كينول - كينوك = الحدث الجراء ( في تركيا )

١٥٢، ١٥١، ١٥٢

## ل

اللجون ( في فلسطين ) ١١، ٧١

لد ( في فلسطين ) ١٢

لينان ٧٨

## م

ماردين ( في تركيا ) ٨٧، ١٦٧، ١٧٤

ماوندة ( في تركيا ) ١٩٥

المجامع ١٢

مجمع اللغة العربية ( في دمشق ) ٥٨، ٨

الحلة ( في مصر ) ٢٩٤

المخيط المهندي ٢١٨

مدرسة الجهاي اليوسفي ( في القاهرة ) ١٥٨

مدرسة الشيخ أبي عمر ( في صالحة دمشق ) ٢٤٤

المدرسة النورية ( في دمشق ) ٢٦٨-٢٦٩

مدرسة السلطان الغوري ( في القاهرة ) ٢٨٧،

٢٨٨، ٢٩٨

اللدنية للنورة ٧٠، ١٢٢، ١٦٨، ٢٠٠، ٢٠٦، ٣٦٠

مرج ابن عامر ( في فلسطين ) ٧١

مرج دابق ( في سوريا ) ٨٨، ٢٠٢، ٢٣٧، ٢٤٨،

٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٤، ٢٥٨، ٢٥٩،

٢٦٠، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٨٣،

٢٨٨، ٢٨٤

مرج سكان ( في إيران ) ١١٢

للرجة ( في دمشق ) ٣٠٨

مرعش ( في تركيا ) ٢٠، ٢٣، ٢٥، ٢٧، ٣٣، ٤٨،

٨٧، ١٠٧، ١٣١، ١٣٦، ١٤٥

مزارات الباب الصغير ( في دمشق ) ٢٧٠

مزار الشيخ بركات ( في سوريا ) ٨٨

مزار الشيخ رسلان ( في دمشق ) ٢٧٠

المسجد الشريف النبوي ( في المدينة للنورة ) ٢٠٥

مسجد القصب = الأقصاب ( في دمشق ) ٢٦٦

مسجد الحموي بن العرفي ٣٠٠، ٣٠٣، ٣٠٨

المسلمية ( في سوريا ) ٨٨

ملاذ كرد = ملش كرد ( في تركيا ) ١١٠، ١٢٨  
ملطية ( في تركيا ) ٢٠، ٢٣، ٢٥، ٢٧، ٤٢، ٤٧،  
٥٢، ٥٤، ٨٦، ٨٧، ١١١، ١٥٣، ١٦٥،  
١٨٢، ٢٢٠، ٢٤٧

مرييلان ( في لواء اسكندرون ) ١٠٤، ١٣١،  
مملكة حسن الطويل ١٧١، ١٩٩، ٢٠٠  
للملكة الشامية ٦٥  
النارة الشرقية بالجامع الأموي ( في دمشق ) ٣٦٨  
منبج ( في سوريا ) ٢٠  
منغوليا ٣٠٦

الليانا ( في مصر ) ٢٩٥  
موش ( في تركيا ) ١١٠، ١٢٨  
الموصل ( في العراق ) ١٠٧  
الميدان = ميدان تحت القلعة ( في القاهرة ) ١٩٥،  
٢١٢، ٢١٦، ٢١٩، ٢٢٥، ٢٣٦، ٢٣٩، ٢٧٧  
الميدان = الميدان الأخضر ( في حلب ) ٨٥، ١٥٢،  
٢٤٦، ٢٤٨، ٢٥٤، ٢٥٥، ٣٠٦  
الميدان الأخضر ( في دمشق ) ١٥٦، ٣٠٠  
الميدان التحتاني ( في دمشق ) ٢٦٤  
ميدان الحص ( في دمشق ) ٢٦٤

## ن

نابلس ( في فلسطين ) ٤٦  
ناغجوان = ناسو  
الناصرية ( في مصر ) ٢٨٥-٢٨٦  
النبك ( في سوريا ) ٧٩، ١٥٥  
نصاري ( في تركيا ) ١٣٦  
نصقرغين ( في تركيا ) ١٥١  
نهر آجي جاي ( في إيران ) ١١٣  
نهر آق صو ( في تركيا ) ١٤٥

مشهد النبي داود = شهد الشيخ داود ( في سوريا )  
٢٤٨، ٢٥١

مصر = الديار المصرية ٦، ٧، ١٧، ١٩، ٣٧، ٢٨،  
٣٣، ٤٤، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٦، ٦٧،  
٦٩، ١٥٥، ١٦٨، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤،  
١٧٦، ١٨٢، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١،  
١٩٤، ١٩٥، ١٩٧، ١٩٨، ٢٠٤، ٢٠٦،  
٢١٢، ٢١٣، ٢١٥، ٢٢٧، ٢٢٩، ٢٣١،  
٢٣٢، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٩، ٢٤٢، ٢٤٣،  
٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٧،  
٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٤، ٢٦٨،  
٢٧١، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٦، ٢٧٨، ٢٨٥،  
٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩٢، ٢٩٤،  
٢٩٥، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠

مصطبة السلطان بالقبايون ( قرب دمشق ) ١٥٥،  
٢٤٣، ٢٤٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٣٠١، ٣٠٩

مصيايف ( في سوريا ) ٨٢  
المطرية ( في مصر ) ١٥٧، ١٧٥، ٢٧٢، ٢٨٤  
المطيلب ١٠  
المصلى بميدان الحص ( في دمشق ) ٢٦٤  
معان ( في الأردن ) ٧٤

معرة النعمان ( في سوريا ) ٨٣  
الملاحه البيضاء ( في تركيا ) ١١١  
مقام سيد أحمد البدوي ( في مصر ) ٢٠٧  
المقشرة ( في القاهرة ) ٢١٤، ٢٨٣  
مقصورة الجامع الأموي ( في دمشق ) ٧٨  
مكتب الدراسات الإسلامية ( في دمشق ) ٣٠  
الكتبة السلطانية ( في أستانبول ) ٨، ١٦٠،  
١٩٤، ٢٠٦، ٣٦٩، ٣٩٧،  
٢٩٩

٢٩٢، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٩  
النتيب الأعلى ( في دمشق ) ٣٨  
نيسابور ( في إيران ) ١٠٣

هـ

هنا الحور ( في تركيا ) ١٣٦  
هرات ( في أفغانستان ) ٢٢٠  
الهند ٨، ٢٠٢، ٢١٥  
هاني = حين = الحاج سليمان

و

وادي السواد ( في إيران ) ١١٢  
وادي التيم ( في لبنان ) ٧٨  
وادي الخزنندار ( في سوريا ) ١١٣  
وادي الظلمات ( في إيران ) ١٣٦  
الواردة ١١  
الوطن العربي ٢٩٩

ي

يانا ( في فلسطين ) ٧  
اليرموك ( في سوريا ) ٧٤  
يفرا ( في تركيا ) ١٤١

نهر الأردن = نهر الشريعة ٧٤، ٣٦٩، ٣٧٥، ٣٧٦  
النهر الأزرق = كو كسو ( في تركيا ) ١٤٢، ١٥١  
النهر الأسود ( في سوريا ) ١٠٤  
نهر البليخ ( في سوريا ) ١٠٨  
نهر جيحان ( في تركيا ) ٥٤، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥،  
١٤٤، ١٥١

نهر الحلاب ( في تركيا ) ١٠٨  
نهر دجلة ١٠٨  
نهر سيحان ( في تركيا ) ٥٤، ١٤٥، ١٥٠  
نهر صورون ( في تركيا ) ١٣٦  
نهر العاصي ( في سوريا ) ٧٩، ١٠٤، ١٥٥  
نهر عفرين ( في سوريا ) ١٠٤  
نهر الموجاء ( في فلسطين ) ١٠، ١١، ٧٠  
نهر الفرات ٢٠، ٢٥، ٤٧، ٥٤، ٦٥، ٨٦، ٨٧، ٩٥،  
١١٠، ١١١، ١٢٠، ١٢٨، ١٦٧، ١٧٢،  
١٧٣، ٢٢٠، ٢٧٤

نهر قزلبا ارمق ( في تركيا ) ١٤٤، ١٥٠  
نهر قره صو ( في تركيا ) ٤٧، ١١١  
نهر قويق ( في سوريا ) ٨٣  
نهر مراد صو ( في تركيا ) ٢٥، ٤٧، ١١١  
نهر المقطع = نهر قيشون ( في فلسطين ) ٧١  
نهر النيسل ١٥٧، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢١٦، ٢٨٧، ٢٩١،

## فهرس الكتب

| أ   | ب   |
|---|---|
| أخبار الأول وأثار الدول ٢٣ ، ٣٠                                     | أخبار الأول وأثار الدول ٢٣ ، ٣٠                                     |
| أعلام الوري فين ولي من الأتراك بممشق الشام<br>الكبرى ٧٠ ، ١٦٦ ، ٣٠٧ | أعلام الوري فين ولي من الأتراك بممشق الشام<br>الكبرى ٧٠ ، ١٦٦ ، ٣٠٧ |
| الانس الجليل ٦٧   | الانس الجليل ٦٧   |
| ج   | د   |
| دائرة المعارف الإسلامية ٣٠  | دائرة المعارف الإسلامية ٣٠  |
| الدور الكائنة ٢٣ ، ٢٥   | الدور الكائنة ٢٣ ، ٢٥   |
| الدول الإسلامية ٢٤ ، ٢٥ ، ٣٧ ، ٣٠ ، ١٠٦ ، ١١٢ ،<br>٢٢٠              | الدول الإسلامية ٢٤ ، ٢٥ ، ٣٧ ، ٣٠ ، ١٠٦ ، ١١٢ ،<br>٢٢٠              |
| ز   | ح   |
| الزهرتين ٢٢   | الزهرتين ٢٢   |
| الزهراتين ١٢٤   | الزهراتين ١٢٤   |
| س   | ط   |
| السلوك ٥٣ ، ٦٩ ، ٧٧ ، ٨٥ ، ٨٩                                       | السلوك ٥٣ ، ٦٩ ، ٧٧ ، ٨٥ ، ٨٩                                       |
| ص   | ث   |
| صبح الأعشى ١٠ ، ٦٦ ، ١٨٢ ، ٢٥٣                                      | صبح الأعشى ١٠ ، ٦٦ ، ١٨٢ ، ٢٥٣                                      |
| صحيح البخاري ١١٧ ، ١٢١  | صحيح البخاري ١١٧ ، ١٢١  |
| صحيح مسلم ١٢١   | صحيح مسلم ١٢١   |
| ض   | ج   |
| الضوء السامع ٩ ، ١٢ ، ١٣ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٣٦ ،<br>٤٦ ، ٤٩ ، ١٧٦          | الضوء السامع ٩ ، ١٢ ، ١٣ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٣٦ ،<br>٤٦ ، ٤٩ ، ١٧٦          |
| ف   | خ   |
| فتوح الشام ١٣   | فتوح الشام ١٣   |
| خطوط المقرئ ٥٣  | خطوط المقرئ ٥٣  |

في رحاب دمشق ٢٠٦

## ق

قاموس الأعلام ( تركي ) ٣٠ ، ١٢٧ ، ١٢٨

قاموس المحيط ١٠٣

القدوري ١٢

الغلاذ الجوهرية في تاريخ الصالحية ٥٨ ، ٣٠١ ،

٣٠٢

## م

محيط المحيط ١١٨

معجم الأنساب والأسرات الحاكمة في للتاريخ

الإسلامي ٢٢ ، ٣٠

معجم البلدان ٥٣ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٧١ ، ٧٤

مفاكهة الخلان في حوادث الزمان ١٧٤ ، ٢٣٦ ،

٢٤٣ ، ٢٥١ ، ٢٦١ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٨٩

المنار ١٢

المواعظ ٣٨

للمواعظ والاعتبار ٦٧

## ن

النجوم الزاهرة ٢٣ ، ٢٤ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٥٢ ، ٥٨ ، ٦٦ ،

١٤٢

نفاية الأرب ٩٥

## و

ولاة دمشق في عهد المليك ٣٦٣ - ٣٦٧

## فهارس الموضوعات

| الصفحة | الصفحة                                   |
|--------|--|
| ٤١     | المقدمة                                  |
| ٤٢     | مخطوطة رحلة يَشْبُك الدوادار.            |
| ٤٣     | وصف المخطوطة.                            |
| ٤٤     | تسمية هذه الرحلة.                        |
| ٤٥     | نهج تحقيق الرحلة.                        |
| ٤٨     | مؤلف الرحلة.                             |
| ٥٠     | تاريخ الإمارة الدلفادارية.               |
|        | علاقة الشام بمصر.                        |
| ٥٥     | المواصم والثغور.                         |
| ٦٣     | بلاد الإمارة الدلفادارية.                |
| ٦٥     | تحقيق تسميتها بالدلفادارية أو ذي القدرة. |
|        | تاريخ الأسرة الدلفادارية.                |
| ٦٩     | نصوص وإضافات على الرحلة                  |
| ٧٧     | (١) ثورة شاه سوار.                       |
| ٧٩     | أول الفتنة بين الدلفادارية والماليك.     |
| ٨٤     | شاه سوار.                                |
| ٨٧     | إهمال أمر شاه سوار.                      |
| ٩١     | التجريدة الأولى لقتال سوار.              |
| ٩٥     | للك. الأشرف قايتباي الظاهري.             |
| ٩٨     | التجريدة الثانية لقتال سوار.             |
| ١٠٦    | خروج التجريدة إلى سوار وإنذارها.         |
| ١٠٨    |  |
|        | عقد مجلس الدولة.                         |
|        | التجريدة الثالثة.                        |
|        | عرض التجريدة.                            |
|        | اعتذار الأمراء من السفر.                 |
|        | خروج التجريدة وهزيمتها                   |
|        | جمع الأموال لأجل تجريدة رابعة.           |
|        | التجريدة الرابعة لقتال سوار- الأمير      |
|        | يَشْبُك الدوادار.                        |
|        | التبض على سوار.                          |
|        | رحلة الأمير يَشْبُك الدوادار.            |
|        | بمنه الرحلة- منح السلطان الأمير          |
|        | يَشْبُك الصلاحيات المطلقة.               |
|        | الأمير يَشْبُك في فلسطين.                |
|        | الأمير يشبك في دمشق.                     |
|        | الطريق إلى حلب.                          |
|        | الدخول إلى حلب.                          |
|        | سفر الأمير يَشْبُك من حلب.               |
|        | حصار قلعة عينتاب وفتحها.                 |
|        | الصلام الأول مع أتباع شاه سوار.          |
|        | المفاوضات مع شاه سوار.                   |
|        | رحلة المؤلف قاضي العسكر إلى تبريز.       |
|        | المؤلف في آمد (ديار بكر).                |

| الصفحة                          | الصفحة                                |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| ١٥٩                             | وصف بلدة حين .                        |
|                                 | المؤلف في ملازكرد ومنايع الغرات .     |
| ١٦١                             | جبل سبهان .                           |
|                                 | وصف مدينة تبريز .                     |
| (٢) طمع الدول المجاورة          | الليلة الأولى في تبريز .              |
| بالماليك ونهاية يشبك            | المؤلف وحسن الطويل .                  |
| الدوادار .                      | عودة المؤلف من تبريز .                |
| ١٦٣                             | لقاء المؤلف للأمير أصلان .            |
| ١٦٣                             | رحلة العودة إلى حلب .                 |
| ١٦٤                             | رحلة المؤلف إلى معسكر الأمير          |
| ١٦٤                             | تشبك .                                |
| التجربة الكبرى لقتال حسن        | المؤلف يروي ما حدث أثناء غيابه .      |
| الطويل .                        | وصول المؤلف إلى معسكر الأمير          |
| ١٦٥                             | تشبك .                                |
| ١٦٦                             | المؤلف يطعن الأمير تشبك بالمديح .     |
| ١٦٧                             | استئناف الحديث عن الرحلة .            |
| انتصار الأمير يشبك على عسكر     | فتح قلعة خرمان .                      |
| الطويل .                        | حصار قلعة زمطوا .                     |
| ١٦٧                             | مفاوضات استسلام شاه سوار .            |
| عائلة حسن الطويل التحالف مع     | تولية شاه هداق الإمارة الدلفادرية .   |
| الفرنج .                        | الرحيل إلى درنة .                     |
| ١٦٨                             | رحلة العودة إلى حلب .                 |
| حجاج حسن الطويل يشيرون الفتنة   | للراسم السلطانية بالتعيينات الجديدة . |
| في الديار المقدسة .             | رحلة العودة إلى حلب .                 |
| ١٦٩                             | الأمير تشبك في دمشق .                 |
| عودة الأمير يشبك إلى القاهرة .  | العودة إلى القاهرة .                  |
| ١٦٩                             | الدخول إلى القاهرة والاحتفال بالنصر . |
| ابن حسن الطويل يستعدي الماليك   | سوار بين يدي السلطان .                |
| على أبيه .                      |                                       |
| ١٧١                             |                                       |
| الحملة إلى حاة .                |                                       |
| ١٧٢                             |                                       |
| الأمير يشبك يحاصر مدينة الرها . |                                       |
| ١٧٣                             |                                       |
| هزيمة تشبك وأسر .               |                                       |
| ١٧٤                             |                                       |
| مقتل الأمير تشبك .              |                                       |
| ١٧٥                             |                                       |
| ترجة الأمير تشبك .              |                                       |

الصفحة

|         |   |
|---------|---|
| ٢١٠     | للك الملك الناصر محمد بن قاييتاي .  |
| ٢١٠     | للك الظاهر قانصوه من قانصوه الأشرفي .                                       |
| ٢١٠     | للك الأشرف جان بلاط من يشبك الأشرفي .                                       |
| ٢١١     | للك العادل أبو النصر طومان باي الأشرفي .                                    |
| ٢١١     | للك الأشرف أبو النصر قانصوه من يبردي الغوري الأشرفي .                       |
| ٢١٨     | السلام والعلاقات الحسنة بين المماليك والمماليك .                            |
| ٢١٩     | الاحتفال بقاصد ابن عثمان .  |
| ٢٢٠     | اعتداءات الصفويين .   |
| ٢٢١     | هزيمة الصفويين .  |
| ٢٢١     | مظهر آخر للاحتفال بالقاصد .   |
| ٢٢٣     | اعتذار إسمايل الصفوي .  |
| ٢٢٣     | زيارة ابن بايزيد والاحتفال به .   |
| ٢٢٥     | هدية بايزيد إلى السلطان الغوري .  |
| ٢٢٥     | اعتداءات الصفويين وردم .  |
| ٢٢٧     | نصوص وإضافات على الرحلة (٥) النزاع بين المماليك والمماليك والدولة المملوكية |
| ٢٢٩-٢٢٩ | مقدمات النزاع بين المماليك والمماليك .                                      |
| ٢٣١     | أسباب النزاع .  |
| ٢٣٣     | بدء الفتنة .  |
| ٢٣٤     | رد الفعل .  |

الصفحة

|     |   |
|-----|---|
| ١٧٦ | نهاية الأزمة بين السلطان ويعقوب بن حسن الطويل .                                 |
| ١٧٩ | نصوص وإضافات على الرحلة (٢) ترمذي العلاقات بين المماليك والمماليك               |
| ١٨١ | أسباب النزاع المماليك للملوكي .   |
| ١٨٢ | علي دولات وثورته .  |
| ١٨٢ | الهزيمة الأولى للمماليك .   |
| ١٨٣ | الهزيمة الثانية للمماليك .  |
| ١٨٥ | الصلح مع علي دولات .  |
| ١٨٦ | النصر الثاني للمماليك على المماليك .  |
| ١٨٧ | اضطراب الأحوال .  |
| ١٩٠ | النصر الثالث على المماليك .   |
| ١٩٠ | النصر الرابع على المماليك .   |
| ١٩٠ | تنازل السلطان عن السلطنة وعودته إليها .   |
| ١٩٢ | عودة للمناوشات .  |
| ١٩٥ | التجريدة الأخيرة .  |
| ١٩٦ | فرض الجباية .   |
| ١٩٨ | الجباية من دمشق .   |
| ١٩٨ | قاصد ابن عثمان والصلح .   |
| ١٩٩ | انتهاء أعمال ابن عثمان .  |
| ٢٠١ | نصوص وإضافات على الرحلة (٤) تحسين العلاقات بين الدولتين المملوكية والمماليكية . |
| ٢٠٣ | المقدمة والتعارف بين المماليك والمماليك .                                       |
| ٢٠٤ | وفاء السلطان قاييتاي .  |



| الصفحة | الصفحة  |
|--------|---|
| ٢٧٩    | معسكر الريدانية .   |
| ٢٨٠    | الحطاب الكبير .   |
| ٢٨١    | محاولة اغتيال السلطان طومان باي .                         |
| ٢٨٢    | معركة الريدانية .   |
| ٢٨٣    | بمداخل إلى القاهرة .                                      |
| ٢٨٥    | مدخل السلطان سليم إلى القاهرة .                           |
| ٢٨٥    | معارك يولاك والصليبية .                                   |
| ٢٨٦    | التهب والقتل في القاهرة .                                 |
| ٢٨٧    | الأمان للأمرأه .  |
| ٢٨٨    | عودة جان بردي الغزالي .                                   |
| ٢٨٩    | فرمان السلطان سليم لأهل دمشق في<br>بشارة النصر وأخذ مصر . |
| ٢٩٤    | السلطان سليم في قلعة القاهرة<br>وتنظيفاته .               |
| ٢٩٥    | السلطان طومان باي ومراسلاته<br>للخليفة وللسلطان سليم .    |
| ٢٩٦    | معركة الجيزة والمزقة الأخيرة لطومان<br>باي .              |
| ٢٩٧    | نهاية السلطان طومان باي .                                 |
| ٢٩٨    | أعمال السلطان سليم في القاهرة .                           |
| ٢٩٩    | سفر السلطان سليم من القاهرة .                             |
| ٣٠٠    | السلطان سليم في دمشق .                                    |
| ٣٠٢    | ثورة جانبردي الغزالي .                                    |
| ٣١١    | الفهارس .   |
| ٣١٣    | الأعلام .   |
| ٣٣٥    | الأماكن .   |
| ٣٣٨    | الكتب .   |
| ٣٤١    | الموضوعات .   |
| ٣٣٧    | موكب خروج السلطان قانصوه<br>الغوري من القاهرة .           |
| ٣٤١    | الرحيل من الريدانية .                                     |
| ٣٤١    | رسالة من سليم شاه .                                       |
| ٣٤٣    | السلطان الغوري في دمشق .                                  |
| ٣٤٥    | السلطان الغوري في حلب .                                   |
| ٣٤٦    | مقدمات الحرب .  |
| ٣٤٨    | خروج السلطان من حلب .                                     |
| ٣٤٨    | معركة مرج دابق .  |
| ٣٥١    | موت السلطان الغوري .                                      |
| ٣٥٢    | قتل معركة مرج دابق .                                      |
| ٣٥٣    | الغنائم .   |
| ٣٥٤    | الجيش المهزوم .   |
| ٣٥٥    | السلطان سليم في حلب .                                     |
| ٣٥٦    | السلطان سليم ومخلفات الغوري .                             |
| ٣٥٨    | أسباب هزيمة المماليك .                                    |
| ٣٦٣    | السلطان سليم في دمشق .                                    |
| ٣٦٦    | صفة معسكر السلطان في القابون .                            |
| ٣٧٠    | اضطرابات القاهرة وسلطنة طومان<br>باي .                    |
| ٣٧١    | محاولة إعادة تنظيم الدولة في القاهرة .                    |
| ٣٧٢    | قصاد ابن عثمان إلى القاهرة .                              |
| ٣٧٤    | رسالة سليم شاه إلى طومان باي .                            |
| ٣٧٥    | وصول العثمانيين إلى غزة .                                 |
| ٣٧٥    | معركة بيسان .   |
| ٣٧٦    | الزحف العثماني نحو مصر .                                  |
| ٣٧٦    | مذبحة في غزة .  |
| ٣٧٧    | الخروج إلى الريدانية والاضطراب .                          |

## من أعمال الأستاذ محمد أحمد دهمان

التأليف :

ولاية دمشق في عهد المماليك

في رحاب دمشق

دراسات في الثقافة الإسلامية

تاريخ الدول الإسلامية ( تعليق ونشر )

التحقيق :

- ١ - النشر في القراءات العشر لابن الجزري .
- ٢ - سنن الدارمي .
- ٣ - البدع والنهي عنها ل محمد بن وضاح القرطبي .
- ٤ - المقنع في مرسوم مصاحف أهل الأمصار مع كتاب النقط للداني .
- ٥ - المروج السندسية الفسيحة في تاريخ الصالحية لابن كنان .
- ٦ - القلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحية لابن طولون .
- ٧ - تاريخ مدينة دمشق لابن عساكر : المجلدة العاشرة .
- ٨ - إعلام الوري بن ولي نائباً من الأتراك بدمشق الشام الكبرى لابن طولون .
- ٩ - إنباء الغمر بأنباء العمر لابن حجر العسقلاني .
- ١٠ - علم الساعات والعمل بها لرضوان بن محمد الساعاتي .

تم طبع هذا الكتاب بتاريخ ١٩٨٦/٢/١ م  
عدد النسخ ( ١٥٠٠ )



يؤرخ هذا الكتاب لبلاد الشام ومصر خلال مدة تزيد عن نصف قرن تبدأ من سنة ٨٧٥ هـ وحتى نهاية الحكم المملوكي وبداية الحكم العثماني . بدأ برحلة الأمير يَشْتَبِك الدوادار التي ألفها عمود بن أجا الحلبي قاضي العسكر في الحملة التي قضت على ثورة شاه سوار في الإمارة الدلغادرية على التخوم الشمالية لبلاد الشام ، وقد أجهضت هذه الثورة الدولة المملوكية وأظهرت ضعفها فطمع بها جيرانها ، ومهد ذلك للقضاء عليها من قبل السلطان سليم الأول العثماني .

قدم لنا الكتاب سرداً كاملاً للحوادث التي جرت في هذه المدة محلاً بأسلوب شيق جميع الأسباب التي أدت إلى زوال الحكم المملوكي مع وصف فريد للمعارك التي جرت بين المماليك والعثمانيين تقرأ عن أشهر المؤرخين المعاصرين لها .